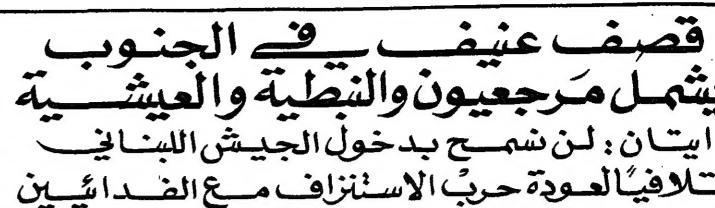


بيروت - الاثنين ٢٦ آذار ١٩٨١ - السنة ٢٢ - العدد ٢٢٧١ AL-ANWAR - Beyrouth 23 Mars 1981 22 Année No. 7271



شهد الجنوب الليلة الخاضية تصعيدا جديدا في العمليات العسكرية ، فقد جرى في عدة مواقع تبادل عنيف لاطلاق النار والقصف المدفعسي ، وشاركت في العمليات المدرعات والمدفعية ، وافادت الاتباء ان القذائف تساقطت عند مشارف مرجعيون وفي العيشية وارنون • وافاد مراسل « الاتوار » في الجنوب نزيه نقوزي أن بلدة النبطية تعرضت منذ الساعة الثامنة من مساء امس ، تقصف مدفعي مصدره الشريط العدودي والاراضي المعتلة •

مصادر القصف بقصف معاكس • وحتى الساعة العاشرة والنصف ليلا كان القَصف ما يزال مستمرا ، فيما ذكرت انباء عن وقوع اضرار مادية جسيمة في منطقة النبطية •

منطقة القَنطرة ، وقد اطلقت قنابل مضيئة بدعا من الساعة العاشرة فوق قطاع النبطية _ قعقعية الجسر •

ووسط هذا التصعيد ، اتخذت اسرائيل مواقف اكثر تصلبا من ارسال المِيُّسُ اللَّبِنَانِي الى الجنوب • فقد أعلنَ نائب وزير الدفاع الأسرائيلي مردخاي زيبوري ان اسرائيل ان تسمح الامم المتحدة وللمكومة اللبنانية بتقويض سنطة الرائد سعد حداد • ومشر رئيس الاركان الاسراكيلي رفائيل ايتان من جانبه ، من ان

لأسراثيل ، اذا وسعت ومدات الجيش اللبنائي نطاق مهامها في جنوب وابلغ أيتان راديو اسرائيل قوله أن دخول الوحدات النظامية للجيش

(ان جبناء العساكر وضعاف النفوة من الجنود هم الذين يقضون على استقلال الاهم • ولكن خائر العزم من الموظفين هو الذي يقضي على جلال القانون • ولا يقف ضرره عند ذلك ، بل يتعداه الى نظام

استاؤهااعداؤه

قبل الحرب ، وبدون حرب ، عرفت الادارة : أي مجنمع الوطيفة وفساد ، عنوانها الأول والاعلى استغلال الوظيفة للانتفاع الذاتسي والمساب الخاص ، بجميع اساليب الاستغلال التقليديــــة ، حيناً الجدارة والاستحقاق

عرفت بالموظف الجاهل الذي عين كما عين المعلم الامي في لجنة فحص المعلمين ، تجنيبا له من افتضاح الامر ، والسقوط في الامتحان عرفت بالموظف الذي يعد الوظيفة تشريفا ، لا تكليفا ، فيقفها على ارضاء اهوائه ، وقضاً؛ اوطارة ، ولا يراها وسيلة الى خدمة الشـــانَ

عرفت « بالموظف المتكسب ، والضابط العبد ، والقاضى السمسار » والوصف لحميد فرنجيه ، في مطلع سنوات الاستقلال وعرفت _ بنوع خاص _ بالموظف المتوهج العبقرية ، تفننا في استنباط ابواب الارتشاء ، وجعل « المدخول البراني » اضعاف « المدخول الجواني»: من « فتح الجارور » لفتا الى ما يجب طرحه فيه باسم « شوفة انخاطر»، الى تنظيم الصفقات ، والالتزامات ، والمناقصات ، والحسابات ذات « المستوى الرفيع » : مرورا بما لا يحصى ، ولا يحصر من « ضروب

الاستذاب ، وقنص المال بقمة خالعة العذار ...

وفي مشاهدة ما يجري ، " على عينك يا تاجر "، في مختلف درجات السلم الادارية • وفي تقارير مجلس الخدمة المدنية والتفتيش العام « المشقوعة » تلالا

وَفِي صَرِحَاتَ الاستَغَاثَةَ يطلقها الوزراء المستفظعون ما يجري فسي

في جميع ذلك غير شاهد ودليل لمن يكون في حاجة الى أدلة وشهود ٠

طبعا ، لا يقوتنا ما هي الدولة عليه من ضعف وعجز ، بتأثير الحرب التي مزقتها شر تمزيق ۽ وترکتها آثرا بعد عين ولا يفوتنا ما في دربها من صعوبات وعقبات تعيقها عن ان تكون دولة السلطان ۽ والواجب ۽ والمهمة •

يضربها اعداؤها الموصوفون والمعروفون ؟

اي خوف من رقيب '، او حسيب ؟ اليس في ذلك ـ عدا خداجة سوئه واساءته ـ ما يحمل السبي نفوس الموظفين الطيبين _ وهم غير قارئل ولله الحمد _ مزيدا من ال_م ، وامتعاض ، واشمئزار ترتد _ بدورها _ سوءا واساءة على قيامهسم

وادًا گان من المعب ، او المدال ، اصلاح كل ما يجب اصلاحــه ــ

وظائفيا - فلتكن بداءة اصلاح ما يمكن اصلاحه ، اقل ما يكون أن لم يكن في سبيل ادارة مشكورة الفعل والصيت فرافة بوطن ومواطن كفيهما ما يحملان من ملبان واحزان وقديها قال « غوستاف لوبون » : « كلما ضعفت الحكومة عظم شأن فريق من الموظفين أنه

للاهتعال بالذكرى الخامسة لفتح العدود بسين الشريط العسدودي

وَنْكُرت مَصَادُر أَمِنْيَةَ أَنْ القوات المَشتركة قد باشرت بالرد علــــــى

كُمَا ذُكَّرت انباء اخرى عن توسع نطاق القصف ليشمل قرى قريبة من

حرب استنزاف ستجري مع القدائيين الفلسطينيين على العدود الشمالية

التبناني الى القرى الجنوبية ، يعطي الفلسطينيين فرصة للانتشار بالقرب من الحدود ، ولا يمكن لاسرائيل ان تقبل بهذا الوضع ، وأنضم أيتان الى عدد هن الضباط العسكريين والعشرات من القرويين

بقلم اليّاس دبّابي

والموسف ، بانها ـ في معظم اوجهها وجوانيها ـ ادارة تتلف ، وتهرؤ ، عرفت بالموظف الذي احتل مركزد بفعل " المحسوبية "، لا بفضسل

عرفت بالموظف _ الطفيلي ، وقد « دحش حيث دحش »، دون القيام باي عمل ، وربما دون معرفة دائرة عمله · السف والهف ، والزلع والبلع الله بشنولية مطلقة ، مطبقة ، يكان لا يفلت منها مرفق من المرافق ، او مصاحة من المصالع ...

ثم كانت الحرب ، بما نجم عب من انحلال اخلاق ، وموت حياء واستحياء ، وتفتت سلطة ، وتراحى قبضة تأديب ، و« فلتان ملقات « كانت الحرب قادًا فساد الادارة في « عصره الالماسي »، لا عصره الذهبي وحسب • كما لا عين رأت ، ولا اذن سمعت ، منذ العهد الحجري

وفي شكاوي الضيم والتظلم يرفعها المتضررون والموجعون من اصحاب

والضَّحية الكبرى ، في الفساد المستشري بتفَّاقم وضراوة رهيبين ، هو هذا ٨ الشيء النَّافَه ٣ والمسمى مصلحة عامة : أي مصلحة البسسلاد والعباد • حتَّى ليبدو ان ألاذي ، من هذا القبيل ، ليَّس دون اذي التقتيل والمتنكيل من حيث استهداف قهر لبنان ، ونحره ، وتخريبه الى خمسين،

الا اثنا نسألُ أنفسنا ، والاخرين : الى متى تقصر الحكومة - حيث استطيع المارسة دون معاذير _ عن هز عصا القصاص بوجه موظفين فاسدین ، کسالی ، خاملین ، ومتقاعسین ، یضرون بالدولة اکثر معا وائى متى يبقى « الموطّف » الفاتح ادارة ووظيفة لحسابه الفاص يسرح ، ويمرح على كيفه وهواه ، فيمتهن ألمواطَّن ، ويعذبه ، ويسلبه ذات جيبه ، ويحمله .. معنويا وماديا .. ما لا يحتمل ، ولا يطاق ، دون

وقَّالَ آيتان خلال الاحتفال : ان التعالف مع جنوب لبنان قد اختبر خلال خمس سنوات من القتال ، ولدينا تفاهم عميق تمتد له جذور عميقة ومستقبل عظيم وقال الرائد سعد حداد في حديث ادلى به الى وكالة « فرانس برس » ان الجيش اللبناني يريد اتاحة الفرصة لسوريا لتستولي على كـــل الجنوب ، ولكننا سنقاوم كل معاولة يقوم بها هذا الجيش ليرابط على

الحدود الإسرائيلية ، وكان الرائد حداد يشترك في المطلة في احتفالات الذكرى الخامسة لفتح العدود الأسرائيلية اللبنانية الى جانب رئيس الاركان الاسرائيلي

وقال الرائد حداد : اذا لم ينجح جنوب لبنان في مقاومته : فان لبنان كله سيدفع الثمن ، واعرب عن أمله في استمرار مساعدة اسرائيــل

ودافع الرائد حداد عن نفسه انه اصدر امرا منذ عشرة ايام الى قواته ـ البقية على الصفحة 9 ـ





🛎 هاجر ثابت في فلب المدينة 🖀

توتر الوضع في بعلبك أمس الرافنطاف عنصرين من حزب البعـت العربيي الاستراكيي ، فيأنتشر المسلمون في الشوارع وقد تدخلت فوات الردع العربية على الفور واخلت الابنية والشوارع من المسلمين ، واقامت حواجز ثابتة ومتحركة (التفاصيــل علـى

نفجاريكمنال واصابتزوجته بجبروح

مئرل الوزير والنائب السابق السيد نسيم مجدلاني ، الكائن في محلة المزرعة ، اسفّرت عن اصابّة زوجته السيدة رينه امين مطسر بجروح غير خطرة ، وتعظم البساب الفارجي

وزجاج النوافذ ، وقد وقع العادت عند الساعسد التاسعة والربع من مساء امس : فيما كانت عقيلة السيد مجدلاني تودع عند المدخل عددا من الزائرين فلمحت رزمة قرب المدخل ملفوفسة بشريط يقدح نارا ، فهرعت الى داخل المنزل واغلقت الباب ، لكن الرزمـة الفجرت في تلـك اللحظـة فوقع الباب عليهاء واحدث الانفجار فجوة امام المنزل •

وقد نقلت السيدة مجدلاني الي مستشفى الجامعة الاميركيسة ، ولم يكن زوجها في المنزل ساعة وقــوع الانفجار

وفي بلدة المسار بالجنوب وقعست اشتباكات بين عناصر مسلمة في البلدة ، وقد نقسل جريسح الى المستشفى في صيدا •

روما تخفض الليرة الإيطالية

أعلن سكرتير اللجئة النقديسية للسوق الاوروبية المستركة ليل أمس انه تم خفض قيمة الليرة الإيطالية بمقدار ستة بالمشة امام كسل العملات الاخرى في النظام النقدي الاوروبي • وقال أن الاسعار المركزية الثنائية بين العملات الاخرى بقيست دون

● وفي روما ، اكدت الحسكومة الايطاليَّة النبأ ليل أعس ، ورفعت سعسر الحسم بنسيسة ٢٠٥ بالمشة ليبلغ ١٩ بالمثة •



📹 اثبار الاستجبار

(محمود الطويل) موسكو تطلق سفينة فضاء تحمل رائدا منعوليا

ذكسرت وكالسة « تساس » السوفياتية للانباء ان الاتحساد السوفياني أطلق أمس سسفينة فضاء تحمل رجلين أحدهما رائد فضاء منفولي • وقالت الوكالة ان السفينـــة التي تحمل اسم ٥ سويوز ــ ٢٩ ٣ أقلعت من مركز فضاء بايكونور ماملة القائد السوفياتي فلاديمير دجانيبيكوف والباحث المنفسولي جوجدردميدين جوراجتشا

وقالت « ناس » ان سفينـــة الفضاء سوف تلتدم مع محطهة الفضاء المدّارية « سليوت ــ 4 ٢ التي يديرهسا رائسنا فضــــاء سونياتيسان هتسا فلاديمسير كونطيونوك وفيكتور سافينيسخ منذ ثمانية أيام

قسد اعترفسوا بأن رئيس الوزراء والوزراء كانوا على علم مسبقا بلقاء مراكش بيد انهم نفوا معرفتهم اي شیء حول لقاء لندن ۽ حيث اجتمع بيريز والامير محمد شقيق الملسك ومما یذکر انه برغم ما تردد حول هذه اللقاءات ، التي نفتها الرباط وعمان ، فان بيريز يرفض الادلاء بأي تعليــق يؤكد او ينفي هـــده

وصف مناهيم بيغن رئيسالوزراء

الاسرائيلي اهسُ اتهامات هسزب العمل الاسرائيلي التي تفيد بسأن

« ما تسرب من معلومات » الـــــى

التلفزيون الاسرائيلي حسول لقاءات

شيمون بيريز مع بعض الشخصيات

العربية كان من فعل رئاسة مجلس

الوزراء بأنها « أتهامات تستهــدف

وقد اثيرت هذه المسألة امس في

اجتماع مجلس الوزراء في القدس ،

ولا يزآل حزب العمل يؤكد مع ذلسك

ان رئيس الوزراء واجهزةالامن كانوا

على علم بتلك اللقاءات ، وأن احد

افراد اجهزة الامن هذه كان قد رافق

ايضًا بيريز في مراكش ميث التقى

بالملك المسن الثاني ملك المغرب

وذكر الراديو الاسرائيلي من جهـة

اخرى أن بعض المقربين من بيغسن

أعلس المسؤوليون في السفسارة الاميركية بالقاهرة أن الولايسات المتحدة ومصر وقعتا بالاحرف الاولى على اتفاق للتعاون النووى يمكن مصر من شراء معطتين للطاقسة النووية تبلغ قوة كل منهما ١٠٠٠ ميغاواط من الولايات المتعدة بالاضافة الى اليورانيوم المخصب الذي يتطلبه تشفيلهما •

وقال المسؤولون ان السيد ماهسر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المعري ورئيس الفريسق المفساوغس لسوزارة الفارجية الامركية وقعا الاتفاق • كما اوضح بيان للسفارة انه باعكان مصر العصول على الطاقة النزويسة لاستخدامها والاغراض السلمية بعد تصديقها في الشهر الماضي على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية وفي ضوء التراميا بالسلام •

٨ محطات وتعتزم مصر بناء ئماني محطات للطاقة النوزية قبل عام ٢٠٠٠ : بينما يقول المسؤولون انه سيتم

تمويل البرنامح من عائدات النفط المصري التي تققت في العام الماضي حوالي ۲:۸۰۰ مليون دولار للميزانية وكانت فرنسا قد وافقت بالغعل على تزويد مصر بمفاعلين نوويين

اخرين • كما تتفاوض مصر في الوقت الحالي مع استراليا حول امدادات من وقود اليورانيوم يبدأ وعبولها مع افتتاح اول معطة نووية مصريسة في نهاية العقد الحالي • القامرة ـ ر

ضياء الحق: باكستان طلبت من سوريا

تسليمها خاطفى الطائرة اعلن الرئيس البأكستاني محمد ضياء الدق ان باكستان طلبت مسن الحكومة السورية تسليم الاشخاص الثلاثة الذين قاموا في مطلع الشهير الحالى باختطاف الطائرة البآكستانية من طراز بوينغ الى كابول ، ومسن

تم الى دمشق -ولم يكشف ضياء الحق في مؤتمره الصحفي الذي عقده امس : رد التكومة السورية • ووصيف البرئيس الباكستانيي

دادت الاختطاف بانه مؤامرة قاعت بتدبيرها عناصر اجنبية بهدف ارغام باكستان على تعديل مواقفها في مجال السياسة الدارجية • اسلام آباد ـ ۱۰ف،ب

محسين: ٣٥ الف ڪردي مقاتلون معت اعلن الرئيس الباكستاني ضياء عقب اجتماع جدة • الحق امس في اسلام اباد المسيتزجه الى جدة يوم ٢٧ اذار الجاريلاشتراك في اجتماع بعثة السلام الأسلاميسة

> العراقي وصرح الجنرال ضياء الحق بان الإسلامية البعثة قد تلقت ردود بغداد وطهران بصدد خطة السلام التي طرهتهـــا البعثة ، واشار فاثلا الى ان « ذليك

المكلفسة بعل النزاع الايرانسي ـ

1 **

فترش

امر مشجع نسبیا » • وردا علی سؤال حول اجتمــالات نجاح البعثة في مهنتها وفي اقسرار السلامق منطقة الفليج ذكر الركيس الباكستاني انه من المكن أن تقوم البعثة بزيارات لطهران وبغسداد

الغينسي يتولسني رئاسة البعشة وقالت « وكالة الانباء السعودية» باکستان بعد ان اجری محادثسات

واوضح اخيرا انه سيتعدث عمسا احرزته ألبعثة من تقدم مع الرئيس سيكوتوري الذي وصل اهس السي اسلام أبــاد في زيـارة رسميـة الباكستان • ومما يذكر ان السرئيس

لدراسة ردي العراق وابيران.. والخطوة التالية

بتع فنے ۱۲۷ الجاری

السجل النجبادي ١٨١٠ ، ٢٨٦٩ رقم الايصسال المساني ١٥١٢٩١ رأس مسالها المدفوع ٨٢٠٥٠٠٠٠٠ مليون ليرة لمسانية

عسن طرح أشهم للبيسع

المراجعة : بمكاتب النسكية الكائن فيسسك وثيثيث المزرعة . قرب صبيلية ما زمست

٧٠ ٨ ٤٧٤ -----

العام لمنظمة المؤتمر الاسلامسي بعد اجتماع الرئيسين في مطار جدة امس

ان البعثة ستجتمع في جدة في ٢٧

اذار لدراسة ردي العراق وايسران

علىلى مقترهاتها للسلام وتقريسر

● وفي بغداد اعنن الرئيس العراقي

صدام حسين ان هناك ٠٠٠ر ٢٥ مسلم

كردي يقاتلون مع الجيش العراقي في مسرب الخليسج ضد القسوات

وكان الرئيس العراقي يتعدث في

كلمة أمس الاول بين ستكان قضاء

زاخو في اقصى شجال العراق الذيسن

كانسوا يعتفلون بأصد أعيادههم

وقال الزعيم العراقي « انالجيش

انشىعبي يضم بين صفوف الان

٠٠٠ر ٢٥ مسلح من ابناء شعبنساً

الكردي يقاتلون جنبا الى جنب مع

اشقائهم العرب دفاعا عن ترابسة

اخرى يبرهن الاكراد العراقيون كما

برهنوا من قبل على الهم عراقيون

بالدرجة الاولى ومستعدون للدفساع

عن العراق بدمائهم بغض النظـــر

واضـاف يقول "« ان الاكسراد

العراقيين يؤكدون للعالم اجمع المهم

أبناء كردستان وفي نفس الوقست

وقال العراق امس ان قواته قتلت

ما مجموعة 111 ايرانيا في معـسارك

في هرب الخليج تركزت في شكسسل

ركيسى على المقاطعتين الغربيسة

وجاء في بلاغ للقيادة العامـــة

النَّوْاتِ المُسلِمةِ نشرته * وكالسة

الالبسماء " العراقية ان حسائسر

🗨 وفي طهران ۽ قالت ايران في

وقت سابق ان قواتها احرزت

مكاسب رئيسية جديدة ضد القوات

العراقية في مقاطعة ايلام الغربية ،

اطلقتا بعض الصواريخ بعد ظهر

امس الاول على مدينة ايلام ، مما

واضافت ان طائرتين عراقيتين

العراقيين كانت ٢٤ قتيلا •

عن التمائهم القومي » •

ابناء العراق العظيم ه

والجنوبية

الوطني غيد الخميني وزمرته » • واغناف الرئيس فسين يقول المرة

ان السرئيس الغيني توجه السي مماثلة مع الرئيس ضياء الرحمين رثيس بنغلادشالذي توقف لساعتين امس في مطار جدة في طريق عودته الى بلاده من زيارة لجمهورية مالي٠

وقال السيد العبيب الشطي الامين

اجتماع وزراء الخارجية العسرب اليوم القليبي: الخلاف السوري الاردنى وانقلاب مورينانياعلى المحدوك

جدول اعماله مسائل فنية عديدة ، العام لجَّامِعة الدولُ العربيةُ في حديث هشروعا اسرائيليا يستهدف حفسر له نشرت محيفة « لابريس » قناة تصل البصر الاحمس بالبصر التونسية ان الخلاف القائم بسين الابيض المتوسط ، والعلاقات بين موريتانيا والمفرب قد ادرج بناء على دول المغرب { تنونس والجزائسر طلب الحكومة الموريتانية في جدول اعمال مجلس وزراء خارجية جامعة والمغرب) والسبوق الاوروبيسة الدول العربية المزمع عقده ابتداء

من اليوم الاثنين في تونس • ويذكر المراقبون بأن موريتانيا كانت قد اتهمت المغرب بانه هو السذي هسرض علسى معاولسة الانقلاب الفاشلة الاخيسرة التسيي وقعت في موريتانيا ، ولكن المغرب

نفي هذا الاتهام • وأضاف الطيبى المسائل السياسية الافرى الت ستعرض على الدورة العادية جامعة الدول العربية الخلاف القائم بين سوريا والاردن : وتطور المعوار العربي ـ الاوروبي ، والتعاون العربي

وعنى الصعيد الاقتصادي سيبحث المجلس مشروعات تتعلق بانشساء اتحاد عربي للبيئة وجهاز متخصص في مسائل آلطاقة النووية وعلى هيئة جهاز مستقل يعمل في أطار جامعة الدول العربية

عن مصدر ديبلوماسـي عربــي ان مجلس جامعة الدول العربية السذى سيجتمع اليوم قد يبحث مسالسة اعادة العلاقات الدبلوماسية بسين السودان ومصر

« تدركا سريعا لمواجهة وتطويق هذه

الخطوة التى تعتبر بمثابة موافقة

بن مكومة السودان على اتفافات

وأضاف السيد أبو شرار يقسول

« ان خطوة نميري ولقاءات شمعـون

بيريز مع الملك المسن عامل المفرب

وشقيق الملك هسين عامسل الاردن

هَي أيضا تمهيد لكسامب ديفيد

ومضى السيد أبو شرار قائلا

« وعلى الصعيد الفلسطيني فان كل

هذا سيكون مرضع اهتمام شديد عن

المجلس الوطنى الفلسطيني الذي لا

بد أن يرسم سياسة فلسطينية

واغمة وكاملة لاسقاط كل خطوة

تَهدف الَّي الالتفاف على عمليـة

الصراع العربي - الاسرائيلي خدمة

ک دب دیغید ۲۰

جدید ۱۱ ۰

 وأ الكويت ، قالت صعيفة « الرأى العام » الكويتية امس نقلا

ـ الافْريقي • لمواجهة اعادة العلاقات مع مصر منظمة التحريب بتدعو

العربية كما ياني بعد ابعاد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية للسودان دعا ناطق باسم منظمة الندرير الفلسطينية السيد الشاذلي القليبي والذي تلاه أعلان الرئيس نميري الادس العام لجامعة النول العربيسة استقداده لاقامة قواعد عسكرية والببية الصورد والنصدق والمجلس اميركية في السودان " • الوطني الفلسطيني (البرطان فسي وُقَالَ النَّاطِيِّ الفُلْسِطِينِي انِالفِطوةِ المنفى) الى القيام بتحرك عاجسل نتطلب من جبية الصمود والتصدي

لمواجهة فيام السودان باعادة العلاقات الدبلوماسية الكادلة مع مصر وكان السودان قد أعاد العلاقات الكاملة مع مصر أمس الاول بعد أن كان قد سعب سفيره في عام ١٩٧٩ بسبب عدم مزافقته على معاهدة

السلام المصرية - الاسراكيلية • وقسال السيد داجست أبو شرار مسؤول الاعلام الفلسطيني الموحد وعضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطيني: * فتح * فسي تصريسح عبر " وكالة الانبساء الفاسطينية » (وقا) : « أن همذه الفطوة (اعادة العلاقات) خطيرة٠٠٠ وتتطلب تحركا عاجلا من الامين العام للجامعة العربيسة أو سن الجامعية العربية لوضع الدول العربية أسام مسؤولياتها وفقا مقرزات مؤتمر قمة

بفداد » « قرار

السودان وأضاف السيد أبو شرار يقول « ان قبرار السيودان باعادة علاقاتيك الدبلوماسية مع حكزشه السادات

لمخططات أميركا واسرائيل "٠٠

يشكل فروجا على قرارات النتدة

ومن جهـة ثشية : حملت ليبيا بمرارة على قبرار مصر والسؤدان _ البعية على الصفحة ؟ _

قمة عاجلة لدول

عرفات يؤيد عقد

الصمود والتصدي أعلى السيد ياسر عرفات رئيس اللدنة التنفيذيات شظمة انتحرير الفلسطينية مساء امس تأبيده الفتسراخ الرئيس البعثي الجنوبي على ناصر محند ، لعقد مؤتمر هَمَهُ عَامَلُ سَاوِلُ جِنْهِةً الْصَمُودُ وَالنَّصَدِيُّ * وجاء موقف عرفات في حطاب العاه في الدورة الثالثة

عشرة لنطمة تضامن الشعوب الاسبوية والانريدية المنعقد وأكد عردات في خطابه أنه لن تكون هداك تسايدة للدراء في الشرق النوسط عن دون اشراك الشعب الفلسطيني أ

ودعا في كنسه الرعماء العراقيين والإبرانيين الى وضع حد تُلحربُ العرامية لـ الإيرامية ٠

اسفر عن تدمير خمسة عشر منزلاء وقالت ان خمسة وأربعين شخصا - البقيمة على الصفحمة 9 -فرنسا تعزز حاميتها العسكرية

قالت مصادر مطلعة أن فرنسي عززت امس داميتها العسكرية في عاصمة جمهورية افريقيا الوسطي في اعقاب تظاهرات عنيفة احتجاجاً على الانتعام الانتخابي الذي حققه

الرئيس ديفيد داكر ٠ وأضافت المصادر تقول ان قسما من ۸۰۰ رجل عن قوة موجودة فـي القاعدة العسكريسة الفرنسيسة في بوار التي تبعد ٢٠٠ كيلومتر السي الشمال الغربي من بانجي قد طار جبوا الى العاصمة •

القذافي: لا نريد قلب ميزان القوى

بين موسكو وواشنطن خَالَ الْعَقَيد معمر القَذَاقُ : انسا لا نتمنى في الوقت الحالي ، قلب ميزان القوى بين الدولتين العظميين في الشرق الاوسط وحوض البحسر

المتوسط

وأكد القذافي في حديث ادلى بــه باللغة العربية الى راديسو وتلفزيون لزكسمبور : حياد ليبيا وقال : لو ان ليبيا انحازت للاتحاد السوفياتي لترتب على ذلك تغيير كبير في ميازان القاوي باين موسكو وواشنطن ٠ مارينس ـ 1-ت-•ب

عمان: تنسيق سورى _ أردني لمواجهة

أغلاق مدارس الأونروا أصرح منحدت رسمي باسم وزارة سُؤولُ الراضي المعتلَّة بالأردنُ أن الاتصالات جرت أمس ببن المسؤولين السوريس والاردبيين لاتخاذ موقسف مشترك لمؤاجهة خطر اغلاق مدارس مكنت الابم المتعدة لعوث اثلاجئين التلسطينيين •

- W 1 نال

كين تشر

ية الم

4244

- 127

الله والله

* di ...

تبنكر واله

تي الزالة

والد ب F

8 4. .

FO

المنوب وانتشاره في كل الاراضى

اللبنانية ليحل ممل القوات العريبة

المسلمة ، فلم يغد من حل منوي

ندر القوات الدونية على كسل

الاراضى اللبنائية بعد تعزيزها .

وتثبيت دورها الفاعل في ملتع اي مسلح ، خصوصا اذا كان غريباً من

تنفيذ ممارسة تعدياته المبيئة اني

سيادة لبنان ووحدته واستقلاله ،

فانا لم يطبق حل من الحلين انتشاز

الميش او قوات الطوارىء في كل

لبنان ، فأن لا أمل من الوصول

الى الهدوء الذي تنشده ، خصوصا

وان في ارض لبنان الوطن ما يناهر

الثلاثين السف مسلح فلسطيني ،

وقوات سورية مسلحة ء تجمع

بينها عداوة ضارية ضد اسرائيل ،

وتحث على تصعيد وتيرة هـــده

العداوة عسكريا ، وبالنتيجة وحده

التبناني يدفع الثمن وان هذا البيان

المسفرة الصادر عن مجلس الامن

لا يدعو الى الثقة ۽ بهذه المؤنسسة

التي يصح فيها القول «عَلَى الدندا

السلام» أذا استمسرت في انتهساج

سياسة مموهة أو متخاذلةبتجاهليا

الحقاكق الاساسية وتهربها مسن

تممسل الواجبسات الملقات على

• هل تسم اتصسال الرثيس

سركيس بقفامتكم للاجتماع معه في

اطار اللقاعات التي يجريها مــع

□ لم يتم اي اتصال ، اما في المحمد الوفاق فلي افكاري الخاصة

وستظهر في الوقت المناسب ، وان

الجبهة اللبنانية رأيها ، وإذا وفقنا

في بعثنا فسيكون لنا رأى موحسد

وختم الرئيس شمعون : اننسي

اقدر عاطفـة الملك حسين • وأوّيـد

كلامه في ما يتعلق بوضع لبنان ،

لان عاطفة العاهل الاردنسي هسى

دائما مع لبنان ، وندن متمنون

ان الاهم المتحدة شخعت من هنده

الكوميديا الكئ يلعبها لبنانالرسمي

وهي يتنباعل " ظاكا لا يتقدم البلسان

بالشكوى الا على طرف واهد عنينها

وجعه متأت من اطراف عديدة • نذلك

فهى لا تأخذ شخوانا بالجديةالطلوبة

وتكلم السيد دوري شمعون عما

تسميسه بعض الجهات بالبيش

الكتائبي فاوضح بان وجبود هذا

البيش كان عتميا بعد وجود هــده

الفتات الغريبة عن لبنان ، واشار

الى أن هذا الجيش اليوم يعد جيشا.

كتائبيا فقط ، بل اصبح قسوات

البنانية تعمل للمحافظة عن القسم

المصرر من السيطرة الفريبة ، شم

لتحرر القسم الاخر المحتل من لبنان

مؤكدا أن هذه القوات ليست صَعَد

ای لبنانی صمیم ، بل ضد الفرباء

وعنالفلاف بين الكتائب والرثيس

سليمان فرنجية والمساعي التي اهر

تسفر عن أية نتائج ايجابية قسال

امين عام الاحرار بأنه من الصعب

جدا الوصول الان الى معالجة ترضى

الطرفين ، ولكنه خشف عن قرار

اتخذته الجبهة اللبنانية يقضني

بمنع جميع وسائل الاعلام التسي

جسيد ي

والذين يعملون مع الغريب على تدمير

هذا الوطن •

ولا تهتم لا بنا ولا بها •

الشفصيات السياسية بعد قمني

عادقما

، نيذ نلف

ن الق

ين ک،

طارحا حلا للجنوب وغسره

شمعون: امانشر الحبيش

أمس ، مملته على البيان الصادر

عن رئيس مجلس الامن الدولي ،

فقال ان الظاهر فيه ان لا مسؤولية

تقسع على الطرفين الرئيسيين

الفلسطيني والاسرائيلي • فالاتحاد

السوفياتي يرفض ان يتضمن قرار

المجلس أدانة للمقاومة ، والولايات

المتصدة تعارض تحميل اسرائيسل

اية مسؤونية ، اما ان الطرفسين

المعنيين غلبا عن كل مسؤولية حيال

الاحداث التي وقعت في الجنوب ،

ولم يبق في ميدان المسؤولية سوى

الرائد سعد حداد اللذي يقسود

مجموعة لا تتعدى المئتي جندي ،

وهو ليس دولة ، والمعلوم أن مجلس

الامسن لا يستطيع ان يديسن في

قراراته سوى المكومات والسدول

المعترف بها رسميا ضمن المجموعة

الدولية ، وهذا امر معيب الافسر

درجة مما يجعل الناس تفقد الثقبة

بالامم المتحدة كمنظمة سياسية

دولية وبمجلس الامن كسلطة

أما بالنسبة للتدابير التي تردد

انها ستتخذ فقال الرئيس شمعون

انها ستكون حتما تدابير جزئيــة ،

فلا تعل خلافا الا اذا أرادوا وضع

فرقة عسكرية مجهزة على كلل

متسر مربع ، وان وجود همسة أو

ستة الاف عسكري ليس من شأنه

ازيسد القجوات آلتي تسهم بمرور

المتسللين من الطرفين ، والذيبن

يتسببون بالصوادث ، ولانهم غير

قادرين ، عليهم التفتيش عن حل

اعمق بكثير من المسل السطمى

المعتمد حتى الان ، ويكمن هسدًا

المسل في جبلاء المقبوات المسلمة

الغريبة عسن الاراضي اللبنائية

بعيث لا يكون من مجاللفير القوات

وأضاف الركيس شمعون : وبهذه

الطريقة نقطع دابسر المسوادث

كلها • ويتوجه الجيش الى العدود

وعندها لا يعبود من موجب لوجود

اللبنانية النظامية •

القوات الدولية ٠٠

منبثقة عن هيئة الامم

الخلاف الاديركي ـ السرفياتي حول ما تعرضت له القوات الدولية ، جاء ليذكر بقرآر المجلس الرَّقم ٤٢٥ ، وهو القرار الذي صدر اشر الاجتياح الاسرائيلي للجنوب منذ ثلاث سنوات وعادف التذكير بقرار مجلس الامن : الذكرى الثالثة لهذا القرار،

سيادة وسلطة الدونة اللبنانية على الجنوب ، طبعا بمساعدة قوات الامم المتعدة المكلفة بهذه المهمة ، بالاضافة الى مهمتها بحمل اسرائيل على سعب جَيشها من الاراضي التي اعتلتها • ونظرا لهذه المصادفة : تساءلت بعض القيادات اللبنانية اذا كانَ القرار دخل في الذكرى فيعتفل به كل عام كمناسبة مكنت مجلس الامن على الاقل من تشكيل مثل هذه القوة الكبيرة (٦ الاف جندي) لارسالها الى جنوب لبنان ، لان مثل هذا القرار لم يعدد

ممكناً برأي اكثر من مرجع دولي ، خصوصا بعدما اصبح المجلس

مع ما تضمن النداء من دعوة « صادقة » الى تنفيذه واستعـادة

مشلول الفعالية نظرا للصراع الدولي القائم بدءا بالجبارين • وبالواقع فأن لبنان بات يخشى ان يبقى القرار ٤٢٥ مجرد ذكرى، لامه يكون بذلك قد أضاع كل الاهال التي بناها على المجتمع الدولي على رغم انه ينظر بعطفَ الى مناسة خليفة ارسكينَ الجنرالُ كالهمازُ الذي بدأ حتى الان انه رجل عسكري لا يفهم باللعبة الدوليسة ولا بالصّعوبات التي تواجه عمل قوات الامم المتحدة ، معتبرا نفسه انه قادر على التَّنفيذُ بمجرد اعطَّاء الاوامرُ العسكرية للقوى التيهي

وما يزيد في خوف لبنان ايضا ان يصبح متى عاجزا عن التهديد باتخاذ خطوات مصيرية ، كعدم المطالبة بالتجديد لقوات الطوارىء الدرائية ، او على الآقل التلويح بها كما سبق ولزح خلال حفلة اخسر تجديد : لانه اصبح « مربوطاً » بمجموعة من المشاكل والتناقضات الدولية والعربية والمعلية جعلت القدرة على اتخاذ القرار مشلولة

ويحاول لبنان اليوم بكل ما لديه من امكانات ان يتبرأ هــن الحماسة التي أبداها بعدم طلب التجديد : وذلك بالقاذ مأع الوجه عن طريق ادَّخال قوات من الجيش اللبناني ولو رمزية الى بعض المناطق : والتي ستكون في اي حال دون فعالية تجاء مختلف القوى المتراجدة في الجنوب : وكلُّ ذلك من أجل اقناع نفسه والاقتناع مع مجلس الامن الدولي بان ما اتخذه من تدابير يستأهل العمل علسى التجديد لقوات الطواريء الدولية مرة اخرى •

وما الجولة التي سيقوم بها الامين العام المساعد للدكتور فالدهايم الدكتور بريان اوركهارت الا من نوع « در الرماد في العيون » لان الاطراف الني شاركت بموضوع البنوب ومنهم اوركهارت بالذات على قناعة بأن العل نيس صعبًا فحسب : بل هو مستحيل قبل ان نقرر الولايات المتحدة الاميركية سياستها تجاه ازمة الشرق الاوسط: وتجاه لبنان واذا كانت ستقبل بمشاركة الاتعاد السوفياتي بالعل ء أم انها ستكون سياسة مواجهة فعلية يبقى لبنان مسرها مسن المسارح لهذه المواجهة •

ان العارفين بابعاد ازمة المنطقة ، ومعها ارمد لبغان يؤكدون ان النمرك الدولَى ما هو الا تشكيل قناعة عن اهتمام المجموعة الدولية بما يُجرى في المنطقة : وهم يعرفون مسبقا انه لن تتحقق ايـــة خطوات عملية بهذا الصدد : بل من اجل المزيد من التأهيل الى هين بلورة بعض القضايا المطروحة •

ان منطقة انشرق الاوسط _ وفي تاريخها العديث لديها ما يكفيها هن عناسبات الذكرى ـ سببها الاحتلال الاسرائيليللاراغس العربية وما زالت هذه المناسبات تتراكم : وللبغان ايضا مناسباته بهـــذا المجال ، فيل يصبح القرار ٤٢٥ هُو مجرد ذكرى يحتفل بها سنة بعد سنة على رغم وصف وجود القوات الدولية بالوجود المؤقَّت ٠٠

وقد انضم الى الاجتماع وزيسر

وبعد اللقاء قال الدكتور خليسل

باز : كنا في زيارة تقليدية تعودناها

منذ سنتس واستكمالا للبحث فسي

موضوع الرَّفْ آق اللبنـــاني • كمَّا

عرضناً مع الرئيس فرنجيه من خلال

هذا المزضوع القضايا والامسسور

اللبنانية والعربية : عرضا علمياً

دقيقا ، وبالتالي فقد ركزنا علسى

الوفاق اللبداني - اللبناني هـــن

منطلق المواقف التقليدية السياسية

المتصارعة على الساحة اللبنانية :

وقد أعتبرنا أن موقسف الرئيس

سنيمان فرنجيه كان في غاية المرونة

والعلمية والانسانية ، وكان واقتيا

في طرحه فيما قدمه من رؤى سليمة

لقد لبی وفد من ۲۶ شفصاً مـن

مزظفي وزارة الداخلية ومن اتحادات

البلديات والبلديات في لبنان دعوة

رسمية من حكومة جمهورية المانيا

الاتدادية ، حيث اطلعنا على الإمور

المتعلقة بالتنظيم والتخطيط للادارة

المحلية البلديات ، وقد كان عناك

مماغرات لحدة اسبوعين في برلين

الفربية ، ثم انتقلنا الى عسدة

مناطق واطلعنا ميدانيا على كيفية

سير العمل البلدي في المانيا • وقد

استفدنا كثيرا من هذه الندوات ومن

المناقشات التي اجريناها ، كما

كانت هنالك في الجؤلات اطلاعات

ورؤية واقعية وعسية لكيفية سير

العمل في الادارة المحلية في المناطق

التي زرناها • وقد زرنا آكثر مـن

منطَّقة جبلية وسهلينة ، حسب

التعريف الإلماني:وهنالك ها يسمي

بالادارة المطية الريفية او بالاتحادات

البلدية كها هو عندنا في لينان :

وغنالك ايضا المستويات الاضمري

التخطيط والتنظيم وكل ما يتعلق

بالامور التي تؤدي الى خدمة المواطن

برجه عام والتي تقوم بها الادارة

المنطية في الاساس ،

تدعو الى التفاؤل •

الزراعة المهندس مصطفى درنيقة

فرنجس لنقى عكاري ودرنيقه ولجنة البحوت اللسانية

استقبل قبل ظهر أمس الرئيس سليمان فرنجيه في زغرتا : الرئيس ناظم عكاري والوزير السابق المهندس

وبعد اللقاء قال عكاري : هـــن الطبيعي أن نزور الرئيس فرنجيه من وقت الى اشر •

وردا على سؤال وجه اليه حسول المشروع الزفاقي للرئيس فرنجيسه قال عكّاري : أنَّه مَفيد وجيَّد وأنسا الان بعيد عن السياسة وهذا هـــا جعلني أكتفي بهسذا ألجسواب

ثم التقى الرئيس فرنجيه وفعد نعنة البحوث والدراسات اللبنائية المؤنف من السهدة : عبدالرؤوف فضر الله : محمود المنفظة خليل بارة نديم البستاني وموسى سليمان ٠

٢٢ موظفاعادول منالمأنياالاتخادية

عاد الی بیروت بعد ظهر امس زفد مؤلف من ٢٦ عضوا يمثل وزارة الداحلية واتعاد البلديات والبلديات بعد ان لبي دعوة رسعية الى المانيا الاتمادية : هيث استمع الى عدة معاضرات وندوات تتعلق بالتنظيم الادارى للبلديات وغيرها ضمن اطار

> سركيس يبرق الى ضياء الحق

مهنئا بالعيد الوطنى أبرق رئيس الجمهورية ألاستاذ

الياس سركيس الى الرئيسس الباكستاني ضياء العق مهنئسا بالعيد الرطني في بلاده •

يزوران حاوي وابراهيم ذَاع عضوا اللجنة الشعبية في بكتب الاخوة العربية في بيروت السيدان معتد كامور ومعمست المغربي بزيارة أهين عام المسزب الشيوقي اللبناني السيد جورج حاوى ۽ ٿم زارا آمين عام منظمة

وقد كان في استقبال الوفد في المطار رثيس مصلحة الشؤون البلدية وَالقَروية في وزارة الداخلية السيد سامي شعيب وعدد من موظفي وتحدث رئيس الوفد في المطار سلسلة زيارات بين البلدين تهدف السيد هسين مزنر عن نتائج الزيارة

الى التعاون والتنسيق في هسذا

عضوا مكتب الاخوة

العمل الشيزعي السيد هدسسن ،بر آھيم

وقد جرى خدل الزيارتين عرض كل المستجدات على السامتسين اللبنانية والعربية

معلناان سورك آتتني حصرمها تهافى غيرارض الوزان: ايخطوة امشة تساعدعلى الوف

> " سياتي المسوح الذي مضيفي في الا فال رئيس الفكومة السيد شفيق المنية تعققها ، تساتم كنيرا في حه الاشقاء من واحيب فال رئيس الفكرمة السيد شفيق الوفاق ، وأي وفاق نحققه يساعد الوزان ان للسوريين : ولغيرهم : كثيرا في الأمن ، لماذا لا نمشى على مهمات قومية كبرى تنتظرهم وهم يتمنون ، على ما يعلم ، أن يأتسى الاثنين هما ؟ يجب أن نسير على الخطين معا ، ولعل الايام علمتنا وكل اليوم الذي يصبح بامكان لبنان ما حولنا يعلمنا ان « السكة » على اعفاءهم مسن وأجباتهم تجاهسة

النصرفوا الى القيام بمهماتهم في اثنين ، فأذا أردنا أن نسير بقطارنا نحو الافضل فلدينا « سكتين » سكة غير ارضه ، ودعا رئيس الحكومة الى التفاؤل الامن وسكة الوفاق ، يجب أن يسير القطار على السكتين هعا • بالنسبة للمستقبل « لانه لا يجوز أن نيأس وندع الشر يتحكم بنا » • ليس الامر وحول الامن أو الوفاق قال الزئيس ٠٠٠ سهلا الوزان « القطار يسير على سكتين وقد أن الاوان لندرك أن المطلوب منا هو الامن والوفاق معا فأى خطوة فما هو تفسيرك لذلك ؟ أهنية تساعد على الوفاق وكذلك فأن

 الامن يلزمه خطة والخطة يتـم وضعها ولكنها تلاقي العراقيل 🗖 ليس الآمر بهذه السهولة التو أي خطوة وفاقية تساعد على الامن ». تتصورون ۽ اي اننا ننتظر اُن يتحقق جاء ذلك في حوار أجراه طلاب كلية شيئًا للبدأ الهم الاخر ، القضية

الاعلام ـ القُرع الثاني ـ لنشره في تتعلق بوطن ، وهذا الوطن يتعثر ، مجلتهم الصادرة بعد أيام وهنا والعثرات التي يواجهها منها ما هو ناشىء فعلا عن طبيعة تركيبت ● أعلنت في عدة مناسبات ان ومنها ما هو ناشيء عن افتعال من حكومتكم تعمل من أجل الوفاق اخرين يستغلون الاوضاع : هن هذا فهل تعتقسد أن الظروف المدليسة لا يجوز أن يصيبنا أي ياس ولا أن والاقليمية ستساعدكم على تحقيق يضيعنا استمزار هثل التساؤل الوارد هذه الاهداف أو جزء منها على الاقل؟ في سؤالكم • علينا أن نحزم أمرنا 🔲 أزيد أولا أن أصمح ، فانتي وأن نشد أزر بعضنا وان نتكاتف لم أعلن وكذلك حكومتي لم تعلين جميعا خصوصا وان الايام علمتنا انها حكومة الوفاق ، بل العكس هو انه لا بد من أن نواجه مصرنا المفتوم لا سيما من ملال اعتدار جميعا بتكاتف وبنظرة واحدة شاملة الرئيس نقي الدين الصلح عنمتابعة تشكيل مكومة الفعاليات لان هذه المكومة _ أي مكومة الفعاليات _ كانت موجسودة لتكريس الوفساق والبدء بتنفيذه : وحين تعذر ذلك أتجه التفكير الى غير نادية ، وكان اختياري لتشكيل المكومة من هذه ومن هنا فان العبودة الى البيبان الوزاري والى تصريحاتي السابقة ، تؤكد أننا لمهم نندب أنفسنا ولم

نرصدها للتصدي لعملية الوفاق ، وأنما أعلنسا اننا نعتمد ببساديء الوفاق في كل توجهنا وفي كسل تعرفنا وأعمالنا . بعد هذا التصميح قد يكون من تستمر مسيرتنا باذن الله مقكم السؤال كيف انكم تتصدون أتصالات

اليوم نهذه العملية ؟

في الواقع ان تعدرج الاهسدات ونضوج بعض الامور هو الذي دفعنا الى هذه المسؤولية لقد كنت دالما أقول بأن هذه المكومة جاءت لتحكم، ولها كسل الصلاحيات الدستسورية لْتَؤُدَى خَدَمَتِها ، فليس في القوالين وليس في الدساتير ما يقوّل ان هذه المكومة هي حكومة عادية وانها حكومة غير عادية أو حكومة معصورة مسؤولياتها في هــذا الميدان أو دون غره ، كنا نقول الله مين يتاح لنتا اجراها التمنع عن ذلك أو التخاذل في

النظرة للامور .

ايُ خطوة تؤدّي آلى الوفاق • وأغبرا بعدما تكاثرت العسوادت الامنية وبعد يئسنا من أن نتمكن من تحقيق الاهن بالشكل الشاهل والكاهل في كُلُّ المنساطق ، كان الرأي عند البعض ان الوفاق هو الذي يساعد في تأمين هذا السبيسل ولاً منساهن للبنانيين من أن يسلكوا طريقالوفاق کی بعلوا کل المشاکل ، وقد زاد ؤ قناعتنا في ضرورة السير في هنذا السبيل ما سمعناه من العديدين من الاشقاء سواء في اتصالاتنا اليومية او اثناء أجتماعنا بهم وبغيرهم من ممثلي الدول في مؤتمسر الطَّالَف ، كما أنَّنا نسمع ذلك من جميع الوفود التي تأتى اها مستطلعة اوضاعنا أو للتشاور معنا وخاصة الوفود المبعوثة من دول صديقة أو شقيقة أو مسن مؤتمرات أو من غيرها في المحافل

الدونية ، أن هناك اجماعا عنيد كا، مي اتصلوا أو يتصلون بنا على انالوفاق بين اللبنانيين هو الاساس وهيو المنطلق وانه أذا لم يهتم اللبنانيون انفسهم بأنفسهم فمن العبيت ان ينتظروا مساعدة من الاخرين ٠٠٠ قد تأتى المساعدة عندها يساعد اللبنانيون أنفسهم بالسير خطوات نحو الوفاق ويكون الاخرون انسذاك على استعداد لمشاركتهم ولدفعهم في هذا السبيل في كل متطلباته على اي صعيد سيأسيا أو أمنيها أو اجتماعيا أو عن طريق المساعدات اللازمة كي يتمن لبنان من تجاوز

صعابه التي يصادفها كل يوم ٠ الامن قبل أم الوفاق ؟ 🔴 اللبناني مستعد للوفاق اذا كان

مناك أمن ، فما هو بنظرك الاهم : الامن أم الوفاق ؟ □ لم يعد من الجائز التساؤل الوفاق قبلا أو الامن قبلا ، حتى لا يصبح شأننا شأن الذي يتساءل : من كَان في الاصل « البيضة قبط الدجاجة أو الدجاجة قبل البيضة » ؟ لقد أن الاوان لكى ندرك انه مطلوب منا الامن والوفاق معا ولا بد أن تسير في الاثنين معا ۽ فالامن ۽ أي خطوة

فلا نترك لمثل هذه التساؤلات ان تعيقنا ، عنينا أن نخطو أي خطوة مفيدة في هذا السبيل خصوصا بعد ان تحدد الاطار الذي تلاقبي عليه اللبنانيون ، اقصد المباديء الوفاقية الاربعة عشر ، هذه منطلقات يصح ان نعتبرها أرضية نبني عنيها البناء الوفاقي المطلوب ، فلنسر ، ولنبدأ بالمسيرة طالما أننا مقتنعتون بأن هذه المبادىء تجمعنا : فلا بد ان نبدأ بهذه المسيرة ، وكما يقولون فأن رحلة الالف ميل تبدأ دائما بالخطوة الاولى؛ فلتكن لنا الشجاعة، وليكن لنا الاخلاص ولنحزم أمزنا لنسير بهده الفطوة الأولى كي

● كيف السبيـل للبَـدء بمسيرة 📆 كما بدأنا نمن الان القد بدأت مُكُومتنا العالية في اتصالات مبدئية تعضيرية ولا أقول اننا نسير في هذا بقوة حتى لا نجد انفستـــاً بعدها مضطرين للتوقف لا ٠٠٠ نحن نسير بحذر لاننا حريصون علسى ان لا نصاب بأي نكسة ولا بأي يأس ۽ -انلباديءَ آهـبــدت معروفة ۽ فلا بد أن نسلك سبيل الاتصال لتقريب وجهات النظر والعمل على ان يتلاقى الثهيع وان ينسجيم الجميع ، وان يخضعوا لكل متطلبات هذه المباديء الوفاقية : بعض هذه المبادىء لا يعتاج الى تنفيذ ، بل انه نوع من الممارسة التي يمارسهـــا المكم بطبيعة العال وهي ليست بعاجة لجمع أطراف من هنا أو جمع أطراف من هناك : والبعض الاخر من المبلاىء الوفاقية لا تصبح مقيقة الا من خلال تنفيذها على الارض :

هذه المسادىء هي التسي نسعسي الى جمع الكلُّ من مولها في سبيــلُ التنفيذ ولن نألو جهدا في هذا المجال: ونعن نطلب من الجميع ان يساعدوا فّي هذا العمل الوطني المهم لانـهُ كلما تأخرنا في تحقيق الوفاق كلما زادت الاخطار من حولنا ، ولانسا لسنا مرتاهين مسن خلال هسده التصرفات التي تجري على هدودنا الجنوبية اذ اننا نعلم علم اليقين ، ليس من الممارسات التي نراها على المدود من قبل العدو الصهيوني فدسب ، وانما من خلال السيساسة الصهيونية المرسومةمنذ ان كان حكماء صهيونلهم أهدافهم وأفكارهم المعلنة في كتب وفي مجالات ومؤتمارات ، وهذه الاهدأف قد بدأوا بتعقيقها منذ ان استطاعوا تحقيق فكرة اسرائيل واقامة دولة اسرائيل التى كنا نقول انها دولة مزعومة فأذأ بنا تصبح اليوم نسقط كلمة مزعومة لنراها حقيقة ، هذه الحقيقة ، ان

تنظر اليها فسي اطارها الزمنسي قد تبرز اليوم اسرائيل كما وانها هي الحامية والمساعدة للمسيحيين ، كمَّا تزعم ، وأنا أطرح السؤال : أين المسيميون في فلسطين ؟ وماذا تفعل اسرائيل بالنسبة لمسيحيى فلسطين اولا ؟ أذا كانت فعلا صادقة فلتبرهن لبًا ماذا تفعل لمسيميي فلسطين قبل ان تفعل بالنسبة لما تُزعمه بالنسبة لمسيحيى لبنان ؟ا لقـد برهنـت الفالبية من المسيعيين في لبنان انها أوعى من ان تخدع بمثل ما تزعمه

اسرائيل ، اسرائيل تطمع وفــق

كنا مخلصين فعلا للبنان لا يجوز ان

تويني يقدم تقريرا لسركيس عن مناقشات مجلس الامن

استقبل الرئيس الياس سركيس عند الساعة العاشرة من ظهر امس مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير غسان التويني الذي اطلعه على نتائج المناقشات الثي جرت في مجلس الامن الدولي في ضوء البيان الاخسير الذيّ صَدْر عَن المجلس بالإضافة الىّ الاتصالات الجاريـةُ بشأن الشكوى اللبنانية المتعلقة بالاعتداءات الاسرائيلية

ومن المقرر أن يزور السفير تويني رئيس الحكومةالسيد شفيق الوزان ووزير الخارجية السيد فؤاد بطرس

المكنوب من حكماء صهيون بان تكون ممتدة من النيل الى الفرات وان مملكتها التي تعمل من اجلها تبتلع قسما كبيراً من لبنان ، ونعن لـن نمكنها من ذلك اذا أحسنا التعاون ، بل سنجعل في حقلها مسيميين قبل المسلمين عرابًا قبل ان تبتلع أي جزء هن لبنان لا سمح الله •

● ما هو الدور السوري في لبنان ؟ الدور السوري في لبنان كان دين الان دورا مساعدا في تأمين عدم الاقتتال بين الفئات اللبنانية ، هذا القتال الذي كان معتدما في العام ١٩٧٦ ، وُنحن مَا زِلْنَا نَطَّمِع بِأَنْ يكون هذا الدور دورا أوسع فيي

تأمين الامن والاستقرار • ● كيـف يواجـه لبنـان منفردا اسرائيل في اطماعها دون دعم عربي

📋 هذا شأن مهم ، الدعم العربي موجود ، وانما بكل اسف ليس اطلاقا بالمستوى القومي ولا بمستوى الاخوة التي نتظرها • أن لبنان قدم ويقدم للعرب الكثير ، الكثير من القدرات التي تساعد علىى رسىم صورة حضارية للعرب في الشرق وفي انفرب ، وأكثر من ذلك فانه في هذه المرحلة يقدم من جنوبه وفي كل مناطقه أكبر التضعيات بوجة الصهيونية وباسم خدمة شعب فنسطبن وعودة هذا الشعب الى دياره و سبيل نصرة القضية الفلسطينية، ومن هنا گان عتب لبنان علسی اشقائه کبیرا ، ومن هنا کان طلب لبنان في مؤتمر الطائف وقبل ذلك

في مؤتمر تونس ان تكون هفساك

🖰 هذا السؤال يستدعي جوابا

بالنسبة لبوابة السوديكو ؟ 🗖 أرفض هذا الاسم « بوابة » السوديكو ، ولذلك لن أجيب على

ا نهيه محدود خلالها نصيب كل دولة عربية ودورها في الصراع ضد اسرائيل ، اذ ليس مَن المعقول وليس من المقبول ان يبقى لبنان وحده ساحة لهذا الصراع يدفع هو الثمن والباقون اما يتفرجون واما يدفعون نصيبا من المال قد لا يكونون تعبوا في تحصيله أذ انه نابع من أرض بينماً لبنان يدفع من عرقه ومن دمه ومن بنيان وهضارة بناها الاجداد والاباء على مر الايام والسنين ، مطلوب من الاشقساء العرب ، اذا كانوا فعلا اشقاء ، ان يتحملوا هم ايضا نصيبهم بالقدر الذي نتممل بالحم ، بالعرق ،

النطلع ولا مجرد المؤتمرات ، سيأتي اليوم ••• ● هل نستطيع الاستغناء عــن المساعدة السورية ونحل مشاكلنك

بالصرب المقيقية وليس بمجرد

مزدوجا م الجانب : الاول يتعلــق بالشق السياسي والجانب الثانسي يتعلق بالشق القسكرى والامنسى صدقوني انه سيأتي اليوم الـــدي نعقى قيه كل أشقائنا من أيّ موجبات لديهم علينا خصوصا واننأ نعلم ان لاشقائنا السوريين ولغيرهم مهمات قومية كبرى ايضا تنتظرهم، فهم يتمنون على ما أعلم ان يأتي هــذا اليـوم الـذي يعصرون فيــة مهماتهم التّي يؤدونها في لبنان في غير ارض لبنان على ما أعتقد •

استراتيجية عربية موحدة يحدد من هذا السؤال •

رسكالة من بطرس القليبي

ابوخاطر: الجامعة بخت

اقتصاديًا وفشلت سياسيًا

تعليقا على الاوضاع السائدة في لبنان والمنطقة الاقليمية ومآ يتداخلها من عناصر وملامح متشابكة تكسأد تضفى على الشآن مظاهر هـي في الواقع والنتيجة وآحدة قال الشيغ

بصدد ما تشهده الساحة الاقلبعية من ضجيج والاتهامات التي تلقي بسخاء وفي كل اتجاه ، أنَّ العمالةُ عنوان واهد للقاطع كثيرة تدرج تعت هذا العنوان ، فليس الذي حكمت ىليە محكمة عسكرية أو جزائيسة مدنية هو العميل فحسب ، آذ هناك عميل مأجور واقر يعمل في اطــار العمالة وهو لا يدري ، وهنـــاك متعامل يكره على الفعل حينما لا يترك له الخيار ولا القرار فيدفسع دفعا الى ذلك الواقع ، وهذه هال قد تنطبق على القوات المدودية التي سميت قوات الامر الواقع ، فأيسا يكن الوصف الذي يعطى للعمالسة فانها لا تختلف في شيء عما تبلغه في النتيجــة ، أوليسَ الوجـــود

استفبل الامن العام لجامعةالدول

العربية الشاذلي القليبي مساءامس

في مكتبه السفير كسروان لبكيالامين

ألعام لوزارة الفارجية الذي يرئس

وفد نبنان لاجتماعات الدورةالخامسة

والسبعين لمجلس الجامعة والتسسى

وصرح لبكي اثر المقابلة انه سلم

الامين العام رسالة من وزيرالخارجية

السيد فؤاد بطرس ، وانه عـرض

مع القليبي موضوع جدول اعمال

مجلس الجامعية وبعض الاعيور

ولمناسبة ذكري تأسيس جامعا

الدول العربية امس ، اجرت جريدة

الاناعة في اذاعة لبنان حوارا مسع

عاصر الجامعة فترة طويلة كمهثل

ذكرى تأسيس جامعة السدول

العربية التي عملت فيها بالفعسل

سنوات عديدة ، يثير في نفسيالكثير

من المشاعر ، ممزوجاً فيها الاسم

بالتذكارات الحلوة لاننا كنا في بيئةً

سادها دونما ريب الامل بعمل ناجح

الملحة البلاد العربية جميعا ، ونتج

والعزن على آلافص وألالم الشديد

لاتني كنت اود تلجامعة غير هـــذا

المصير الذي لم يرده مؤسسوها عام

الجامعة على الصعيد السياسي :

على صعيد جمع شمل العرب فـــي

انجاه واهد هيال الازهات المصبريـــُ

ومتى عيال خلافاتهم بعضهم مسع

البعض ، لم تنجح في مختلف العهود

التي مرت عليها في القاهرة ، اولها

عهد عبد الرحين عزام : الاصنالعام

ايام الحكم الملكي : ثانيها عيد

عبدُ الذالةِ عسونة : صديقي العزيز

الذي اكن له الاحترام واقدر فيسه

الانأقسة الفكرية والخلق الكريسم

والنيات المسنة ، وثالث عهودها و

مصر کان عهد محمود ریساض :

۱۹۶۳ ، وما تلاه ٠

عن ذلك نتائج سلبية في معظمها

الوزير جوزيف ابو خاطر لكونــــــ

لبنان فيها ، وجاء في المديث :

المتعلقة بالوضع في لبنان •

ستبدأ غدا في تونس •

بيار الجميل أمس :

الفوضوى في الجنوب يؤدي خدمة هي خير ما تطلبه اسرائيل ولا تريد أكثر فالعمالة في هذا المجال لا تختلف واقعا وان اختلفت وصفا بل هـــى أخطر العمالة والتعامل •

وأضاف الجميل : ان لبنان يلقب الظلم من الكثيرين الذين صنعوا له هذه المعنية وقد طنوا الهيم -بصنيعهم هذا يسيئون اليه-وعده فيها هم يسيئون الى أتفسهستم قضاياهم اذا استمروا في تخريب الصيفة اللبنانية القدوة في المنطقة والعالم كله ، وقد لفتنى حديث للامين العام لجامعة الدول العربيسة السيد الشاذلي القليبي ادلى بـــه مۇخىرا وفيە قولە : انْ لبنان ليس كبقية الدول العربية ان له تركيبة خاصة ينبغي ان نبــنل جهـــودا خاصة للدفاظ عليها لاتقائها من التلاشى ومن الانهيار اذ انها تشكل نئوذجاً حضاريا له مغزى سياسبي وفلسفى عميــق •

صديقي هو الاحر منذ ان خان وزيرا

الاراء في البلدان العربية تغلب فيها

على النبات المستة • وغايا هـا

كانت المناقشات في داخَّتها مثارا

للشقاق والخلاف ، وغالبا ما سادتما

أو ما طرات عليها أثناء دوراتها

العادية وغير العادية انباء تهاجىء

بانقطاع العلاقات الدبلوماسية بين

والجامعة لم تتغلب اطلاقا على

الذلافات العربية السياسية في العمق ، كانست تشاهد ، تتفسد

مقررات لسوء العظ تظل عبرا على

ورق لا اكشر ولا أقل ، في هـذه

المناسبة التذكارية تمر في ذهني

كل هذه الحلقات من عمل الجامعةومن

النيات التي لم تتَّماش لسوء الَّحظُّ

مع ما أسفر عنه العمل من تتاتج ،

الجامعة العربية من القاهرة الي

تونس وفسروج مصر هنها بعسد

توقيعها على اتفاقيتي كمب ديفيد ،

وعما اذا كان دور الجامعة قد

تقلص عربيا ودوليا بفعسل هاذا

التطور ، فأجاب الوزير أبو خاطر :

وجه ایجابی وحید وهو آنه یقرب

بنن أفريقيا العربية الشمالية وبسين

المشرق العربي • فأفريقيا الشمالية،

اي دولها الاربع ، عاشت بمعزل ،

قد أقول عن التعرف الي السياسات

في المشرق العربي ، والى الدوافع

اليها بدعزل شبه أكيد عنها ، ثم

مع الزمن ، وبعد أن بدأت العهود

التستقلالية الواحد تلو الاخر ، امكن

لدول المغرب العربي لدول أفريقيا

الشمالية العربية أي المغرب والمزائز وتونس وليبيا ، امكن لها أن تتمرف

في العنق الى المشاكل العربية وفي

طُلِعتها ، أهم مشكلة عربية قائمة

الانتقال الى تؤنس له في تقديري

وردا على سؤال حول نقل مقر

هذه الدولة العربية وتلك •

لم تنجح الجامعة آلان تفــارب

للفارجيّة اثناء اقامتي هناك •

جدد ألامين العام لعزب الوطنيين

القائم الذي يهدد لبنان •

وأهاب السيد شمعون باللبنانيين جميعا أن يقدروا المشكلة الفطيرة التي يتعرض لها لبنان ، وهــي مشكلة التقسيم النفساني الذي بدآ يترسخ في نفوس النشء الصَّاعد الذي سيفتقر في المستقبل الى معرفة معلى التعايش الذي عاشه الابساء والاجداد ، معذرا من ان ترسيخ هذا انتقسيم في النفوس سيقود متمـــا

وعن توقعاته عما سيحصل خـلال الستة الاشهر المقبلة قال بأن الوضع السفونة والبرودة ، لان لا امسل لانه لا يريد ان يرى الامسور على ويحاول التفرد بالعمل ظنا منه انه الوحيد القادر على تفهم الاموروعلى

تجوز لغيره • وتكلم السيد دوري شمعون عـن قمة دمشق فوصفها بألمقيمة أذ انها قد زادت الوضع الامنى تدهورا ؛

الاحرار السيد دوري شمعون لسناعه التي اللبتائيين الكلمين ليضعر المصالح الشخصية والقنوية جانبا ، ويعملوا متحدين على مواجهةالمصير وأكَّد السّيد شمعون في حديـــث

تنشرهاليوم الزميلة مصوت الاحراره ان التلاقي اللبنائي _ اللبنائي هو السبيل الوهيد للخلاص ، اذ لا تجوز ان تظل فئة لبنانية ضئيلة تتحكم بمعاوئية الغربياء بمصير شعب

الى ترسيخ التقسيم الجفرافي • سيظل على حاله ، متراوها بسين يرجى من المكم الذي اظهر عجزه في معالجة جميع الأمورة ووصفهبالمكم القاصر الذي يتملكه مركب النقصىء مقيقتها ، ولا يقبل برأي أحد ،

تشرف عليها الجبهة من التعرضاو التهجم قطعيا على زغرتا مهمنسا كانت الاسباب ، واوضح بأن هذا القرار قد اتخذ بناء على اقتراح تقدم به هو شخصيا وتبناه جميع الإعضاء • . امتلاك المعطيات التي تجوز لمه ولا وعن السياسة الامبركية تجهاه لبنان والمنطقة قال: أن الجوالاميركي العام هو جو متغير بعد تسلمالادارة

الامركية الجديدة ، ولا بد من أن تفلق هذه السياسة تدركا جدينا بعد أن كان قد شهد قبل انعقادها لمقاومة الامتداد الروسي في جميــــغ نوعا من الهدوء • مناطق العالم وخصوصًا في المرق ودعا السيد شمعون الى تدويل الاوسط ، ولكن ترجمة هذهالسياسة الجديدة علىالساحة اللبنانية لا تزال غير واضحة حتى الان •

القضية اللبنانيسة بصورة جديسة وموضوعية وشاملة • ومما قالـه :

صف النظرعن نقل الدوائرمن زحله سكاف يشيد بنتائج اللقاء معقائدالقولت اللسانية

جوزف سكاف أمس بنتأثج الاجتماع الذي تم مساء أمس الأول بين وزرآء وأساقفة ونواب زهلة والشيخ

الاجتماع كانت مشجعة ميث اكسد الجميع على روح الالفة والتآخي بين زحلة والمناطق البقاعية كافة ، إن زهلة تعتبر لفسها ملتقى للبقاعيين جميعا بمختلف طوائفهم ، ضمــن الالتزام بالشرعية المنمثلة بركيس الْجِمِيُّورِيةُ الاستاذ الياس سركيس، وذكرت « وكالة الانباء المصورة »

بشير الجميل •

أشاد وزير الدفاع الوطني السيد الماصي تطورات دقيفة : عتدميا واجهت قوات الردع العربية المسؤولين في البقاع بمطالب أبناء المتطقية بوجوب نقل الدوائير العقديية الحكومية من المدينة الى ستورا ع وقال الوزير سكاف : ان نتائيج بما فيها دوائر المعافظة والدواكر العقارية والمالية والتربوية وغيرها ع لانهم لا يستطيعون ملاحقةمعاملاتهم داخل المدينة نظرا نوجود مسلص

دزبين فيفي . وعلم أن المسؤولين اكسيوا أن تدابير اتخذت لتكثيف دوريات قواته الامن ، داخل المدينة ، كما أكسوا على خلوها من العناصر المستحة ع حتى الان هي القضية الفلسطينية ، إن زهلة واههت هلال الاستبوع من عاصمة البقاع ، وبدلك صرف النظر عن نقل الدوائر

لاوف احت لبسنانيا فبسل تحرير لبسنان



🛥 جورج عدوان خلال حديثه الى

 كيف تلخص هذه العقلية ؟ الخمى هذه العقلية بالتالي المُقيقة : قول الصدق والمقيقه وعدم اعتبار ان الكذب والمواربسة مُفَعَدميدة _ اتخاد القرار وبناء الموقف عليه : عدم اعتبار التلون لكي لا نقول اللالون صفة ، وعسدم اعتبار ان القضايا المبدئية تحسل بتنازلات ومساومات - التخلي عن ألممارسة المركنتيلية التي تتاجسر بكل شيء ومسامة التنفيعــات

أما التطلعات فهي تطلعات جيل يمى مسؤوليته التاريخية تجـــاه قضیته ، وسوف یتعمل هــــــــده المسؤولية كاهلة • جيل يعتبسر ان القضية اللبنائية لن تحل بعسد اليوم بشعارات واتقاقات فولكلورية وتنازلات ومعادلات ، انها ستبقى قائمة لارساء الاسس المتينة للوطن، کیف تلخص المبادیء التسمی

يناضل من اجلها التنظيم ؟ 📋 نصعی ایناء لبنان واهـــد ، بحدوده التاريفية ، وطن نهائسي لا مرحلة ، لا يقبل نعتا ولا شراكة ، هيث يمكن للمسيحي ان يحافظ على هویته وذاتیته وحضارتـــه ، وان يعيش كمواطن حرفي مجتمع حر وامن وما نتمناه للمسيحى ونسع لتحقيقه ، نسعى لتحقيقه لصاحب اي عقيدة اخرى يؤمن بلبنان ولا يشّارك بولائه له ، ونحن نعلم ان ننك لكي يتمقق يجب أن يتــُ بظل نظآم سیاسی لا یطفی فیسه الامتداد الديمفراق على البعـــ الديمقراطي عرولا الاكترية العددية على التمتيل التعددي ، وعلى ضوء صيغة جديدة لا تعرضنا كل عشر سنسوات السى المآسسي والمجسازر والويلات التي تعرض لها شعبئسا المسالم وها زّال • فاللبناني لـــــ بعتد مرة على احد ولم يتأمر مسرة عنى احد طوال الحقبات الطويلة من تاريخه : صيغة جديدة تقف بوجــه تداخلات الغرباء في الشأن اللبناني، فلا يجنح الفريق المسلم فيفضك تاصریته کما فعل سنسته ۱۹۵۸ ، وفلسطينيته كما فعل سنة ١٩٣٩ و١٩٧٣ وسوريته وفلسطينيته كما فعل سنة ١٩٧٥ و١٩٧٦ علىلبنانيته٠ ما رأيكم بالقمة السوريـــة -الليفانية ؟

· S SEED !!

يبتفرة التوينة

يزر المسرة

الفان ب

ييم : بل دنا

يتغ القريدنين

الثانية

-

ين آنه

على زادات

الروسيا

🗀 هناك تجارب طويئة وكثيرة في هذا المجال من الوثيقة الدستوريسة عتى القمة الاخيرة • لم يتبدل شيء بالعلاقات السورية - أللبنانيسة ، فاضطراب الوضع الامئي ء واقفال بوابة السوديكو والتفجيرات الامنية وزيارات الدركة الوطنية كلهـــا ساهمت لتحضير هذه القميسة وكانت لتدل سلفا عن نتائجها ٠ ان الطريق الوحيد الذي قد يساعــــــ سياسيا هو تدويل لقضية اللبنانية، فاذا لم يقدم رثيس الجمهورية على هذه الخطوة يكون قد ساهم عباشرة بمسؤولية استمرار ما يتخبط بــه لبنان • عنيه ان لا ينعب بعد اليوم سياسة النعامة التي تضع رآسها في الرمل فتعتقد ان الغير لا يراهسا قمة سوريا هي سياسة النعامــة ، كان المكم في لبنان يبغي من وراء القمة ، من جملة ما يبغي ، الانتقال الى تنفيذ خطة امنية ، فأصبـــح بعد القمة يتمنى ان يعود الهدوء ، وان لا تتأزم العالة الاملية • وان يكف جيش التحرير (السوري ــ الفلسطيلي.) عن توتير الاجسوآء • وعدنا الى موال استبدال جــيش التعرير بالقوات السورية لضبسط ألاوضاع • وعدنا الى موال ذهساب البيش الى الجنوب ، مسكــــين الجيش ومسكين الجنوب • وقبل أن ينْهب الجيش الى الجنوب ۽ وليصل الى الجنوب ، عليه ان يمر بالدامور ويتمركز فيها ، ويعيد اليها اهلها الثلاثين الفا المشردين المعذبين عوان يعيد اليها مزارعيها وكذلك عليه ان يمر بالميشية وبكل القرى التي تقع تمت الاحتلال الفلسطيني • والآ سيبقى الجيش يراوح مكانه • ظأهرة

الجيش 🕳 ما دمنا نتكلم عن الجيش 🕳 وماذا عن الحيش ؟ 🗍 لقد عودتنا تجربتنا الماضية ان المرباء وحلفاءهم من اللبنانييين لا يريدون أن يكون للبنان جيش وننكر ببعض ما حصل وان بعض السياسيين والمسؤولين تخونهــــم الناكرة، نذكر قصة شبكة التحسس التي القِي القِبض عليها في سنـة ١٩٧٤ لتعاولها مع منظمة فتسمع ،

قال المحامي جورج عدوان رئيس مجلس قيادة « التنظيم » أن حركته تسعى الى بناء لبنان واحد بحدوده التاريخية ، ليكون وطنا نهائيا لا وطن مرحلة .

وذكر المسامي عسدوان ان القضيسة اللبنانية تجاوزت كل تفاهم سياسي وفولكلوري وان الوفاق لن يكون ممكنا قبل تحرير لبنان من الغرباء .

وتحدث عدوان الى « الاتوار » عن واقع التنظيم كحركة سياسيسة تأسست عسام ١٩٦٩ ، ذات شقين سياسي وآخر عسكري



💂 التحرير يسهل الوفاق وتحضيرها لضرب الجيش من الداخل

وكيف مورست الضغوط لعدم محاكمة افرادها ورضخ الحكم الى ذلك ، ثم الى احداث صيداً والمطالبـــة بمحاكمة العقيد احمسد زكسا : ولمعاوماتي ان العقيد زكسما ليس مارونيا ولا انعزائيا لانه اراد منع القلسطينيين من السيطرة عليي صيدا ، وبالفعل تم نقل العقيد احمسد زكا مسن صيدا ، واحكسم الفلسطينيون السيطرة على المدينة ثه نذكر قصة تغيير قائد الجيش الذي طالب به رئيس الوزراء في عينه رشيد گرامي ، واشترط دلك الموافقته الاستعمالَ الجيش في حفظ الامن ، ومنسع قيسام السيطسرة الفلسطينية ، فأقيل اسكندر غانهم واتي بعنا سعيد ، ولم يتغير فـيَ الامر شيء ولم يوافق السيد كرامي على انزأل البيش لقد اقتنع المسلمون الهم بحاجة الى قوة تسايدهم لتحقيق ما يبغون

وكان كلما زاد تعلقهم بهذه القوة لتفرض عليهم مواقفهم ، وبدل أن يكون الفلسطيني جيش المسلم ، اصبح المسلم مطّية القلسطيني ُ • ورغم سنتين من الويلات والخراب واندمار ، طرحت من جدید نغمسة قانون الدفاع ۽ فوضع قانون جديد للدفاع واستبدل قائد الجيش بستة قادة بدلا من رأس واحد ، وتتشردم القيادة ، وتتعطل لان موقف القوى المطالبة يبقى ذاته لا يتغسير : لا لشيء الا سعيا وراء هدف واحد هو

عدم قيام جيش لبناني ٠ فكل هذه المتاهات نيست اساسا لبناء جيش وطني لان لا جيش بدون قضية ، لان قيام جيش يتطلسب تحديد القضية التي ينشأ المبيش للدفاع والذود عنها - فلن يكون هناك جيش ٠ ولماذا يكون هنـــاك جيش اذا ئم يكن قيامه الالتسزام والذود عن القضية اللبنانية •

● نقد ذكرتم الرئيس رشيد كرامى في حديثكم فهل تعتبرونيه مسؤولًا عن ما حدت للجيش ؟ 👝 لعل لبنان من البلدان القلة في عالمنا المتعدن الذي لا يحاسب فيها المكام على اخطائهم الماضية وافعائهم • وما لم يفهمه ولا يريد ان يغيمه السيد كرامي وغيره انه لا يجوز بعد ست سلوات حرب ان نعود الى السياسة والممارسات التي كان لها دور مهم فيي التحضير والمساهمة في الويلات والمآسي التي حلت بنا ، فالازمة الوزارية سلمة ١٩٦٩ التي كان كرامي مسؤولا عنها ، حضرت اتفاق ألقاهـرة ، وموقف السيد كرامي ضد اللزال الجيش الذي ادى الى تفاقم الازمة ا اعتقد ان الوقت قد حان اذا اردنا ان نتطلع الى مستقبل افضل وإن يحاكم الشعب الذين كانوا وراء ما

الرئاسة

الجمهورية ؟

🖰 الوطن في ادق واصعب المراحل التاريفية التي يمر بها : ونجسد من يطرح المعركة الرئاسية ويتلهى

• ما هو رایکم بمعرکة رئاسة

بها ٠ فمن الاجدى ان يصب الجهد الى تخليص الوطن وبعدها نرى من يحكم • وكي لا نعود الى اخطـــاء الماضي القريب والبعيد ، فليعلم المسترئسون انه لا مجال لكل مسن اشترك او ساهم او تهسرب او تغاضى ، وبالتالي كان مسؤولا عن ما ومنل اليم الوطن ان يفكسر بالرئاسة ، لانه لا يجوز بعد الخراب

والدمسار والويسلات والشهسداء

والتضميات ان تستمر الممارسة هي ذاتها والعقلية هي ذاتها ، يكفي

📋 قبل الوفاق يجب ان يكون هناك « نفاق » مرفوض •

وثيقة الجبهة اللبنانيبة تشكسل منطلقا واضعا واساسيا لكل برنامج هذا الاطار وهي تعبر بوضوح عن رأى اللبنانيين ،

🗍 الله يساعد المسلمين • جزء لا

😝 اذن هناك امكانات وفاق مـع

ابو ایاد ؟ 🔲 ئقد ظن ابو ایاد ان طریــق فلسطين تمر بجونيه فأثبتنا لسه عكس ذلك ، واثبتنا له ان تحرير لبنان يمر بالكرنتينا وتل الزعتـر وجسر الباشا والضبية وشكا • وغدا نثبت له انه يمر بعبرا وبالدامـور والعيشية ، والطّاهر أن أبو أياد يعود الى الساحة بعد غياب سببه صراعات الاجندة داخل فتح ، وهو يماول ان يعود كعادته من وراء طرح بعد الشعارات والمزابدات التسي يتأثر بها اللاجئون ، والتي دون شك لم ولن تعيد فلسطين ٠ لقد حان الوقت ان يعرف العالم

ان ما يسمىي منظمـة التحريـر الفلسطينية هي ملظمة ارهاب عالمية حتى لا نقول هي منظمـة « الارهاب العالمي » فهي تغطي وتمول وتدرب وتحمي كل انسواع الارهاب في العالم • ولقد اتخذت من لبنان قاعدة لها صد ارادة اهله وابنائه وهي تمارس الابتزاز على انواعه من الابتزاز المالي السذي تمارسه على الدول العربية النفطية الى الابتزاز السياسي التي تعارسه على اوروبا : والكل يعلم أن المبتز كلما أعطى كلما طالب اكثر ، والدي يدفع الثمن مباشرة هو لبنان وشعب لبنان • نقد أن الاوان أن يعسى العالم الحر هذه الحقيقة وينصرف على اساسها • ويجب ان يتدمـل العالم الدر كامل مسؤوليته في هذا المجال : لا يجوز ولا يمكن ان نستمر

هذه المنظمية بارهابها وابتزازها

مندمج كليا بالقوات اللبنانية .

وأردف المحسامي عدوان يقول: لقسد

أفرزت الحسرب عقلية جديدة ومسارسة

جديدة في العمل الوطني ، فالتنظيم ملتزم

بهذه العقلية والممارسة ، كما لا شــك أن

تطلعاتنا ، تطلعات جيل المقاومة اللينانية

تختلف تماما عن تلك التي سادت وتسود

عنسد اكثرية المسؤولسين والسيساسيين

التقليديين، عاملين دائما بوحي من شعارنا:

« تحبه ... أعمل له » وهذه هي وقائع

لبنان وشعب لبنان ها وصل اليه ، ليكف المسترئسون شرهم عن لبنان 🖨 ما رأيكم بالوفاق ؟ وهناك عدة

الحوار :

طروحات حول الموضوع ما رأيكم

اتفاق على امر لا مفر منه الا وهو تحرير لبنان كل تبنان من الغرباء فاذا تم الاتفاق على ذلك وحرر لبنان يصبح الوفاق معكنا بسين الذين يشاركون في التعرير ، والا فأى وفاق في ظل الاعتلالات هــو اما عن الوثيقة ، فلا شك ان

بأس به يعاني الويلات من الاحتلالات والكبت لكنه ليس حر الارادة ليقول ويتصرف بها يريد ٠ اصبح بده حج خلاص ، اما الجزء المتواطىء مع اللاجئين الفلسطينيين ، او الذي نه التزاهات خارج الحدود فلا شك انه يربط هصيره بمصير الادوات التي

بعضهم على الاقل حسب قولكم ؟ 🔟 لقد تجاوزت القضية اللبنانية كل تفاهم سياسسي وفولكسوري و والوفاق الذي يتكلمون عنه ليس الا من هذا ألقبيل • أذا حرر لبنان من الفرباء والمحتلين قد يصبح انوفاق ممكنا ، رأينا اليوم أن يقوم اتفاق على التحرير ، فنتعاون معا على تحرير الوطن هذه هي النقطة الزحيدة التى يمكن الاتفاق عليها

• ما رأيكم في هذا المجال بتصريح

هذه هي قصه الجيش 🙀 والحوار السياسي معها يزيدها قوة ويعطيها مصالا اكبر لممارسة أبتزازها • يجب ان يتعاون العالم التر يأسره للتصدي الىى الارهاب العالمي • وهنا تبرز اهمية الحور الاساسي الذي يمكن ان تلعبه المقاومة أللبنائية بتصديها السي الارهاب ، فانتصار المقاومة اللبنانية

يساهم في القضاء على احدى اهم المنظمات الارهابية العالمية • ومن هنا النصار القضية اللبنانية هو التصار العالم الحر المدافع عسن

« الهوليداي ان » في ٢١ و ٢٢ اذار ودعركة الكرامة ١٩٢٨ • وقال بيسان للمركة « أنه جرى يوم السسبت الماضي في معهد التأهيل العسكري لاشبال شهداء المعركتين وشهداء " المرابطون » العهد على الاستمرار في المعركة ، وقد رافق ذلك عسرض للاشبال في باحة المعهد » • وأضاف البيان : وأثناء العرض وجه المهندس يوسف درويش ركيس ألمجلس العسكري قسم العهد لدورة تأهيل الاشبال وذكر البيان ان القيادة العسكرية لقــــوات « الرابطـون » والمجلس العسكرى توجها الى فنسدق

الذين جرى تأهيلهم 🔳

أعلنت دركة الناصريين المستقلين

المركزي ، أن المجلس العسكري بدأ

سلسلة اعتفالات في ذكري معركسة

صورة وزعتها دركه الماصريين المستقلين « المرابطون » للانسيال

بعد ظهر اليوم في المركز الثقافي

الاجتماعي ـ كورنيش المزرعة حول

« معركة الهوليداي ان » يتكلم فيها

العقيد أبو موسى عضو المجلسس

التسوري الفلسطيني ، المهندس

مصطفى سعد الامين العام للتنظيم

الشعبي الناصري : هاني فاذوري

الامين العام للمركهة اللبنانية

الديمقراطية ، نديم عبدالصمد عضو

المكتب السياسي للعزب الشيوعيي

اللبلاني ، ومسن عبيل عضو مجلس

قيادة حركة الناصريين المستقلسين

قال وزيسر الخارجيسة البريطاني

اللبورد كارينغتون أن اللبنانيين

قادرون على حل مشاكلهم الداخلية

اذا ما توافرت لهم مساعدةُ الاخرينَ،

خصوصا عندها تطرح قضايا دولية

كالنزاع العربي الاسرائيلي السذى

واضاف اللورد كارينفتون فسي

هدیت ادلی به الی مجلة « موندیّ

مورنينغ » التي تصدر اليوم فسيّ بيروت : لقد اكدنا بدورنا في كانون

الاول الماضى خلال انعقاد المجلس

اللبنانية على كامل التراب اللبنائي،

وتابع وزير الخارجية البريطاني

أن الماجة الاساسية تبقى الى اتفاق

سياسي بين الفرقاء المعنيين جميعا

لتستطيع قوات الامم المنحدة تنفيذ

مهامها في الجنوب واننا سنبقى

علَى صلةً وثيقة مع شركائنا في

المجلس الاوروبسي ومع المكومة

جنوب لبنان ولبسط السيادة

الاوروبى دعمنا لقوات الامم المتم

ينعكس على جنوب لبنان ،

اللسورد كاربيغتون:

اللساشونقادرونعلىحل

مشاكلهماذاستاعدهم الأخرون

« الهوليداي آن » هيــت وضعوا

أكتليل من الزهر وفاء وتأكيدا على

طالب بضرورة ألعتل على جلبشعب

عصر الذي احرق العلم الاسرائيلي

الى العظيرة العربية لاله لا يجوز

بعزل السادات ان نعزل شعب مصر

أما السيد ابو العباس الذي القي

كلمة الثورة الفلسطينية فقال ان

الحؤامارة تريد ان يتعلول لبغسان

التي حلقة المتأمر على كنل ما هو

وطني • وقال : انطلاقا من التزامنا

بالعبد : كانت العملية الجويسة

الجريئة التي نفذها أبطال ثورتنا

الفلسطينيــة في حيفــا والجليــــل

باسم الشهيد كدال جنبلاط وفساء

لجماهم لبنان ودركته الوطنية •

وانتقد أبو العباس من يتكلبون

على الادارة الاميركية الجديدة ، وأيد

دعوة الاتحاد السوفياتي لعقد قمة

مع الادارة الامركية لتفويت الفرصة

على هذه الادارة : في نسف السيلام

العالمي ومنجزات البشرية : ثم دعا

الى ضرورة الوحدة الفلسطينية عبر

المؤتمر الوطني الفلسطيني المقبل ،

عن الامة العربية •

المقاومة

الاستمرار لتحقيق الاهداف الوطنية والقومية 🗸 ودعت هركة (المرابطون) الى ندوة سياسية تقلم عند الرابعة من

صيدًا ـ من نزيه نقوزي: اعلن السيد سمير صبح باسـ العركة الوطنية اللبنانية رفض دخول البيش اللبناني للجنوب ، وقال في مهرجان اقيم أمس في قاعة سينما " غُرانادا " بصيداً لمناسبة الذكري الثالثة لدرب الثمانية ايام فسسي الجنوب واحياء لذكرى شهمسماآة الجنوب ٠٠ جواب وحيد موضوعي ، الخرجوه من الفنطرة : والمشكلــــة يعرفها الجميع ، الجيش عاجز : ان من لا يستطيع الوقوف بعن الرمانة جيش عير مسموح له ان يدفسل المبنوب ، وهذا قرار لبناني مسن الحركة الوطنية اللبغانية • واضاف السيد هج يدفعون رواتب هداد هن مخصصات الشعبة الثانية : ونحن نقول اننا ان نقبل بادخال اي توع من انواع هذه السلطة المزعومية ، الى الجنوب ما لم تغير من نهجها ، وانتمائها : واسلوبها فهي لا تسرى الا بعين واحدة فقط من زاوية حداد ويشير الجميل ، وقال مثل مسنه السلطة اجدى بها ان تحتبىء ولا تظهر ، لانه من العار ان تبرزسلطة من هذا النوع لتمثل الشعب اللبناني وقال صبح كيف نفهم وجسود جيش على حطوط التماس وفنص منظم ويومي كالقتل على الهويسة ومستمر منذ اسبوعين ولا جواب ولا رد ، ويقولون بانتشار الجيش في الجنوب ؟ فقبل ادحال الجيش الــي الجنوب فيلعملوا على اطلاق سراح الضابط والعسكريين الذين اهتجزهم حداد ، ومن هنا ومن اجل ذلك :نحن لسنا مع هذه السلطة ولا مع دخـول الجيش السي الجنوب (٠٠٠٠)

وكان قد سبقه بالكلام السيد ابو نزاز حيث ألقسى كلمة المقاومسة الفلسطيلية في الجنوب مشدداً علي ضرورة التلاهيم بيين المقاومية الفلسطينية والدركة الوطنية اللبنانية • كما تحدث السيد محمد تيمور باسم رابطة مصر العروبة فهاجم السادات ودعا الى الوحدة من أحل تفويت الفرصة عليي الامبريالية والصهاينة ٠٠ مؤكدا ان ليل مصر لن يطول ٠٠٠

الحركة الوطنية تؤكد رفضهالدخول أنجيش أنجنوب

ثم تطرق السيد صبح الى العلاقة مع المقاومة واعلن بان الحركة الوطنية

وقال أن ما يسمى بالخيار الاردني سنسحقه بالبندقيسة لان الخيسار الارض اللبنانية فد اختارت هذه العلاقسة

الوحيد هو لحملة بندقيتنا المقاتلة • كمًا وجه تحيية اكبار الى شعب الارض المحتلة الذي سيحتقل بيسوم ثــم ديا ابطال عملية الطائــرة

الشراعية ، وهاجم الملك حسين، كما اجتماع ممثلي الابرشيات

بدءية من المجلس الرسولي العلماسي محفد في مدرسة راهبات الفلبين الاقدسين في السيوفي بالاشرفية اجتمعاء دوسه ضم ممثلي الإبرشيات الكاثرليكيسة في لبنسان . وممثلَّى حركات العمل الرسولي •

الكَأْتُولِيكِيةً في لينان

رئاس الاجتماع المطران حبيب باشا راعي ابرشيسة بيروت للروم الكاثوليك ، بعضور مطران رحله للموارمة جورح المكندر ومطران السريان الكاثوليك افرام جرجور ويتصمن جدول اعمال الاجتماع عرضا لنشاط اللجنسة الننفيذية ، ولا سيما النعظيم البديد المجلس • وفد استمع المؤتمرون الى عرض قدمه كل مسسؤول

عن لجدة من اللجان ، وعرض للبرنامج السنقبلي كما استهم المجلس من الانسة ايفون شامي ق عرص معصل عن المَعافين ق لبنان لمناسبة السنة العالمية للمعافين • ثم القي المطران حبيب باشا كلمة حول دور العلماني في الكنيسة جاء فيها: اجتماعنا اليوم ، كما ف كل عام منذ نشأة المجلس الرسولي العلماني في لبنان . عايته الصلاد معا والبحث معا في شؤون الرسالَّة العلمانيَّة ، وما نسئلزمه في حياتنا من تعهدات وواجبات لم يعد بالإمكان ، وبخاصة مُّنَذَ أَلْجَمِعِ ٱلْفَاتِيكَانِي الثَّانِي : أَنْ نَتَجَاهُكِا أَوْ أَنْ نَتَنْصُلْ

في مهرجان النضامن مع السلف ادور الشاوي: اسرائيل تخطط تسليم أنحنوب لسعد حساد المرق الوسط على المرق الوطنية والجبية الم يسمي بازمة الشرق الوسط ع

الديمقراطية لتحرير فلسطين ، اقيم

امس مهرجان خطابي تضامنا مع

ثورة السلفادور في جامعــة بيروت

وقد حضر الاحتفال السيد نقولا

الشاوي رئيس الحزب الشيوعيي

اللبناني ، ونايف هواتمه الامين

العام للجبية الديمقراطية ، وشفيق

منظل الامين العام للحزب الشيوعي

« فارايوندوماتي » والسادة طلعـت

يعقوب ، سمير غوشه وهاجد محسن

في مستهل ألمهرجان القي السيد

الشاوي كلمة المركة الوطنيسية

اللبنانية ، فأكد التضامن مع نضال

شعب السلفادور ، واشار الى مغزى

انتصار وتوطد الثورة الكوبيــة :

والانتصار السذي هققته النسورة

انسندينية في نيكاراغوا والتصولات

وتحدث عن الوضع في لبنان دفقال

ان الشعب اللبناني يخوض منسد

سنوات معركة كبرى مليئة بالبطولات

والتضحيات ضد مؤاهرة اهبرياليسة

صهيؤنية ــ رجعية شرسة تتجسد في

مشروع يهدد وحدة لبنان واستقلاله

وعروبته : كما تتجسد في عــدوان

اسرائيلي بربري يومي، يُقتل ويدمر

ويهجر بهدف تفريغ منطقة الجنزب

من ابنائها وتسليمها كمرحلة اولى

الى سعد حداد على طريق الحاقها

بدوئة العدو الاسرائيلي اسوة بارض

فلسطين والاراضي القربية المحتلة

لبنان من مؤامرة جزء من مؤامسرة

اكبره تستهدف مجموع حركة التحرر

الوطني العربية، وتستّهدف بالاخص

تصفيتها، وتدرير الدل الاستسلامي

وَقَالَ : ان عقد مؤتمر دولي حول

الشرق الاوسط في الوقت القاضر

كما يقترح الرئيس السوفياتي

بريجنيف سيلحق الضرر اكثر مم

يعطى الفائدة ، واذا استمرت

اسرائيس بمعارضة قيسام دولسة

فلسطينية فان تكون هناك دولسة

فلسطينية اللهم الآاذا كان العرب

وردا على سؤال قال : اذا قدر

مستعدين للحرب من اجل ذلك •

ى في المستقبل كرئيس مقب

للمجلس الاوروبي فانني لن اتوانى

عن اجراء مباقلات مع منظمــة

التحرير الفلسطينية وان ردة الفعل

الاسرايلية تجاه مقررات البندقية

واوضح كارينغتون ان قوة التدخل

السريع لمساعدة دول الفليج لسن

تتدخل الا بناء على طلب من دول

كانت خيبة للاعال ٠

هذه المنطقة فقط •

وقال الشاوي : أن ما يتعرض له

التي تحصلُ في غرينادا •

السنفسادوري وعضسو جبها

كلمة الشاوي

لما يسمى بازمة الشرق الاوسط عبر اتفاقي كامب ديفيد ، وبكلام اخر، قان هده المؤامرة تسعى ، ومسسن خلال تحقيق أهدافها هذه، الى سحق الثورة الفلسطينية التي تقود نضال الشقب الفلسطيني دآخل الاراضي المحتلة وخارجها ء هذا النض البطولي السندي يلف الجماهسير الفنسطينية كلهآ حول منظم التعرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني من اجلّ العودة الى وطنه ، واقامة دولتـــه الوطُّنية المُستقلة على ارضه • كلمة حنظل

والقى السيد شفيق هنظل كنمة همل فيها تحياتالثوار السلفادوريين وركز فيها على التضادن والتقاهم مع الثورة الفلسطينية وأشمار الى العركسات الثوريسة العالمية وانتصاراتها وقال اننا الان في السلفادور نعيش حالة ثوريــة

وقال أن الامبريانية الامبركيــة تريد اطفاء شعلة الثورة في اميركا الوسطى ، وان غالبية حكومـــات العالم أعلنت موقفها ضد التدخيل الاميركسي في اميركا الوسطى ومتى حلفاء اميركا والحلف الاطلسي ، وطالب منظل ، امیرکا ، بسحب خبرائها العسكريين وقال اننا لن نلقي السلاح هتى ننجز كاهــــل حقرق الشعب السلفادوري وقال : ان استشهاد كمال جنبلاط

القَّادة لا ينتهي النضال • كلمة حواتمه والقى السيد نايف دواتمه كلمة اكد فيها المتعاطف مع شعيب

كان قاسيا علينا ، ونكن باستشهاد

وتعدث عن قضية دخول الجيش اللبناني الى الجنوب وما قالـــه نائسب وزير الدفسساع الاسرائيلي واهداف اسرائيل في جنوب لبنان وقال : أن اسراكيسل تريد الابتزاز ، ودفع لبنان للركوع امام اتفاقيات كامب دايفيد • اننسا سنواصل القتال مع المركة الوطنية لتحرير الشريط الصدودي ولسن تستسلم

لارادة العدو . وقال موجها كلامه لوزير الخارجية فؤاد بطرس ان عرقلة صدور قرار بادانــة اسرائيـل في مجلس الامن جاء من واشنطين وان الاتمياد

السوفياتي صسارع ليصدر قبرار كما دعا حواتمة، الوزير بطرس، لتسمية الاشياء باسمائها وعسدم خلط الملح بالسكر •

وطالب جبهة الصمود والتصدي بتعزيز مؤسساتها ومعث الحياة في للمنظمة ضد العسدو الصهيوني ء كمسا طالسب المجلس الوطنسي الفلسطيني المقسرر عقده قريبا بايجساد علسول لعدد من القضايا التنظيمية والسياسية والاعلامية ، ودعا لقيام لجنة تمثيلية اجميسع فصائل المثورة وتطهير العنساصر

طيران الشرق الأوسط ولوفتهانزا تتؤمنان معا

الإبتلاع من ببيروت كل شلاشاء وخميس وجمعة السّاعية ١٥:١٥ بعد الظهر. إبسداء من ٢ نيسان ١٩٨١. إمكانية الشعب متوفيرة على البرجلات من والى فنرانتكفورت

🕞 لوهنتهانسزا

A MEA

احتلت سوريا المرتبة الاولى في

صادرات لبنان من الفاكهة خـــلالً

١٣٧١٢٢ طنا بينما بلغت مادراتها

هن سنة ۱۹۷۹ ، ۱۳۷۵۰۷ اطنان •

وجاءت السعودية في المرتبـــة

الثانية فبلغت صادراتها لسنبة

۱۹۸۰ ، ۷۹۵،۷۵ طنا ، بینما کانت

وجاءت الكويت في المرتبة الثالثة

فبلغت صادراتها ٢٥٣،٥٧ طنا ،

بينما بنفت في سنة ١٩٧٩ ، ٢٧٦٠

واحتل الاردن المرتبة الرابعية

ىكمية ٢٦٦٠٧ اطنان ، بينما بلغت

وجاء العراق في المرتبة الفامسة

فبلغت صادراته في سنة ١٩٨٠ ،

١٩٦،٧٢. طنا بينما بلغت في سنة

وقد بلغت صادرات لبنان هــن

الفاكهة خلال سنة ١٩٨٠ الماضية ما

(۲۳۲۰۷ طنا صدرت خلال سنسة

١٩٧٩ السابقة اي بزيادة ٦٤٥ طنا

فقط اي ما يعادل ريادة ٢،٠ بالمئة٠

وقد توزعت هذه الصادرات على

AYTY

72777

وفي الجدول اعلاه يتضح انصادرات

التفاح خلال سنة ١٩٨٠ كانت تمثل

حواليَّ٦٦ بالمئة من مجموعالصادرات

اللبنانية من الفاكهة مقابل ٤٤بالمئة

خلال سنة ١٩٧٩ ، وان صادرات

انواع الممضيات مجتمعة (البرتقال

_ الليمـون _ انواع اليومىفي _

الكريفورت) كانت تمثل ٥٥ بألمثة

من مجموع صادرات الفاكهة خلال

سنة ١٩٨٠ مقابل ٥٤ بالمئة خـلال

1949

307PY

AF33Y

TITTAL PETPY

عُعُمْءً؟ طَنَا فِي سِنَةَ ١٩٧٩ •

١٩٧٩ ، ٢٠٦٦ طنا ،

الانواع كما يلي :

التفاح

المهضيات

فواكه اخرى

مجموعه ٢٢٣٧١٦ طنا مقاب

في سنة ١٩٧٩ ١٩٢٠ طنا •

سنة ١٩٨٠ ، فيلغت الكمى

المرتبة الحامسة ٧٧٧٦ طنا ،

واحتلت سوريا المرتبة الاولى من

صادرات لبنان من البرتقال، فبلغت

٦٧٢٥٢ طنا ۽ وجاءت السعودية في

المرتبة الثانية فبلغت ١٨٧٧٢ طناء

والكويت ٩٨٢٧ طنا فسي المرتبسة

الثالثة ، والعراق في المرتبة الرابعة

بكمية ٤٤٩٣ طناً ، ودبي في المرتبة

واهتلت سوريا ايضا المرتبسة

الاولى في صادرات لبنان منالليمون

المامض ، فبلغت الكمية 10701

طنا ، والسعودية في المرتبقالثانية

١٠٠٢٢ طنا ، والكويت في المرتبــة

الثالثة ٢٨٢٤ طنا ، ودبي في المرتبة

الرابعة ٢١٠٠ طن ، والاردن فــي

بينما جاءت السعودية في المرتبة

الاولى من صادرات لبنان منأنواع

اليوسفي فبلغت ١٢٤٤ طنها ،

وسوريا في المرتبة الثانيسة ٤٩٨٧

طنا ، وأنكويت في المرتبة الثالثة

٣٤٩٨ طنا ، والعراق في المرتبـــة

الرابعة ١٣١٦ طنا ودبي في المرتبة

واحتلت السعودية ايضا المرتبة

الاولى هن صادرات لبنان في انتاج

والاردن في المرتبة الثانيــة ١٧٨٠

طنا ، والكويت في المرتبة الثالثة

١٣٩٧ طنا ، وسوريا في المرتبسة

الرابعة ١٠٥٤ طنا ، وآلعراق في

وزادت كمية انتساج العنب ع

فامتلت السعودية المرتبة الاولىف

صادرات لبنان من العنب ، فبلغت

١٢٩٦١ طنا ، ودبي في المرتبسية

الثانية ٢٧٨١ طنا ٠ والكويت في

المرتبة الثالثة ٢٧٥٣ طنا : وابو

ظبي في المرتبة الرابعة ٩٧٨ طَّفَاء

وقطر في المرتبـة الخامسـة ٧٧٨

طن قائم

الليمون الحاهض ٢٥٥٠٨

AYTYY

1951.

SYOCE

11011

72 · 47

19.1

T. Y.

7170

2270

YYOT

1.75

4££

ፈናል

طن قائم

VATOS

ተባለምተ

የነለየደ

1.720

TTAET

2203

1111

ABEB

15754

NEA

ŁΥΥ

V-9

11460 110AYE

المرتبة الخامسة 302 طنا •

الاجاص فبلغت الكمية ٥٢٩٦ طنا

الخامسة ١١٨٣ طنا ،

المرتبة الثامسة 1001 طنا

الخامسة ٢٨٨٦ طنا •

يسمى انشاء الدينار العرب

. أن الدينار العربي ما زال فراؤخ

مكانه منذ عام ١٩٧٤ ، وأن العرد

نبجث بدينار خليجي واخيرا تسسيق

ان الصعوبة في الموضوع هي توهيد

الاقتصاد ويعدها يمكن توهي

النقد ، وأذّا كان الاقتصاد يخض

للسياسة ، فان عملية التوحيدصعبة

من هنا نرى أن الدينار العربــــــى والمناداة به الان امر سابق لاوالــه

وعندما تكون لدينا سوق اقتصاديسة

عربية ووهدة اقتصادية عربية بين

بعض الدول ۽ نري علي صعيد الواقع

ان التبادل بين هذه الدول لن يتجاوز

٦٠ او ٧٠ بالمئة من تجارتها وهنا

نرى ضعف امكانيات قيام وحسدة

نقدية بين الدول العربية ، أذا

من الضروري الان تركيزالاقتصاديات

العربية وانقتاح الانظمة اكتربعضها

على بعض ، وأن تخف حدة الصراء

لحنة الاتصال

للاسائدة الثانوس

عقدت لجنة الاتصال العليس

لاساتذة التعليم الثانوي الرسمي

اجتماعا تداولت فيه حول نتائج

الاتصالات التي قامت بها الهيثة

الموحدة لاساتذة التعليم الثقوي

الرسمى بصدد توضيح المطالب

وتحديد المواقف منها كوبحثت في

أشكال المشاركة للجنة الاتصال

ولسائر الهيئات وأفراد الهيبا

التعليمية في تنفيذ الخطة التبي

تبنتها الهيئة الوصدة لهبيدا

الاسبوع ولحين اللقاء مع وزيس

التربية والكفيلة بتحضير الاجوا

المناسبة لتحقيسق المطالب

وستعقد لجنة الاتصال العليـــــ

الجمعية المريمية

يوبيلها الماسي

الأرتوذكيسية تحتفل

اجتماعها المقبل الساعة الثانية

من بعد ظهر يوم الاحد ٨١/٢/٢٩

احتفلت عند الساعة العاشرة

من قبل ظهر أمس جمعيةالشفقة

المريمية الارتونكسية للسيدات

لمحلمة المزرعسة - المصيطبسة

بيوبيلها ,الماسى الذي أقيم في

كنيسة المصيطية ، شارك فيه

رثيس الحكومة شفيق السوزان

حيث قلد باسم رئيس الجمهورية

الاستلذ الياس سركيس وسسام

المعارف للسيدة شماس رثيسية

الجمعية ، وحضره نائب رئيس دجلس النواب منير أبو فضــل

وعدد من الشخصيات الدينيسة

وبعد القداس الاحتفقي انتقل

العضور الى صلة الشرف عيث

قام الرئيس الوزان بتعليق وسلم

المعارف للسيدة شماس وألقن

كلمة بالمناسبة •

والرسمية وشخصيات المطلة

تدرس مطالبها

احرى الحس

أحمد الشماط

ساله

海海沙

ن عنو از غد

أخدا

4

اطفولة

تساز

طخلية طخلية طبرت معرت مخلية

طش

لجيس يعززمواقعه في القنطره وسط تحديات جديدة لحداد

ودريد كبورة

والقَّلِيلَة تعزيــز المواقع الّتي اقامتهـا وسط جو مشحون بالحدر ، رافقه طلعات اسرائيلية متواصلة على امتداد الخط الساهلي وصيدا ، وتحديات جديدة للرائد حداد •

الجيش اللبناني العاملة في أرزون ،

الافراج عن عناصر الجيش

وبعد ظهر أمس أفرج الزائد سعد هداد عن هن قرية القنطرة •

ونقل الثلاثة ، وهـم الملازم أول طبيب نبيـل موزاني والزقيب رفعت يعقوب والعزيف مممد همادي : الى بلدة الطيبة ومنها تقلتهم القوات النيجيرية الى القنطرة فصيدا •

ان مقومات رئيسية وعديدة مؤمنة لبنائها •

النكرى الخامسة

احتفالا أقيم في الذكري الخامسة للجدار الطيب على العدود بعضور الزائد حداد وزئيس أركان الجيش الاسرائيلي وقائد المنطقة الشمالية الاسرائيلية • وقال رئيس الاركان الاسرائيلي : لقد افتتحنا الجدار الطيب دون مشورة أحد ضنا منا بحاجـة

وأضاف : على جميع اللبنانيين الالتفاف حول

نستهي بافتراج مشر

بعلبك ــ (الانوار)):

توتر أعس الوضع الامني فسي مدينة بعلبك وانتشر المسلمون في الطرق العامة:اثر اختطاف عنصرين هن هزب البعث العربي الاشتراكسي من سينما الشمس هما ممدوح ابو ضاهر ۽ وزکي کنعان ۽

الامنى في المدينة ، واحتجز البعثيون المواطن ميسدي عساف ، وانتشر المسلمون والمقنعسون في انطسرق والاحياء الداخلية • واطلقت بعيض

وتدخلت قوات الردع العربية على الفور واخلت الابنية من المسلمين : واقامت المواجز الثابتة ، والدوريات المؤللة • كما جابت شوارع المدينة

دوريات من قوى الامن الدَّاخلي • وفي اجتماع أمني في مركز قموات الردع العربية في تكنة الشيخ عبــد الله مفسره معثلو حزب البعث العربي الاشتراكي وحركة « أهل » وقوات الردع العربية جرى فيه اطــــلاق

المفطوفين من قبل الجهتين ٠ ونتيجة للتوتر الامني اقفل المحلات التجارية والامواق والمؤسسات والادارات الفاصة : وشلت العركة

وقد اكدت جميع الفعاليسسات الحربية والاجتماعية والاقتصاديسة على ضرورة تجنيب المنطقة الاقتتال وادانة جميع المظاهر الاستفزازيسة التي يراد منها در حالة التسيــب الاهلِّي والتفجير الى الساهة وتـم التأكيد على وحدة الصف لمواجهسة العدو المشترك •

ومساء عقل من بعلبك بسام جعفر الى مستشفى الجامعة الامبركية في بيروت وهو مصاب بطلق ناري فيي رأسه ومالته خطرة • ولم يعرف اذا كانت أصابته حصلت في أثناء اطلاق

اخبار النساس

مىعود • مېروك •

الهاشم ــ محفوظ

الهاشم والانسة عضاف وديع

المجمع الاعلى

الانجيلية في لبنان وسوريا

وكان هداد قد أعلن عن عزمه على اطلاق سراح الضابط اللبناني المعتقل لديه •

في « الدولة الحدودية » تبت في قضايا المواطنين وتعالج شكاواهم ، ومركزها في القليعة ، وقد أنشئت منذ شهرين ٠ تحر كات

وذكر قادمون من الهبارية انه في حوالي الثامنة

هنددر جبل الروس فوق الهبارية قرب « الفزان » وان الدبابات الاسرائيليسة اتخذت لها مواقسع استراتيمية هناك ليلا ولكنها انسمبت في الصباح

اللبنانيين اليه •

شادل خطف في بعلك بوبترالاحواء

العيارات النارية ،

ربيع روفايل معلوف

محفوظ تكللاء يستقبلان المهنئين في منزل والد العريس في جبيل ، طّريق بلاط : نهاري السبت والاحد في ١٨ و ٢٩ اذار ١٩٨١ ٠

للطائفة الانحيلية

عقد المجمع الاعلى للطائفة

برالحيش المشلاشة

وأصلت أمس وحدة الجيش اللبناني في القنطرة

ونفت مصادر عسكرية أمس دفول تعزيزات جديدة من قوات الجيش اللبناني الى الجنوب ، وقالت هذه المصادر أن الشاحنات التي كانت قد عبرت صيدا خلال الساعات الماضية كاتت في نطاق عمليات تبديل للقوات في الجنوب تجرى عادة لقوات

العسكريين الثلاثة من الجيش اللبناني الذين كانوا قد اختطفوا على يد قوات الامر الواقع منذ إسبوع

تحبيات

وكان الرائد حداد قد كزر أمس اعلانه العزم على الاستمرار في بناء « دولة لبنان المر » مؤكدا على أعلن ذلك في مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي

عبر شريط وثائقي عن جنوبي لبنان بثه مساء

على اثر المادث توتير الوضيع

روفايل معلوف (رفيقنا قي ار الصياد) والسيدة عقيلته رزقا مولودا ذكرا اسمياه ربيع تمت الولادة في مستشفى قلب يسوع على يد آلدكتور جان رعد٠ الوالدة والمولود بصحة جيدة • حفظه الله الى جانب شقيقــه

استقيال

النقيب جورج رائف ابو خروب

اجتماعه القانوني وقرر بالاجماع تجديد انتناب هيئة مكتب المجمع الاعلى ولحدة اربع سنوات على آلوجه التالي : القس أبراهيم ملحم داغر رئيسا ، الدكتور سهيل فارس الضوري نائبا للرئيس ۽ القس فؤاد بهنام امينا للسرءالقس اسبر المقدسي مدونا للمحاضح : الدكتسور مكارديشيان امينا للصندوق ٠

واستمر من السابعه والنصف منى السابعه و الجنوب ــ من نزيه نقوزي

وقال حداد خلال المقابلة انه أنشأ محكمة قضائية

اسر ائتلنة

والنصف مساء شوهدت تحركات آلية اسرائيلية في

للحدار الطب

وذكرت اذاعة « صوت الامل » ظهر أمس ان

« القائد البطل » سعد حداد الذي يعمل لصالحهم

💂 دۇرىد ردغ قى سخنىڭ 🚍

جانب عن فقل الاستقبال 🔳

اقامت مدرسة الفنون الاعجيليمة!لوطنية للصبيان في صيدا احتفالا

بعضور أمين سر عسام معافظةالجنوب السيد ادمسون مشعلانسي

والفعاليات الاقتصادية من خريجي المدرسة وذلك لمناسبة إلهام المثوي

والقى رئيس المدرسة الاستاذبولس بطرس كلمة ترحيب

بالعضور ، وجدير بالذكر ان منبين خريجي المدرسة وزير الصمة

الدكتور نزيه البزري ، ووزير المال الدكتور علي الحليل ، ووزير الموارد

رصًاص على السفارة الاميركية

وانفجارفن جمرك مسيدا

🖪 اثار الانفجار في مدخل المبنى 🖪

المبنس وزجاج الابنية المجاورة •

وقام الخبير العسكري بالكشف

على مكان العادث قتبين له ان

كهية الديناهيت هي ٢٠٠ غرام من

● في النبطية تجمع عدد هــن

أهالى ارنون للتوجه الى قراهسم

القريبة في اطار العودة اليها •

مادة الديناميت ٠

المهندس انسور الصبساح ووزيسرالاقتصاد خالد جنبلاط

لم يكن الوضع الامنسي امس بأحسن منه في الايسام الماضية :

فعند الساعة الثالثة والربع مَــن صباح امس الاحد اقدم خمســة

مستحين كانوا يستقلون سيارة

مرسيدس ـ ٤٥٠ ـ حمراء اللـون على اطلاق النار على مبنى السفارة

وقد تونى اثنان منهم اطلاق النار

على مخفر الدرك على مدفيل

السفارة فيما اطلق الباقون النار

قرات الامن ردت على النـــار

بالمشل فأصيبت السيارة المهاجمة

وتابعت سيرها ، ولم يصب اصد

من دراس المبنسى ، وأقتصرت

الاضرار على الماديات على احسدى

وأضافت مصادر الشرطة ان احد

المسلصن الخمسة داخسل السيارج

شوهد منحنيا مما يعزز الاعتقاد

بأنه قد أصيب من قبل الشرطـــة

ويجرى البحث حاليا عنه في

المستشفيات • حيث يعتقد انـــه

وفي صيدا وضع مجهولون في

الساُعات الاولى دن قَدِـــر امسَ

اصبعا من الديناميت عند مدخـــل

هبنى جمرك صيدا (محلة الميناء)

أدى انفجاره الى تعطيم مدخسل

نقل الى احداها بغية المعالجة ،

واجهات السفارة الزجاجية ٠

الاميركيسة في بيروت •

على هبنسي السفارة ،

ممثلا المحافظ ، وعدد كبيـر مــنانشخصيات السياسية والتربويــ

سنة ١٩٧٩ • أها صادرات الانواع الصيفيــة فكانت تمثل حوالي أور بالمثة مقابل ٢٢ بالمئة خلال سنة ١٩٧٩ • وتعود زيادة الصادرات الآبنانية هن الفاكهة الى العراق لاسبساب العرب العراقية - الايرانية ، فبعد ان کانت فی سنة ۱۹۷۹ ، ۲۰۲۲ طنا زادت ووصلت المي ١٩٦:٧٢

طنا واهتلت سوريا المرتبة الاولى هن صادرات لبنان هن التفاح فباغت ٢٢،٥٧٢ طنا ، وجاء الآردن في المرتبة الثانية فبلغت واردات ٢٠٢١٦ طنا ، والسعودية في المرتبة الثانثة بـ ١٢٧٩٦ طنا ، والعراق المرتبة الرابعة ٨٠٧٩ طنا والكويت

1797 TTT-Y1 TTTY11 المجموع العام: الجارك تعندر لحافظ بيروت عنامكانهافنضكفالذمصرفية التسديدرسوم المعاينة على اللحوم

البرتقال

الواع اليوسفي

الفوخ والجنارك

الكريبفروت

الاجاص

الاكيدنيا

الكرز

الدراق

الصفرجل

الرهان

اعتذرت المديرية انعامه للجمارك عن تمكنها من مؤازره معافطهمدينه بيروت لجهة فرض كفالة مصرفيسة على مستوردي اللحوم لقاء رسيم المعاينة المترتب على الكميسات المستوردة

واوضحت مديرية الجمارك المعامة في مذكرتها رقم ٩٠٨ تاريخ ٢ اذار ١٩٨١ بأنها « لدى معاولة وضعم مضمون كتاب المعافظة رقم ١٣٥٠٦، والذي يشير الى موضوع فرض رسم معاينة على اللحوم برزت لديهــــا صعوبات كثيرة » واهمها :

1 - عدم تعديد أنواع اللحسوم الخاضعة لرسم المعاينة وبنودهسا الخاصة في التعريفة الجمركية

٢ - التلاعب الذي قد يعصل في التصريح عن مقصد البضاعة تهربا من تأدية الرسم المذكور مما يحمل ادارة الجمارك مسؤولية التقصير في هذا المجال مع العلم بأن القانون لايخولها الحق بالتثبت من مقمسد

البضاعة أذا ما وضعت بالاستهلاك المحلي ودفعت الرسوم عنها • ٣ ـ المسؤوليات والاعباء الجديدة التي ستتحملها ادارة الجمارك مين جراء اعتماد مبدأ الكفالة المصرفية، سوآء من ناحية المعاملات المسايية ام من ناهية الملاحقات بحق أمحاب العلاقة والمصارف • هذا عــــدا امكانية الطعن بهسده الاجراءات لاتنا تسنا مكنفين بموجب نصوص قانونية باستيفاء هذا الرسم •

والى كل هذه الاسباب اضافت ادارة الجمارك تقول: ان مطرح الضريبة المفروضة بموجب المادة ٢٠من المرسوم الاشتراعي رقسم ٦٨ تاريخ ٥ أب ١٩٦٧ لا يتددد عنسدالتصريح عن البضاعة بموجب البيان الجمركي بل بعد تعديد مقصدهاواتجاهها الفعلى ولهذه الاسباب مجتمعة تأسف مديرية الجمارك في مؤازرة محافظ مدينة بيروت ،

محافظ بيروت

هذا وتجدر الاشارة اني انمعافظمدينة بيروت قد رفع كتابا الــــى مديرية الجمارك تحت الرقم ١٠٥٦٦ تاريخ ١٠ نموز ١٩٨٠ طلب فيه من الجمارك مساعدته بالزام مستوردي المصول على براءة نْمة مسبقة من مصلمة المسالخ متى تستطيع فرض واستيفاء رسم المعاينة على اللحوم ، وهذا هــونص الكتاب الذي رفعه محـافظ مدينة بيروت السيد مترى النمار ، يعمد مستوردو اللعوم الىتصريف بضاعتهم دون رسم المعاينة المترتبة

نرجو ـ تمكينا لمصلحة المسالخ في بلدية بيروت من استيفاء رسم المعاينة ـ التعميم عنى كافة مراكز الحدود الممركية والمرافىء والمطارى الزام مستوردي اللحوم التي وجهتها مدينة بيروت الاستحصال على يراءة نمة مسبقة من مصنعة المصالح عنهاوعن النعوم التي استوردتها خلال سنين سابقة حتى تاريخ ما قبـلعملية الاستيراد الاخيرة • وعـدم السماح بادخالها ما لم يقدم واالبراءة المحكى عنها ، وكذلك ابلاغهم ان مصلحة الممالخ في بلدية بيروت اتذذت مقرا موقتا

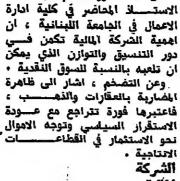
> مابكيان يطلب استثناء نقابتي المحامين من

لها في بناية الاسعاف البلدي ـ محلة الباشورة ـ الطابق الثالث -

رفعه الى مجلس الززراء استثناء نقابتي المحامين فــي بيروت وطرابلس من احكام المرسوم الاشتراعي المتعلـق بانتخاب النقابات •

مرسوم انتخابات النقابات طالب وزير العدل خانشيك بابكيان في مشروع قانسون

والمشروع يرهي الى تلافي الفراغ في نقابة المحامين في بيروت لان ولاية اعضاء مجلسها تنتهي استثنائيا دفعـة



حول الشركة المالية ، هــــل وجودها اليوم يساعد على اعسادة الثقة بالسوق المالية اللبنانيسة قال الدكتور هشام بساط :

ان موضوع الشركة الماليةموضوع قديم : ويعود الى الصورة مسع تزايد السيولة في الجهاز المصرفي اللبناني بالعجلة اللبنانية خاصة المهم بالنسبة للوضع النقسيدي والمصرفي فيلبنان ءآنه رغم وجود عدد كبير من المصارف التجاريسة والمتخصصة فانه تنقص مؤسسات مالية تقوم بدور اساسي في هسا

يتعلق بتنظيم السيولة وموضوع الشركة المالي سنبحثها بالشكل التالي : لدينا سوق نقدية مكونة من مصارف لكن فعالية هذا السوق لن تتـــم الا بوجود سوق مالية متطورة ، ولوجود سوق مالية يجب توفـــر عدة مؤسسات هنها البورصة التى یجب ان تکون نشطه ، وشرکات مالية ، واسهم ، وسندات وان غياب الشركة المالية في لبنان هـو عنصر سلبي بالنسبة لتطـــور السوق المالية ، لذلك كسان الا بعد من هذه الشركة وضرورة انشائها

منذ عدة سنوات •

الشركة المالية ؟ م أن مستقبل الشركة الماليسة يتوقف على مستقبل ووضعالسيولة في الجهاز المصرفي اللبناني • نحن احيانا نشكو من كثرة السيولسة اى من كبر الفائض النقدى المتوفر لدّى المصارف والموجود في مصرف لبنان دون أية فائدة ، أي المسال المقعد ، واحيانا اخرى نشكو من نقص السيولة ، وبن تقسيص السيولة وزيادة السيولة يكسسون الوقت قصيرا جدا ، ولنجاح هده الشركة يجب أن يكون هناكتنسيق في لبنان ۽ نعني في ذلك اولاالبنك

🔲 دا هو برأيك دستقبل هسده

المركزي: ووزارة ألمالية • البنك المركزي بالنسبة للشروط والتعاميم التي يصدرها والتسبي تتعلق بموضوع الاهتياط الالزامس. وغير ذلك ، ووزارة المالية بالتسبة لامتصاص السيولة عن طريق طرح سندات خزيئة باوقات واسع منفاوتية : واذا عملت الشركية في الظررف التي نعيشها في هذه آلايام اي بزيادة في السيولةُونقص داد في السيولة ، فستكــــون اجراءاتها محدودة : لذلك يجب ان يكون هناك تنسيق وتكاهل ف الادوار والاعمال بين وزارة الماليسةً والبنك المركزي ، وعندها يصبح لهِدْه دور ههِم ۽ وهو التفسيــ ودور الذي يتيح مد السوق بالسيولة وقت نقص السيونة ، وان يعسير من السوق او يأخذ من سيولتسم

اوقات فائض السيولة •

وحول معنى فائض السيولــــ

واغترارهما او هسفاتهما د تابسع الدكتوز هشام بساطيقول المقيقة أن اعتصاص السيولة يجب انيكون اولا واخزا بالنسبة لتحوي تخزين المواد الاساسية والضروريسة في البلد ، لكن الظرف السياسي وعدم الاستقرار الذي نعيشه هــوَ سُببُ رئيسي ۚ فَى عدمٌ توجّه الاحوالُ نحو الصناعة ونحو التجارة لتلعب الدور الذي كانت تقوم به فــــي السابق : أي دور الخدمات السذي توقف الى حد كبير ، لذلك بالتسبةً للسيولة اللبغائية المتوفرة هنساك اهران : في الداخل المضاربـــات العقارية ، وفي الفارج ، هو امسا شراء الذهب والفضة أو اللجوء الى العملات الاجنبية عندما تكـــون اسعاز الفوائد مرتفعة ، وعمليسةً طرح سندات هي جزء من خطـــة يجب الا تكون كل الغطة ، والمور الذي يمكن البنك من طرح سندات جديدة لامتصاص السيولةالفائضة، وهو طبعا في بلد تكون فيه الاهور تسير سيرهأ العادى والفعال الكن في لبنان نشكو اليوم من توقسف عملية الانتاج ، وبالتالي زيـــادة الموارد التي عرفتها المصارف فسى السنوات الناث الاضرة اي مسسن عشرة الى عشرين طيارا من عام ۱۹۷۵ هتی عام ۱۹۸۰ ، کلها کانت عوامل ايجابية ولكن الوضع فيلبنان غير مستقر : فتوجهت هذه الاموال اؤ جزء كبير منها الى اعادة الاعمار وأعادة تنشيط الميساة الاقتصادية • الطّرف العالى الــذي

تبعث عن الاستقرار ، اما في الداخل فجاءت عدة تعاميم من البنك المركزي تحد من هـــده الفورة الغارة في الاقتعــــاد اللبناني ، وهي ارتفاع اسعــار العقارات بشكل جنزني ، لكـــن الوضع الذي نتج عن ذلك : جدد ليس فقط العقار ، بل كل شميء على الصعيد السياسي ، هنـــآك الاقتصادي ايضا هناك جمود كلي،

نعيشه غير مطمئن وبالتالي الاموال

الاسعار وحول الطريقة الزادعة لوقسسف هِنَا الْجِنُونِ فِي الاسعارِ قالِ الدكتور



دفع الاموال الى مدان العقارات

هشام الساط: عدم الاستقرارالس

الدكتور هشام البساط (تصوير روبير قزي)

ـ هناك عدة امور تؤخذ بعـــــن الاعتبار ، منها دفع ضريبة عند التقال الارض من شخص الى اخر باسعار مختلفة ، وذلك بأن تكون الضريبة على سعر ارتفاع القيمة لكن من السهل جدا في لبنآنالتهرب من هذه الامور ، اذ يسجل الارض باسعار متقاربة لثلا تظهر مقيقة الوضع ، لذلك المطلوب أولا واضرا عودة الاستقرار السياسي هتسسي ينعكس الامر على الوض الاقتصادي وحتى تعود عجلة الانتاج عندها تتوجه الاموال ، ليس السي الارض فقط ، لكن الى المسائسيع والمتاجز والمباني وغير ذلك • واضاف يقول : الان اذا قمنـــا ببناء ما نخاف عليه من الاهتلال ،

واذا اقمنا مصنعا نخاف عليه مس التدمير والتسلط • واذا جمعنـــا موجودات عدة ، واستوردنا مسواد وسلعا هن الخارج ، فنخاف مـــن المصادرة ، وبالتالي فان الاموال تخاف من التوجه الّي القطاعـــات الرئيسيسة ، ونيس اهاههسا الا المضارمات أو النزوح والهجسرة • هجرة الاموال الى الذّارج فيتوظيفات خارجية ، وكلا الامرين مضر ، ونكن السبب والفنرر الرئيسيين هو عدم الاستقرار السياسي •

التضخم: اسياب ونتائج وهول ارتفاع الاسعار في السلس

وفقدان القوة الشرائية والتكلم عين التضخم قال الدكتور بساط: أ للتضخم عوامل عدة تساعد عليي زيادة هدته في لينان : اولها زيبادة كمية النقد والكتنة النقدية ثانيسا زيادة تحويلات الغاملين في الخارج بم يمكنها ان تمتص جزّعا كبيرا هــــنّ وفرة هذه الاموال • مقابل ثنَّك هناك عجم معدود من السلع لا يقسسارن دع ما كان في الماضي ميت كان هناك عرض متنوع وهجم كبير من السليع يقابله كمية من النقد تتزايد بنسب ومعدلات الى مد كبير مقبولة ، اما ما يجري اليوم فهناك زيادة كبيرة في معدل نمو النقد والكتلة النقديـــة يقابله حجم محدود آو شبه محدود لهذه السلع والقدمات كي يستطيع المواطن او يفرض في اغلب الاهيسان عليه نتيجة الاهدآت والظـــروف الامنية وأنقسام الاسواق وغير ذلك انِ يدفع في نفس السلقة التي كان يأخذها في الماضي اسعارا اغلبي ،

الدينار 🔲 تعلمون أن الدول العزبيـــة

والبترولية خاصة كانت تقوم بما

ومن هنا ينتج التضخم •

حركة اليطار

وصول قائمة من الصاعة الشركة 7450 يوغسلافية بلغراد Ye). بتغراد/دمشق يوغسوفية القاهرة تشيكية تشيكية اثينا/براغ V62, YETO بروكسل Acto سابيتا بنجيكية بروكسل عمان ALTO 941 * فرنسية اردنية ۱۰۶۴۰ عمان طشا ہاریس 9650 فرنسية ۱۰۲۰ بغداد >> 65. طدسا ط هن ا-طدس خرطوم/چده 3+40+ 7567. طدس 11600 ط ش ا طش ا ۱۳۵۳ القاهرة دوحة/بحرين ۱۲،۳۰ لندن طش الكويت 11:5. طروس ۱۲٬٤۰ جثيف/مدريد 11:10 الظهران ظشا طش ابو طبي 11:50 ١٣٤٠٠ روما طدس طشا ۱۱،۲۵ دبي ۱۱،٤۵ دمشق 4 ca b ۱۲،۱۰ باریمن طشا ١٣٠١٥ موسكو ساس روسية 15:10 موسكو ١٣٤١٥ اثينا/كويتهاغن سامن روسية لمساوية ١٢٠٥٠ فيينا/دمشق ۱۳۰۲۰ لارنکا طشا ١٥٤٠٠ لندن ٠٤٥٤٠ فيينا بريطانية تمساوية ١٥٠٤٠ لارنكا طشا بريطانية ١٥٤٤٥ دمشق 10،00 باریس 17،00 دمشق فرنسية فرتسية 10،00 روما ۱۷،۲۰ دمشق طشا مغربية معم المده ۱۷۰۲۰ جده سعودية مسودية ١٧٤٠٥ باريس طش ۱۷،٤٠ الكويت كوينية ١٦٠١٠ القاهرة ۱۷،٤٠ ابو ظبي طش ١٦٠٢٠ لندن اثينا/الدّار 14c20 البيضاء ١٦٤٣٠ الدار البيضاء/اثينا مفربية ١٧٥٥٥ عمان فالم ١٦٥٥٠ اثننا ١٧:٥٥ بحرين/دوحة طش ١٢٤٥٠ تونس/طرابلس كويتية ۱۸٬۱۰ دبي/مسقط ط ش ۱۷:۰۰ فرنگفورت/زوریخ الظهران **ን**ለናኛ፣ طسا ١٨٠٢٠ الكويت ط ش ۲ ١٧٤٠٥ بنغازي

طشا ۱۸٬۰۰ کانو/ابیدجان ط س ۱ ١٩:٢٠ عمان

طددشا

التاريم

۱۷:۱۰ اهستردام/اثیتا

٠٥٤٥٠ چده

۱۹٬۰۰ عمان

n الجنات تحت أقدام الاعتات " أيا كانت هذه الامهات في انتماءاتها الدينية والفكرية والاجتماعية • انها نصفَ المُعتمـع الَّذي عليه تصدب وترضع وتسهر • فالام التي تهـر السرير بيعناها تهز العالم بيسراها انها كانت أمس موضع تكريم

فانطلقت الدعوة لتعزيز اجتماعيا وسياسيا وحقوقيا في كل من بيروت وحاصبيا وبعلبك وسواها

 في بئر العبد أقام اتحاد الشباب الوطني ــ فرع الساحل الجنوبي مفلة تكريمية بعيد الام حضرها ممثلو الاندية الاجتماعية في المنطقة الى جانب دشد كبير من الامهات ٠ في المقلة القيت كلمات أشادت

بالآم كصانعة أجيال وتضميتها في

أفتتح الاحتفال بالنشيد الوطنى

اللبناني ثم قدمت السيدة جميلة

صالح كلمة بالمناسبة جاء فيها :

نحتفل اليهوم بأجمل عيمد لاقدس

مخلوق ، عيد التضحية والعطاء ،

عيد الدنيا عيد الامان عيد السلام

عيد كل لبنان : عبد الام : أكبر

كلئة كشافة الشباب الزطني فقالت:

اليك أيتها الام ، اليك في عيدك عيد

هاها لا يقتصر عنى الاهتمام بصحة

ولدي ، كتلة عبي زعناس : يعيدني

بقبلة تنسيلي هدى وتعبى •

بعدما أنقت الانسة الهام زعرور

وأعظم الاعياد ،

سبيل نربيه اطفالها تربية صالعة

من المناطق اللينانية •

الجيل وأم المستقبل واصدار مجلة

« ورود » المدرسية الصادرة عسن

زهرات هسده المدرسة _ أمهسات

المستقبل ، واني أقدر هذه البادرة

عن العلماء قالت : انهم لولا الام

في بعلبك : أقامت لجنة حقوق

المرادَ اللبنانية ، فرع بعلبك ولجنة

أمهات بعلبك احتفالا خطابيا وفنيا

افتتحت الاحتفال عضوة لجنسة

عقوق المرأة الانسه اكتمال شمص

مؤكدة على دور الام في المجتمـــع

ودعت لتقديمالرعاية للطفل وافراجه

وألقت كلمة الامهات السيسده

معاسن الجبلي قائلة : كانت الفتاة

قبل أن تصبح أما في عصر الجاهلية

تدفن حية ، آرادوها بعد ذلك صماء

وخرساء وعمياء ، أرادوها كالالسه

تعمل وكالببغاء تفهم : وكالخادمــه

المطيعة تؤدى واجبها الملقى علسى

عاتقيا ، وها هي الام اليوم تتحدى

التقاليد والعادات : وترفع صونها

مع صوت التطور والنقدم ، وتعسد

يدها للنشاركة في النضال والسعي

الى مجتمع أفضل أن وتقدم الشهداء

من ابنائها ليكونوا عظماء أقوياء •

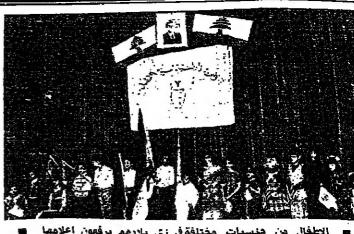
التربوية الناجعة ،

لما تفلنوا وأبدعوا وصنعوا

في قاعة سينما أمبير •

من جو العرب القدره •

The second secon





اهلك واجعل اطفال تبنان من أهنك

وأزل من طريق هامل الفير عشرات

سلمان باقة ورد من طفلة باسم

رسالة مفاجئة من رئيس الحكومة

شفيق الوزان موجهة الى السيدة

سلمان ومرفقة بشريط « كاسيت »

هوى كلمة الوزان بمناسبة عيد

الطفل " لان الوطن رغم كل جرامه

لا يمكن الا ان ينهض في مشل هذه

آلـة التسجيل وجاء فيها

وجرى عرض كلمة الوزان على

في مناسبة هذا اليوم البهي الذي

لو قنت أن هذه المناسبة هي الاعز

على قلوبنا جميعا ، فمن الأجدر من

اهتمامنا سوى الطفل ، ومن ادعى

بعنايتنا من تلبك البراعم التسبي تنمو وتتفتح وتزدهر ٠٠٠ وكمسؤول

في هذا الوطن : وكاب لكل اطفال

رهبــة المسؤولية ، والذي عصفت

به الاحسات واهتازت فية الاسس

والقيم والمقاييس ، لا بد بالتالي

من أن تترك الاهدات بصماتها اليوم على اطفال لبنان •

وكانت النتائج على الوجد التالي:

الثاني : أحدد ياسين _ البطريركية .

- جل الديب ، حسام طعمه _ ثانوية الحرج _ مقاصد -

و الإنشاء

الفئة الاولى

سان جورج _ الزلقا •

البطريركية .

الفئة الثانية:

الفلة الاولى

الفئة الثانية:

ـ جل الديب •

• الموسيقي

المرتبة الاولى

دعدس (بيطو) •

المرتبة الثانية :

عاتشة أم المؤمنين ــ مقاصد

تعتقلون به ، ان اكون مبائف

وبعد كلمتها تسلم

اطفال لبنان ٠

الوزان

السيدة زاهية سلمان تستقبل المدعوات

الطفولة انتسى حاولست اهداث السلبوات الستّ اغتيالها بالقذائف والرصاص والمتفجسرات ، لسم ينطفىء بريقها ولم تقتل براءتها التلفولة التي ترعرعت هنذ ست سنوات وتعلمت استعمال السلاح قبل (الطبشور) واللع « بالبارودة » قبل الطابة ••

هذه الطفولة كان امس عيدها عيد رسدي وشعبى • فاندولـــة التي تعيش اعلك الظــروف ، الفترات ، ابنت الا ان تشارك في عيد الطفيل ، عيد البراءة وعيــد المستقبل وعيد لبنان ،

اهس ازهر قصر الاونيسكو بعيد الطفولية ، وعبقت قاعته بالاريج الذي طالما افتقدناه ، وبالعطر الذي تغلب عنى البارود ، ولان الطفولة لا تعرف الانتماءات

والذاهبب ، فقيد غص قصيير الاونيسكو بأطفال لبنان من مختلف مناطقه ء قددوا اماتيهم ومطالبهم توجهدوا الى الكبار طالبين منهم نبتة سلام تزرع في أرض لبنان ٠٠ كتبوا مطالبهم وأعلنوهسا عل المسؤولين بغصة ورجاء :

« بدنا الاهن هتى نصير ناعــ مع أطفال لبنان » • « بدنا وقاية من المرض ، بدنا « بدنا حداًئق وساحات نلعـــب فيها ونطير بالونات α

« بدنا مدرسة واسعة وتعليـــم ه بدنا اکل مفذی وتطبیب بسعر

« بدئا همىگن مىدي واسع » ونيس غريبا أن يصادف عيسد الطَّفَل مع اطلالـة فصل الربيع ، فالاطفال هم الربيسع والعطسر والاريج وهم الطيبسة والبراءة

اللجنة الوطنية ليوم الطفـــل : احيت أمس مهرجانها الشامل فييي قعس الاونيسكو بعضور ممتسل رئيس الجمهورية وزيسر العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عبسد الرحمين اللبسان وحشد كبير من النسواب والسفسراء والرسميسين وعمثنى الدول العربية والاجنبية وباقة كبرى من الاطفال زينت مكان الاحتفال واضفت عليه ربيعا عطرا يفوح اريجه •

محنة لبنان والطفولة المشردة

النشيد الوطنى عزفا واداء كان لاطفال « بيت الأطفال » التسابع لجمعية المقاعد ، وبعده كنم اللجنة القتها رئيستها السيسدة زاهية سلمان التي قالت : في هدده المناسبة نرتفع الـي

مصاف التأمل ، مادًا اقول في اطفال لبنان وقضيتهم هي الف باء المحنة ، محنة لبنان ، لبليان الانسان ، لبنان المواطن ، لبنان الارض التي تجرحها الفطوط · وتابعت سلمان : محنة لبنان شامدة على الطفوئسة المشردة ،

الطفولة المحرومة ، الطفولة اليتيمة الطَّفُولَة المريضَة ، الطَّفُولَة النَّي فسرت راحة التجدد في احضان الرعاية المرشدة •

٠٠ ونمن حكومة وشعبا وافرانا وجماعات ومؤسسات مسؤولون عن اعادة البسمة الى الطفل العزين ع أعادة الفيرح الى ثفيور الاطفيال المدرومين وأعادة الهناء الى اطفال الجنوب الذين يعيدون بالرصاص والقذائف وبالاعتداءات الاسرائيلية النسي تأكسل من ارض الجنوب

وختمت سلمان كلمتها قائلة : في يوم الطفل الذي تعودنا على احياكة في مسل هذا آتيوم ، يشرفني ان الجدد د خدام » نبنان و * خدام » الطفولة في لبنان وان اقف في ظل شموعهم المتألفة لازيد على صلاتي دعاء جديدا ۾ يا رب اجعلنا من

🕿 احتفال يوم الطفل في صيدا 📷

بعضا من صورة المستقبل •

يسقوا براعمنا كفانا ما سقيناهم

في الايام الماضية من المياه الموحلة .

والطهارة والتقاء : اتمنى لكسم

مستقبسلا مغايرا لواقعنا ، وأرجسو

لكم ايساما ليس فيها نسار ولا

يا اطفالنا الذين لم تصل الــــى

عقولكم وقلوبكم تعقيدات الايام

وقساوة انظروف ، ادعو الالسه ان

يبقي عليكم كبارا وصغارا ، وان

تسلموا للوطن متكاتفين موهديسن

وان يسام الوطن لكم متالف

وبعد كلعة الوزان نقبل اطفسال

لبنان تهاني اطفال الهند والمغرب

والصين والولايات المتعدة واليابان

وايطاليا واليونيسف والباكستسان

واسبانيا وبلغاريا وتونس وسويسرا

وكندا وكوريا انجنوبية وقبرص

ننجةمسابقات

اللحنةالوطسة

في احتفال الاونيكسو أمس أعلنت اللجنة الوطنيه ليوم الطفل نتيجة مسابقاتها التي أجريت في الاسبوع الاخير من شباط الماضي في الاحشاء والرسسم والمهارات والموسيقي .

تقدم جوائزها جدعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت .

الاول : رانية سربيد بيت الاطفال الفرنسي - مقاصد ، جوسلين رعد -

الثالث : نعمت خضر كنعان _ ثانوية البنات _ مقاصد - ليلي وهبي

الرابع: سميرة سرحان المصيطبة - الثانية الرسمية ، خالد زبيب -

الاول : ندى منذر - خالد بن الوليد - دقامىد • مداسىن جعفر -

الثاني : وليد نوح - العلمية المديثة ، جهاد سامي بو فخر الدين -

الثالث : محمود سيفالدين _ الحرج _ مقاصد ، ميرفت فخرالدين_

الرابع : بلال حُشفة - ابن عربي، ايمان أرداؤوط - عائشة أم المؤمنين

مقاصد • زينب ابراهيم - ثانرية البنات - مقاصد • سارة شمس الدين

- عُلَنوية العاملية ، محمد عز الدين - ثانوية الطريق الجديدة الرسمية ،

تقدم جوائزها الجمعية المدنية لضمان حياة الطفل في لبنان •

الاول : رانية سربيه ـ من بيت الاطفال الفرنسي ـ مقاصد ٠

الثالث : فادى بيضون _ من علي بن أبي طالب _ مقاصد ، ماشم معفوظ _ من أبي بكر الصديق _مقاصد ، حياة فارس _ من عاشة أم المؤملين _ مقاصد ، علي حيدر _ من الثانوية العاملية ،

الاول : مها معتسب _ ثانوية خالد بن الوليد _ مقاصد ، معمــــد

الثاني : غلاة جنين ـ سيدة اللويزة • فيدرا نجار ـ راهبات الصليب

الثالث : جميل بيرم ـ ثانوية الحرج ـ مقاصد ، علا الصغير ـ ثانوية

قيمة الجوائز الكلية ٥٠٠٠ ل.ل تقدمة المعهد الوطني للموسيقى •

هبة نشابة (ببانو) د ثالار هاربوريسان (غنساء) ، افيك نيرسزيان

(كمان) : محمد الكبي (كلارينت) ، ماريات بشارة (بيالو) ، ريسم

الثاني : كاتيا زغيب - من العائلة المقدسة - جبيل

فَعُلَالِتُهُ _ الْعَامِلِيةُ ، كَاوِد صَبِحة _ سيدة الرحمة ،

ابن عربي • ياسنة النصولي _ ثانوية البنات _ مقاصد •

روجيه حلو ، جنان بسارود ، هلال بعقليني ، أمال جضم ٠

المدرسة المعنية ، لينا فرحات ـ العاملية ، أمل جضم ـ راهبات الصليب

يا اطْفالنا ، يا كل البسسراءة

ورد اطفال لبنان على اطفال العالم وتابع الرئيس الوزان قائسلا : الارواح التي زهقت ، القرى والمدن الذين البسوا زيهم الرسمي كسل ائتى تهدمت ، والمسؤوليات التي لم تتحسس عظم المأساة ادعوها بكل اخلاص الى نظرة دانيسة يأجمل ننها واعية الى عيني طفل ترسل دمعة ادعوها الى ان ترى الطفل : الذي افزعته القذائف وارعبته المتفجرات

تؤزيع أبدايا رمزية تذكارية للإفد الاجنبن الذي استقبل وفد الطفولة ألبتية على الصفحة ٩ ــ وأضاف : بعساء السورد والزهر والمحبة والسلام ادعو الجميع ان

الام : عيد العَفْف والدّنان : عيد الصبر والتضميلة ، عيد الوفاء والعطاء : اليك في عيدك ايتها الشمابرة الصاعتةكلعة تقدير واعترام واجلال أينها المدرسة المعطاء والينبوع الذي لا ينضب • أن الام تلعب دورا

أطفالها واطعامهم فقط بل عليهسا مسؤرلية تنمية شخصية أطفالها عن مسنة بنده والذين حملوا بايدييي غريق دفعيم للتعل الكشفي ليكونوا اعلاه والادهم ردوا اليهم النحي نواة صائعة بالمجندع • وتعدنت انسبسة شادية هابسر وبعد التهاني بالعيد ، جـــرى باسم الانهات فنالت : ابد بهجـة تفترني ۋېزم ميدي ١٠٠ اس آري

لاطفالين لان الام الصالحة تربسي أطفالها تربية صالعة • **الاتحاد النسائي** وباسم اللجنة التعضيرية للاتعاد

النسائي الوطني تحدثت الانسة عنيفة الارهاري فشكرت اتصاد الشباب الوطنى الذي أتاح فزصة المشاركة في احتفال عيد الآم وقالت: ان تكريم الام هو تكريم لكل القيم والمثل العليا ، أحياء لكل معاني النبر وتأكيدا على ضرورة البناء والتطور ، فالام هي النقيض للشر

 ف حاصبيا أقامت ادارةمتوسطة داصبيا الرسمية للبنات اعتفالا بعيد الام في باحة الثانوية دعت اليها الامهات في المنطقة • "

أفتتح الاهتفال بالغشيسد الوطني ثم تحدثت مديرة متوسطة حاصبناً فقالت : أن الام رقة متناهية أضاءت الكرة الارضية ، فكان ميلادها رحمة وهدى تلعالمين ٠٠٠ فيجب ان تتعدى اهتماماتنا بتقديم هدية الى الام اتى ما هو أكثر ايجابية لنطالب بدخولها معترك السياسة والمياة السابية ١٠ انها تعمل في عسمت وصبر • وقالت : أن الطَّاقات

ودعت السيدة جابر الامهات لتحمل المسؤولية ليكن مثلا صالحا أمي ، ان أهي أحق بالاكرام •

بأنه عيد البشرية جمعاء وأضافت : ان الامومة حدقتان ساهرتان وقلب ينبوع وعطاءات لامتناهية وزفرات هارة على مسرح الانسانية ، أنها شوق ملتهبالي عودة ابن مسافر٠٠٠ فلهذا ليس من قبيل الصحف

والعجب اكرام الام • وخلال الامتفال قدمت قفشات فكاهية وانتقادات لاذعة لتعسسن مستزى الام الاجتماعي لتستطيع

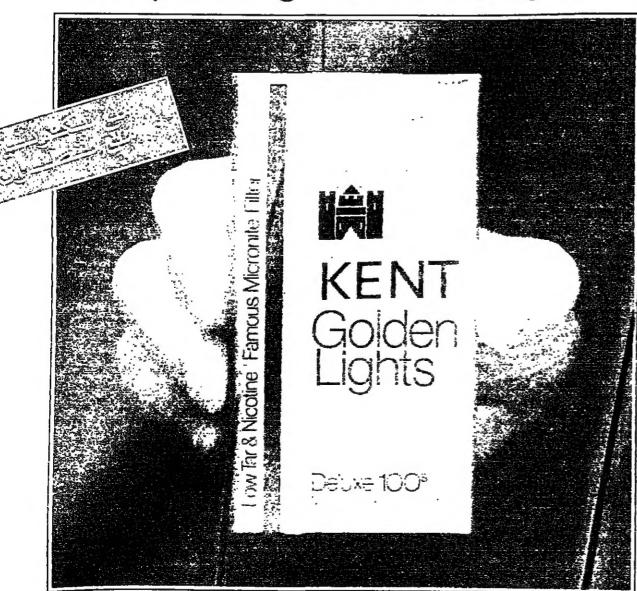
وقد رفعت لوحات على الجدران هملت : « يا رب احفظ أبي وأمي _ الام مدرسة اذا أعددتها أعددت شعبا طيب الاعراق - من فقد أمه فقد صدرا يسند رأسه اليه _ عطف الام يلسم العياة والاهل ـ أمي ٠٠٠ يا ملاكي يا حبي الباقي الى الأبد »• وأخرا ألقت كلعة أههات هاصبيا السيدة ليلي قطيط الاميوني فقالت: أشكر الهيئة التعليمية في حاصبيا للثقة الغالية والمشرفة التي أولتني

الاسانية الكامنة في نفس الام ووجدانها لن تنضب في بلد الاشعاع والفكر : أوجب الواجبات اكسرام ووصفت الانسة قيس عيد الام

تثريج أجيال وأمهات فاجحات

اياها : كما أنوه بفقر ما لهسده الهيئة من فصل وتقدير على تلشئة

السَّجَاتِراثهَالْيِّهُ الخمس الأوسم إنتشارًا تحتوي عَلى ٥٠٪ من النيكوتين والقطران آكثرمن كنت غولدن لايتس.



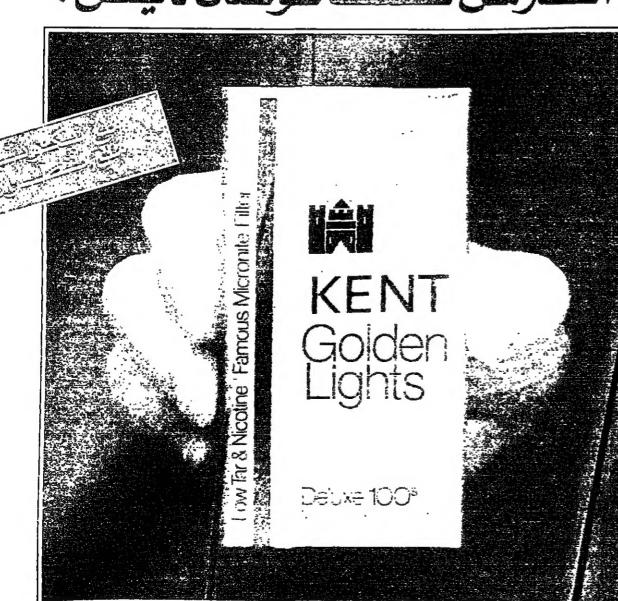
كنت غولدن لايتس تعدك بمحتوى أقل من النيكوتين والقطران معنكهة حقيقية.

لا أحد لعرف كيف تصنع السجائر الملقظفة المشلعة كصانعي كنت . ولهذا يشخبن المزيد والمزيدمن الناس إلى كنتُ إغرادن لايتس. لقد اكتشفوا أأسيجارة بألمتوك القليلامن النيكوتين والقطران مع النكهة التي يحبّون. هذه

المنكهة التي يؤمنها الانتشاء الأفضك الإجرود أنواع التبغ الطبيعي محتوعف أقسل من النيكوتين والقطران متعنكهة مناهروند كشت غولدذلايت

 إذ محتوى النياؤنين والقطاران في أصاف السجار العائية الخمس الأوسع إنشتسارا في انشرق الأوسط بالاضافة الى كَفْتُ عُولُدُهُ لاَبِشَرَ تَقَارُ بِمِنَاهُ صَافَى طَرِيقَةَ نَجَاءَ الْفُدُرُنِيةَ (F.T.C.) فِي الولايات المُحلة الأموكية -

مستوردة سالة رِّ من له إليات للتحدة وموانعة في لينا فين إدارة حصر المغ واللباك البغانية.



رَبَّا بيضونَ : سوسن طيقة ، جنان العطيب : رندى عشقوتي : حكذا مندلله

🗷 مسوزان سارائسدون وبيمرت لالكستز 🔄

ولقد فار قيلم « مدينة الاطلنتيك » تجالزة مهرجان

في الفيلم يقوم لوي مال ، بلعبة اخراجية جميلة، متقنة ، نات طموح شاعري ، رقم موضوعية

الفيام • فيام تركيبي • دُو شخصيات مركبة

ومعقدة ، تحمل رموزا عدة وأبعادا ورؤى ، جعلها

اوى مال ، تتحرك على الشاشة وفق ما يقتلع في

استطاع مال في هـدًا الفيلم أن يقدم مناهـا

متكاملا ، بأشياته واشاراته وملامحه ورملورة

المكثفة • كما تمكن من تقديم تماذج انسانينة

ولعل هضور بيرت لانكستر ، وسوزان ساراندون وميشال بيكوني الطاغي ، أضاف الى عمل مال بعدا جميلا وشفافا •

(يعرض في البستان،

فانسدوم ، باركلسين

والكونكورد)

داخلها من عواطف ومواقف وحالات ٠٠٠٠

مشرقطة ، استقاها من واقع حياته •

البندقية الكبرى (١٩٨٠) ٠

حكذاعنه لأجل "كاجب معشا" الفائد في بيروت فيام بعيد السيناليابانية الى العالم بعد سنوات انقطاع كبروسادا: تختلف المعايف باختلاف الجمو



مانا يعدث ، هين يعل احسسد لمجرمین مکان هاکم کبیر ، شاء العرب واجتذبهوا اهتمهام العالهم ان يموت سرا ، ليبقى هيا رغيم نحو السينما اليابانية • لقد فـــاز فيلمه « راشامون » بالجَائزة العالمية ُماذا يحدث ۽ في القرن السادس الاولى التي يعصل عليها فيلسم عشر : في جهة دائية هـن الشرق ياباني • وذلك في مهرجان البندقية الاقصى، حين يتسلم المجرم الحكم، وهو على شبه تام بالحاكم المتوق، السيندائي عام ١٩٥١ • وبعد ذلك ويقرر بعزم : ان يكون وفيا لوصية بدأ نضاله معالرجال الذين يسيطرون على ستوديوهات اليابان الكبرى ، انه سون یکون سفاکا وقاسیــ وبدئزل عام ١٩٧٠ ، بدا وكأن المرب قد انتیت بالخسسارة بالنصبسة

و ٠٠٠ مجرما حقا أا هذه الخطيوط الرئيسية للفيلم الكبير الكاجيموشاه الذي تشاهده بيروت منذ اليوم وهو من أخراج الياباني الكبير : اكسيرا وفينم « كاجيموشا » فاز بالجائسزة

الذهبية الكبرى في مهرجان كسان الاخير مناصفة مع فينم « كل هـذا الجاز » (الذي شاهدناه اخيرا) • وما زال الذين زاروا كان الذَّاك ، يذكرون كيف استقبلت القاعسة الكبرى للمهرجان المفرج كيروساواء الذي يعتبر من أعظم وآكبر مفرجي العصر ء لعظة الاستقبال تلسك كانت واهدة من أكثر اللمطـــات المشمونة بالعاطفة والمماس، خامة وان القاعة احتضلته بعد ان غاب

کان فیلم « کاجیموشا » واصدا من أقوى الافلام المرشمة لنيسل الجائزة وكان لا بد من فوزه ٠

كيروساوا ، لم يسبق له ان تسلم جائزة من مهرجان « كَان » ، ابدا • وهو ۽ انڌي ڀبلغ السبعين هن انعمر ۽ ئم يخرج فينما في بلاده منذ اكثر من عشر سنوات ، فلقد تم افـــراج وتعويل فيلمه ها قبل الاخير « دير سواوزالا ٥ في الاتماد السوفياتي ٠ آما الفيلم « كاجيموشا » (الذي كما اشرنا ، يسرد قصة مجرد مجرم عادى حلمعل اهد الحكام الذي مات، فأصبح زعيما لقبينة اشتهرت ابان العرب الاهلية التي دارت رهاها في القرن السادس عشر) فقد أخرج في البابان لسبب واحسد ، وهسو ان فرانسيس فورد كوبولا ، وجـــورج لوكاس ، قد دفعا شركة « فوكس » للقرن العشرين الى تقديم ضمانمة لتقيلم يقيمة مليون وتصف المليبون دولار مقابل منحها حقوق توزيدع الفيلم في المفارج •

ويعتبر كوبولا (العراب ، الرؤيا الان) ولوكاس (حرب الكواكب) من المعجبين الاوائل بكيروساوا الذي ظل يعانى دوما من صعوبة جمسع المال اللازم من المنتجين اليابانيين لاخراج أفلامه ، خاصة وانهم جميعا من ذلك النمط الذي يتميز بعقليـــة تجارية ۽ تخاف المجازفة •

و« کاجیموشا » هو آول استثمار امركى في فيلم ياباني ، يعتبر من اعلى الافلام اليابانية كلفة على الاطلاق • وقد منحت هذه القصية نفعة من العياة لهذا المخرج العظيم الذي وصل به اليأس والعزن حسدا دفعه الى محاولة انهاء حياته • وكان كيوروساوا الاول من بسين



عدة مخرجين يابانيين ظهروا ما بعد بالنسبة لكيروساوا • فلسم يقبسل اهد تعويل اي من أفلامه • وجاء زمن المعاناة والضيق هين تركه اخسراج الجزء المتعلق باليابان في الالتساج الاميركي لفيلم « تورا ٠٠٠ تورا ٠٠٠ تورا ١ الذي يدور حول معركة بيرل هاربر ٠ وقد يكون من السول ان قول ان ذلك كان مثالا اخر من أمثله

الصناعة السينهائية ذات النزعسة

التجارية القصيرة النظر التى ترفض

الاعتراف بمواهب مخرج من الصنف

وما مسن شك في أن مثاليسة كيروساوا في عمله ، والزمن الطويل السذى يستغرقت عشع أفلامه ، والميزانيات الباهظة التي تتكلفيا وهتى بعده الظاهري عن ماديــــة الجمهسور اليابانسي السذى يفضسل أفلام الرعب والاثارة ، اكثر هسسن الافلام التي تلهمه ، كل ذلك يجعل هنه شریکا صعبا لمدیری تلــــك الاستوديوهات التي تعمل وفق نظام متخلف وخائق متجديداته • وتدير صناعة السينما اليابانية

اليوم، ثلاث شركات كبرى :يتقلص انتاجها ، فن الافلام يوما بعد يوم ففي العام الماضي يبعث 170 مليون تذكرة سينها مقارنه بليون تذكرة أو اكثر قبل اعوام طويلة ٠٠٠ وفي محاولة لاستعادة الجماهير الضائعة التي توجهت لحو التلفزيون وغيره من وسائل اللهو ، اخذ منتجـــو الافلام اليابانية يركضون لاهشين وراء جمهور المراهقين ، فأخستنوا يقدمون لهم أفلام الحب العاديسة المضمون ، وافلام المطاردة والجنس والمنف ، ونظرا لان قلة من تلسك الافلام قد مققت ارباها كبيرة :فقد رای المنتجــون بـان رخــص الانتاج سيكون أفضل ضمانة لتقليل

وبالنسبة الى فنان مثل كيروساوا النذى يفضل أن يسبق جماهسيره بخطوة بدلا من أن يتخلف عنها بخطوتين ، كان الوضع لا يعتمل • ومع ذلك فان كل من شاهد طبعات التصوير الاولية لفيلم « كاجيموشا » قال عنه أنه واحد من أجمل الافلام التي صنعها هذا المفرج • وهتى اذا ما علمنا بأن انفيلم لا يمتمل أن يدقق الارباح التي دققها فيلم « الرؤيا الان » لكوبولا ، على النطاق العالمي ، فان كاجيموشا ، يمكــن أن· يضع السينما اليابانية ثانية على خارطة العالم بعد عشر سلوات مـن الخيبات المتوالية ،

وما من شك في أن كل من يعرف كيروساوا ، بمن فيهم اولئك الذينلا يزتاهون اليه ، يعتبرونه اشهسر وأفضل مفسرج ياباني هي ، فهسو العملاق الذي استطاع أن يفتح عيون الجماهير في العالم اجمع على اهمية السينما اليابانية ابان الخمسينات: وهو قادر على ان يفعل هذا ثانيــة بعد مرور ۲۹ عاما ۰

والرأى الذي كان سائدا عنه يوما هو انه من اكثر المفرجين اليابانيين تأثرا بالغرب من عيث رفضمالالتزام بنعط محدد من الافلام واحتضائسه

هن ناحية ثانية للإفكار الانسانيسة والاساليب التقنية المقتبسة عسن اهتم بالمحافظة على التقانيد اكثر

ينافس « الساموراي ألسبعة » مــن ناهية تأثيراته البصرية والعاطفية العماسية الا آله سيهاجم ايضسا مجتمع اليابان الاقطاعي • مقارنا الاسطورة الرسمية بالواقع الانساني المضارب معيا ، ويقول المخسرج : الغاس المختلفين سيجدون هعائسي واولايه الثلاثة •

ويتركز معظم عمل كيروساوا على الافراد الذين يبعثون عن هويتهم فيجدونها ويؤكدونها ثم يتعلمون من خلال تلك المعرفة كيف يقدمون الانسانية ، وتبقى الجهود البطولية للساموزاي في فيلمه ، مثل جهود البيروقراطسي المعتضر في فيلسم «ايكيرو» (العيش) غير ممجدة ٠ ويقول ليس هنساك مكافأة علسى الاعمال الطيبة والجيدة الا في قلوب

وعقول فاعليها •

الافلام ، واحتضائه من ناهية ثانية المقتبسة من ايزنشتاين وفسورد • (الاعماق السفلي) ودوستويو ــ فسكى (الابله) تدل على انه قـد وليس العكس ، كما كان فيلهم سيرجيو ليونى «حفنة من الدولارات» تسخة مأخوذة عن فينه كيروساوا

مخرج عالمي ۽ يعاليج في افلاميــه

وتكمن الحقيقة في ان كيروساوا موضوعات عالمية ۽ الا انه يمافظ في نفس الوقت على يامانيته هـــن ميت الجوهر ، فيو ياباني قبل كل شیء اخر ۰ لقد بدأ حیاته کرسام وان اعتراهه الواضح لتقاليد الرسم الياباني ينعكس داخل كل اطار في فيلمه « عرش الدم » المقتبس عسن ه ماکبت ۵ (۱۹۵۷) فقد رسم مجموعة من الديكورات بنفسه عكما قام بنقل تربة بركانية حقيقية من جبل فزجی الی ستودیو طوکیو فی معاولة لخلق تأثيرات حقيقيـــة • وتستهوي كيروساوا جميع التقاليسد انيابانية الاصيئة ابتداء من المسرح والقصيدة وانتهاء بمراسم شبرب انشاي ، والشيء الذي اقتبسه بن الغرب هو التوتر او الصدام من جهةً وقوة تأثير المنطق في العبكة مسن

« ليس في الفيلم اية رسالة معددة بالذات ، فلو كان عندى واهـدة لكتبتها على لافتة ورفعتها ١٠١٠ مختلفة فيه • واذا كان الفيلميعكس شيئا فانه يعكس تعقيداتي نفسيا» وخلال سنوات المعاناة المريرة ، ظبل « كيروسادا » يعمل بجد في عــدة مشاريع من ضعلها « كاجيموشا » الذي اعد له مئتي تخطيط ملسون قبل عرضه على شركات الانتاجالتي سرعان ما رفضت دعم المشروع لانها رأت فيه الكثير من المجازفة ، غير انه يبدو الان ، انه سيتمكن اخيرا هن ان يعمل بشكل منتظم وقد يكون مشروعه القادم ، ذلك المقتبس عن الملك « لير » • فقد ظل يعمل فـي ذلك المشروع لسئوات عديدة • ويقال انه ، سيستبدل العرش البريطانــى وبنات الملك الثلاث بأمير يابانسي

ولكن مهما تكسن الفكرة من وراء



ويبدو ان فيلم « كابيموشا » قد



LA PALME D'OR DU FESTIVAL DE CANNES 80

- أخراج : أكبرا كيرزماوا

ـ سيناريو : كبروساوا

تصویر : تاکاو داتیــو

ـ ملابس : سبتيرة موموزاوا

ـ موسیقــی ·نانیشـــیرو

ــ المدة : ساعان [٥٩ دقيقة ا

ـ بطولة : تاسوا ناكسادي ،

تسيتومو يامازاـ_\، كينشــي

ـ ادارة فنيــة : بيش

مازاتو ايدي ٠

هاجيوار! ٠

مازاهارو اويدا •

الصدامية ، بين ما يعلم به وما يعيشه من واقع ، موت في السندفية والضربة القاضية مع فيسكونتي وشلوندروف وشها هين

اقتجمها لوي مال وعراها حلك

والشهرة أوانفيز ٠٠٠ و« مدينة الاملنتيك » فيلم تدور أحلاته في هذه المدينة الشرقية ، حيث يلتق رَجِلَّ سِلْينِي يَدعى « أَو » (بَيْرِت لِاتْكَستَـر) والمِرَاة أَصَابِهُ تدعى سائلي (صوران ساراندون) ،

لى امرأة تعمل في أحد الفنادق ، وتحلم أن بلح ذَّات يوم موظفة على موائد القمار في مولت كارية ٠٠٠ زوجها وأختها ، يزورانها • وهي تعاول ان أخرفضهما ، لكن زوجها ، لا يلبث أن يموت مقاولا ، بسبب سرقته كمية من « الكوكايين » فَيْقُمْ فِي يد « لو » العجوز الذي يفيد من ألمال ٢٠٠ تأكف علاقة « لو » بساللي وخاصة مين يصبحان

مُعط أنظار العصبابة ، بسبب « الكوكايين »

لمسروق ٠٠٠ وتتوالى محاولات القتل ٠٠٠ لكن هوه

تمكن من الفلاص ٠٠٠ وتهرب سقلي في النهاية

« او » قد يكون الشخصية الاقوى والابرز في

الفيلم ، تليه ساللي ، لو ، العجوز ، رجل يتدبر

نفسه بنفسه ، انه يمثل صورة الانسان الخمول ،

اللامبالي ، العبثي أحيانًا • كُل همه أن يدخن •

ويشرب ، ويعيش ، « سائلي » انسانة طموحة ،

أحلامها أن تصل ذات يوم الى « هونت كارلو » •••

فيلم طريف ، وجميل ، تزاوح أهداثه بسين

الكوميديا والواقعيـة • ولا يخلو من التشويق

البوليسي • في وحدة موضوعية سردية ، تهدف

مغامرة حلوة وجميلة وجنابة ، يحملنا اليها لوي

دال ، المخرج الذي عبر الاطلنتيك : ليعمل في ظلَّ

هوليوود ، بعد تجارب طويلة في الاخراج في فرنساء

وبعد أن هكل في هوليوود فيلم « الصغيرة » ها هو

يطل في « مدينة الاطلنتيك » ليعبر في شكل أو

باخر ، عن غربة الانسان وهجرته ، وهياته

الى رسم صور للامع انسانية •



🗷 من موت في البندقية 🖪

دعا اميل شاهين الى مشاهدة ومناقشة فيلم « موت في البندقية » من اخراج الايطالي الكبير لوتشينو فيسكونتي ، نهار الثلاثاء (في الرابع والعشرين من أذار) ، الساعة السادسة مساء ، فَى مسرحَ الفَرنسيسكان ــ بدارو • كما دعا الى مناقشة فيلم « الضربة القاضية » للالماني مولكر شنوندروف ، مساء الأربعاء ﴿ فِي الخامس والعشرين هن أذار) الساعة السلاسسة علسى مسرح الفرنسيسكان ـ بدارو ، ((موت في البندقية))

فيلم ايطالي - فرنسي : اعتبر هين خروجه واهدا مُن الاعمال البارزة في عالم فيسكونتي، يقوم ببطولته كل من : ديرك بوغارد ، رومولو فاللي وسينفانا مانغانو •

الفيلم عن رواية « توماس مان » الشهيرة التي غزت العالم أجمع • وقد اختارها فيسكونتي ، لمَّا يعتمل في نفسه من هوى متعرق الى مثل هــده العوالم الروائية المغلقة ، والتي يشكل النفاذ اليها مغامرةً فنية صعبة ومتشعبة المسالك • ولعل ثمة ما يجمع بين ما كتبه توماس مان في الزاوية وما عاشه فيسكونتي نفسه • فالفيلم (أو الزواية) يشهد سقوط طبقة عالية كان توهاس مان ، كما فيسكونتي ، ينتمي اليها ، ويشهد الفيلم أيضًا ، حين السقوط ، نشوء عالم شبه جديدي، في علاقات جديدة ، انصانيـة واجتماعية • وُلقد استبــدا. فيسكونتي شخصية الكاتب في الرواية بشخصية موسيقي - فصور عزلته والموسيقي وراح يكثف الدالات النفسية عبر المرسيقي ، فكانت هي ، احدى لفات الحوار الاخر ، الحوار المفتوح على

النفس الإنسانية ، اذن يتناول فيسكونتي انعدار طبقة اجتماعية عالية ممثلة ببيئة محددة ، ويصور من جهة أخرى عدى انعكاس هذا السقوط على تجربة موسيقي كبير يعيش في عزلة مع موسيقاه ٠٠٠ لكن كيفً تتم المعادلة هنا ، معادلة السقوط الثنائي ؟

هذا ما عليكم أن تكتشفوه وتعرفوه في هذا الفيلم الجميل ، الرمزي والمنيء بالابعاد والزؤَّى الانسانيةُ الذاتية : التي تنتمي بشكل أو بآخر الي عالم الذات الداخلي والسرى ، فيلم رمزي ، وجداني غنائي ، اعتبر هن أبرز أعمال المفرج الايطالي الكبير فيسكونني . الضربة القاضية

فونكر شلوندروف أيضًا ، في هذا الفيلم يعود إلى روايةً الكاتبة الفرنسيسة الكبيرة « هارغريست يورسنار » ليستقى منها عملا سينمائيا ضغما • والفيلم من بطرئة : ماتياس هابيش ، مارغريت فۇن تروتا ۋەاتيو كارىيرى . فينم رائع وجميل جدا ، يتناول فيه المخرج الالماني شنوندروف حياة امراة من اصل

أريستوقرً!على تدعى « صوفي » تخبىء في نفسها



14

× :

ننيذ

53

وتنونس

.....

لمسبسد: «فنسدً

نستعد

-

فيلم في غاية الجمالية والشفافية ، ثو أبعاد الفيلم • « الضربة القاضية » فيلم عن العواطف

ويقول شلوندروف : ﴿ أَفْسِر مِنْطِنْقِ الاشيهاءِ النفسانية على نحو ناقص ومتردد • القيام يسير ع كما تقول يورسنار مع عناصر المأساة بالمعنى الكلاسيكي للكلمة ، أي الله منطلق الى نهاسة حتمية ، ولا شيء يقدر على ايقاقه • لا مكان فيه للاشياء النفسية ، فالدروب مرسومة في شكل معين ویتعذر آن تنتهی علی وجه اخر ه ه



الضربة القاضية عبا للثورة والثوار • تعيش صوفي في أحد القصور قرب مضارب الجيش البولشفي ﴿ تدور أحداث الفيلم بين عامي ١٩١٨ و١٩١٩ في بلاد البالط ابان الحرب الأهلية) • تقع لا صوفي » في حب أهــد الضباط • لكنه يرفضها • فتلتحق بصفوف الثهار • انسانية جمة • ولقد قال شلوندروف حول الفيلم : « الضرية القاضية » فيام من وجهة شخصية واعدة • شخصية تراقب أكثر مما تعتبرك • شخصية تعاول التوصل الى شيء من العصمام مع العياة وتتطلع الى الافريس لراقية ما يفعلونية للنجاح أو للفَسِّل ، في اصابة هذا الهدف ، وعلى الدوام تسأل الشخصية : كيف أدبر نفسي في المجتمع ، ومع الايام التي تمر ومع تطور الاشية من هول هذه الشفصية وهي لا تشارك فيها ، فجأة تجد نفسها مجبرة على الانتقال الى المركة الى الفعل ، والناس تسألني : أهو فيلم سياسي ؟ وأنا أجيب : لا ، عندي هو فيام هيامي ، لكن السياسة كذلك هيام وعلى هذا النمو لها دور في





تحتفل الممثلة الايطالية اورليــــلا موثي في فيللتها الاديقة في لـــوس انجلوس مالنجاح الباهر الذي لقيه فيلمها الاخير : « الوهش المروض » وشاركها فرحة الاحتفال ووجهسا فيديريكو وابنتها الصغيرة غايكي • انها لم تنفير وتبيت كما عهدها الناس قبل سنين ، على الرغم من الشهرة العالمية التي اكتسبتها ولقد أفضى النجاح الكبير الذي لقيه فينمها الاخير جوا من السعادة على هدوء تلك العائلية الإيطاليسة التقليدية : لا تخلو المائدة المعدة هـن اكواب النبيذ الفاخر كما ان الالعاب منتشرة في كل زاوية من زوايا الفيللا الصغيرة الانيقة •

ان تواضع اورنيلا المثير يجعل من الصعب التصديق بانها تلك المثلة اللامعة انها امراة بما تعني الكلمـة وكما انها طراز للام الايطالية العادية. هيث لم تؤثر عليها شخصيـــة الام الاميركية المهلكة ·

وعندها نتوجه لها بسؤال فانهاتجيب بكل بساطة وصعوبة بخصل طبيعي • وعندما تسأل عمن هسي اورنيلا موثي اليوم ؟ وكم بقسي فيها من الماضي ؟ تجيب ببراءة غير مألوقة ودون الخوف من ان يسقسط قناع السهرة : أننى لم اتغير ،ولكن لا شك من الله بمرور السنين ينضع الانسان ويكبر في السن ، ان عمرياليوم خمسة وعشرون وامل باناكون قد بدأت سير الخطوات الاولى في مشوار النضوج الصعب وكلما مسر على الوقت اعترتني الشكوك واطرح سؤالا على نفسى باستمرار:

والان ، ماذا سيحدث ؟ لقد كسان حلمي وانا في سن الرابعة عشسرة وكنت معتقدة انه لن يصل ولكن كما ترون فقد تجاوزته كالبرق الخاطف. « لقد اقلعت عن الاحتفال بعيهدهيلادي : انى دائمة النظر في المرأة لاكتشف اثار تلك السنة التي تزيد ولكن بفضل تفاؤلي الذي هو جازء من كياني بسبب انني من نابولي ، اقول : بالمحصلة فانني نست بتلك البشاعة » ، وعن سؤال عما اذا كان اعتبارها امرأة جميلة من كل الدنيا يشكل عبثا بثقل عليها ؟ تقول : محيح أن الجميهم يقولون السي جميلة ، ومن الصعب على المسرأة جميلة أن تجابه هذه المسألة دون أن نتهم بالعجرفة أو بالتواضع المزيف ولكن أعتقد أننى صادقة عندمااقول انه ويفضل طباعي المتقلبة وعسدماستقراري فانني انظر في مائة المرأة الموجودة في بيتى قبل خروجي لاصل الى قفاعة باننى جميلة ولذا فان كل

شيء على ما يرام ثم اجتاز عتبات البيت وبدلا من أن استقرىءالاعجاب في عيون الناس فاني استقسسرى فشونتي • ويهيأ لي بأنني واحدة هن تلك النساء اللواتي بطونهسن سباجيتي بلا رحمة ولا شفقة » • وتجيبك عن سؤال هاذا تنتظــر اليوم من نفسها وهي القائلة : انها امرأة ناضجة ومن الطبيعي ان تكون مسؤولة عن نفسها لان الاخريس لا تأثير لهم عليها الى هذا الحد ؟؟

بقول جاء فيه : نيس هـــنا عميما • فلا شك أن عنالك هــن يؤثر علي بل هناك شخصان على وجه التحديد : فيديريكو ، الرجسل الذي يعيش معى وامى ، فقد علمني فيديريكو بان العلاقة بين الرجسل والراة لا تقوم فقط على ممارسية العلاقة الجنسية •

والاعجاب المتبادل بل ان الاهــم من ذلك هو ان تتعول العلاقة الـي صداقة وتفاهم ، ومناقشة المشاكل الصغيرة والكبيرة التي تحدث يوميا والتوميل الى نتيجة في كل ذلك • أن هذه هي الروح المقيقية للعلاقة الناضجة ، أن السعادة والهــدوء اللذين يغمراننانحن الاثنينينعكسان على ذلك الابداع المسمى تايكسى «ابنتها » وهذا هو الاهم • ويمكن ملاحظة انني لم أحاول أن أشمير الفعوض هول ماضي قط: لقد خرجت الى الحياة في وقت مبكر : لقد دخلت السي ذلسك العالم مصحوبة بكسل سناجتي كطفلة ، مع ان دعاها بطريقة مزعجة بالسناجة العكرة المفتعلة • ولكن ماذا كنت افههمن العكرة والمفتعلة في ذلك الدين ، لقد تركت لنفسى الوقوع في اهابيل من هم اكثر منى هنكة واقدمت على رواج مبكر فاشل ، نقد كانت بمثابة الكارثة ومع ان ابنتي بايكي كانت

> صغيرة ولكنها ساعدت على تعميلق قلقي هما يخفيه المستقبل • ولكن من حسن عظي فقد اصبحكل ذلك ذكريات وعسب ٠

أما عن امكانية انجاب طفسل اخر في المستقبل فتقول: « انهسا مسلة نجابهها انا وفيديريكسو : خاصة وانسه عندما ولدت نايكسي عانيت الكثير من المعاناة سواء على المستوى الجسدي او النفسي • ولا استطيع ان انسى بأنه حينها ولدت نايكي لم يكن والدها بجانبسي • لقد كان ثمنا غاليا دفعته •

روسريت ردفسورد الناسك المسدي،

ايضا لعدم تأثره بسعر التسلتاون»

ولكن المقربين منه يقولون انه لــم

يعش فيها ابدا ، والوقت الذي كان

يتوفر له بين افلامه كان مقسمــا

ما بين اوتاه ونيويورك التي تقول

عنها : « انها هدينتي المفضلة في

ولكن ، كلما طالت مدة بقائسه

بعيدا عنها ، كلما بدا لمن حواسه





حورية

عن الأميرة وعرش الامارة

الممثلة البريطانية المسناء التي فرغت من أداء اكبر ادوارها السينمائية في هوليوود وهــو دور راقصة من راقصات «الستربتيز» تُستعد حالياً لاداء دور جديد فـي روايسة كتيسرة أشبسه بقصة حيأة الاميرة غريس امسيرة موناكسو ، الرواية بعنوان « رتبـة ملكـة ه كتبها السيناريست مينر ايفاتز عن نجمة شقراء من نجمات هوليوود تقّع في هوى امير وسيـم يعتلـي عرش أمارة صغيرة في جنوب فرنساً • من المحتمل ان يقوم آلان ديلون بدور الامير ، احداث الفيلم تدور فــي الخمسينات وهي الفترة التي تـمّ خلالها لقاء غريس كيلي والامير

سلفيا كريتل التي قامت بدور - ايمانيول - في الّغيلم الاباحـي الشهير قد تقوم بدور صديقة الامير في الفيلم ، الانباء الواردة تؤكد أن الاميرة حاولت بكل جهودها أن تمنع تصوير الفيلم والطريف ان جميع الشركات حصلت على دق تصويسر القصة باستثناء شركة فوكس للقرن العشرين لان الاميرة عضو في لجنتها الادارية • شركة كولومبياً التسي ستتولى انتاج القصة رصدت ٧٠٥ مليون دولار كميزانية للفيلم السذى سيتم تصوير مشاهده في قرنسا -اخر الافلام التي تناولت حياة شخصيات معروفة في المجتمع الدولي كان فيلم المليونير اليوناني ، الذي قام ببطولته انطوني كوني في دور ارسطو اوناسیس

« جبريميا جونسون » عصريا مين ادار ظهره نتلك المدينة الشريرة ، وقفل عائدا الى جبال « اوتاه » • فبعد ثلاث سنوات متواصلة مبسن العمل الشاق كمنتج ونجم للفيلسم « جمیع رجال الرثیس » اصیـــب ردفورد بالارهاق التام وقال : انسه يريد ان يترك العمل كي يتسنى له ان يكتب ويؤلف كتابا وان يقسوم ببعض الزراعة ، ويهتم بتربي اطفاله وحيواناته ويتمتع برؤيتها وهي تكبر من حوله وان يفكر مليا في حياته ومشاريعه خاصة وانه قد أصبح يقترب من سن الاربعين "

قبل خمس سئوات تقریبا ، وفي

قمة مجده ، اختار روبرت ردفورد

لقد كان جادا فعلا فيما قال ولذلك لم يفاجأ كل الذين يعرفونه حسين مقق كل ما قاله بل زاد على ذلـــــك الكثير ، اذ الف كتابا اسماه اطريد العدالة » ثم بنى بيتا مستخدما فيه الطاقة الشمسية مع بركة اولومبية بجانبه ، وانشأ مزرعة ينتج منها الخضار والذرة والقمح والشقسير ، زيادة على اربعين فدانا خصصهب لتربية هيول السباق • وفي هذا الجو وجد ردفورد أن لديه كثيراً من وقت الفراغ فعمل على الدعوة لاستخدام الطاقة الشمسية ، كما شارك في العمل العام ونال اعجاب الكثيريت وتقديرهم ممن سكنوا ببيئة تلك حين كان عضوا في اللجنة المطيسة

اثر ظهوره المتكرر امام الجماهير

يقولون اني قداصب في مجلس الشيوخ

المسؤولة عن الشؤون الصحية، وكان

يظهر دائها الى جانب حاكم الولاية ويماضر في الاحياء وهاصة في تأشير البيئة على الكائنات الدية •



重 من فینم 🛚 هکذا کنا 🗈 🖿

هذا انعانم »٠

ومعاضراته ولقاعاته معهم ، اخذت الاشاعات تردد بأنه يطمع فسسي منصب سياسي ، انكر ردفورد هذه التقولات بحزم وقال لاحد سائليه وابتسامة عريضة تغمر وجهسسه « لقد ترقيت في هذه الشائعات · في السنة ألماضية قالوا اننى ساكون عضوا في البرلمان • وهذه السنسة يقولون انني سأصبح عضوا فسي مجلس الشيوخ »•

بانه لا يريد العودة اليها او اله ربما ان لردفورد مجــالا واسعــا لا يستطيع ذلك انا ما قرر العودة • واهتماداته الكثيرة مثار دهشسسة والحقيقة هي انه بيلما كان ردفورد يتشبث « بالقضايا الكبيرة والامور الكثيرين من حوله ، والذين دهشوا

جيل جديد من النجوم الذين يغلب الجنس على افلامهم ، يتقدمسون بسرعة ويتوقون الى ان يجلوا مصل فارس السبعيناتويستأثروا بالمكانة التي كان يعظى بها وما حققه شبأك التذاكر من وراء اعماله • شعر ردفورد بذلك وادركه وهنا فان الامر سيصبح ليس بالامسر الهين امام هذا الجيل •

فَالْفَتَى الْدُهْبِي كَمَا يَسْمُونَــَهُ ، اصبح في الثانية والاربعين مــــن العمر ولكن السنين لم تذيله ولهم يفقد نشاطه وحيويته ، ويفي ذنك الوهج الشديد الاسر في عينيسه ، وابتسامته العريضة الواثقة لا زانت تفمر معياه فقرر العودة للعمل •

بنأ مثواره الجديد بفيلم الفارس

الكهربائي ١ والذي هقق ارباها حتى هذا التاريخ زادت على الاربعيين مليون دولار ٠ واستمر السباق فظهر له فيلم « بروبيكر » الذي بقي فيه ربقورد محافظا على سياست بتحويل افلام التسلية وقتل الوقت الى افلام هادفة وذات رسالــــة • ولذَّنك فَأَن فيلم « بروبيكر » جاد جدا ویلعب فیه ردفورد دور امــر السجن • وهناك محادثات بشمأن قيامه بعمل فيلم ثالث يجمعه مـن جنيد هع بربارا سترايسد التسسي ما زالت في طور التخطيط ، اذا مــا

اثمرت فانها ستبدأ بالموضوع الذى تركوه في الفيلم الاول وسيكون الفيلم المديد تكملة تلقديم، هيث يصدرون ويتعقبون حياتهم من خلال فترات ألاضطراب السياسي والشخصسي التي عاشوها في الستينات ويقول المراقبون عن الآثنين أن المشكسلات عملت على جمع شملهما من جديد وان هذا ربها يكون دائما والامسر الذي سيؤدي بالتأكيد الى ظهـور اعمال كبيرة وجادة في الهجمة التي سيقوم بها الاثنان الا أن الشيء الاكثر اهمية عن ردفورد، هو ظهوره لاول مرة كمخرج اذ يقوم باخراج فيلهم « النساس العاديون » عن قصة مؤثرة لعائلية

تلم بهآ مأساة وتهب عليها العوامف هن كل جهة فتمزقها ، وسيقسوم ببطولة هذا الفيلم عدد كبير مسنن النجوم مثل ماري تيلرمور ، جــود هبرش ، دوناسزر لاند ، تیم هتن، والذين سيعملون على تشجيـــع ردفورد في اول عمل له كمفرج ، وهكذا قان ردفورد النجم الكبير ورمز الجنس ، والمعثل الجاد والذي لا يزال واهدا من اقضل تجسموم موليوود بالنسبة اشباك التذاكر :

قد عاد ثانية الى عمله وان فتــرة انقطاعه كانت مؤقتة ، واثبتت ان من سرت في عروقية دمياء الفين والعمل السينمائي ، لن ينجح في تركه والابتعاد عنه وعن وسطه وتبقى كلمة • ترك روبـــرت ردفورد بعد فيلم الكل رجال الرئيس n وأجره لا يتجاوز مليون دولار وعندما قَدم فيلم «الفارس الالكتروني» كان أجره مليوني دولار ونصف المليدون فكيف يترك السينما ،

بارکلین ــ ت ۲۰۲۰ ۹۳ (تحرج القدا)

التلفزبون

نترة الظهرة: الانتية ١٠ - ١ - ١١ ١٠٠٠ عبر وموسيقي ١٢٠٠ ستارسكـيوهاتش ٢٠٢٠ الافيار ٢٠٠٠ المسلسل الحلي الشائعة) • فترة المساء ـ البرنامج الاول: القناتان ٥ - ١٠

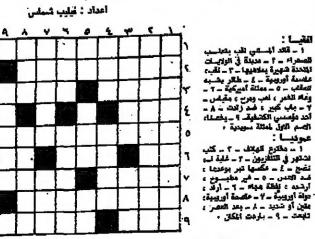
البرنامج الثاني: الانتية ٤ ــ٧ ــ ١١ مور موسيقي ۱۹۳۰ سكوبي وسكرابي دو ۷۹۰۰ استعراض السندي ۲۰۰۰ مادول السندي ۲۰۲۰ ماديد ويس ۱۹۳۰ الافيسار ۱۹۳۰ الله ۱۰۰۰ العرض الاول ، اشر

الهابف	المطقه	الصيدليه	الهانف	النطقة	لصيدلية
*****	. الطريف	السبهار أعجيده	TIALS.	المتاره	لابت هاوس
*****	ألاسرسه	يداوني ``	*17177		القبرن
F17A40	الإسروية	سان هور -	F17741		استثمان
	السارسي	باسكان		گورنش الررجه	
T117	. المص المدى	THE THEFT		الطريق واهتيده	4.1-64
*1***	كورسس الأرزعة	مازن	A7. FT ?	ر زسی اللبع	المنسعار
TTTALT	الشهر	المتهر			مسان شنشق ۱
14,95%	المحمران	الحيدرة -		كركول السد	رياط
*****	الإسرسة	العبق	774417	كرم الزسون	وانبو
TTEATS	كرم ألمرسون	المستده		ألسرعبة	عراف
T17878	انسنانع	سبرس		المسطية	البرقي
TEXASS	راس سروب	المنسري		عائسة سكار	و _خ شتان ِ
Tp 1904	والتي مروب	المكم		الصنوبره	درسنول
	اعر عط الحرس	المهلال		أساس العدلج	الملق
	محطه باز محاثل	مكورق		راس البع	الحاضمة الجنبده
	الإسريية	اونیل دیو	-	كورنيس المرزعه	
	المنطبة	الإمعاد	7117.4		الطرس الحسده
T14117	الطريف	الطرنف		الماسورة	شهاب
4.1515	-	الرمله كليضاه		كركول النروز	وقصد
5.31	ابو سنڌر	العبران	797774	بحطه مار محدل	بقطية
	سولنگر	بدر	*****	الاسرعية	بنورة
	فليسطه	السبطة انجنبوة	778877	الأسرفعة	المدلية
	ر آس بروث	الرشيد	71T.(*	اقتبراه ا	المعبضة
	كورنبس الزرعه	عبياني	Tattos	-مردان	التمراء
	محطه العكاوي	ابنياز	TOTELE	الروسه	هوم عاريسي
	ألاسرميه	ساسين	77147.	مار فقولا	وعل
	معرق سمادة	ئوط ``	TITTES	ھٽن دارڪ	كنه
	مناه الحص	عسبا	101.16	رضن بروب	كومودوز
	الخبراء	هوزت ساكر	T1111A	الروشة ٩ ــ	شوران
	ئسوران	ماحور <u>ی</u>	TTTART	بحطة البوبرى	طبال
	MAIL IN	سال ماست	******	المحما	المحف

الحمل (۲۰ افار ـ ۲۰ بیمسین) ایسای آن تحمل فی آمر مرفحات مرفعات - ۵۰ البور) التطمع الذي ۵۰ الخور (۱۶ بیمانی – ۱۶ آبار) التطمع الذي تأمل به في مجال مملك سیداشر الدن .

الجنزان (£؟ أيلول - ٢٣ شر) لا تبرفش مساعدة أهدهم القائر على العاء مشكلة مكلية .
 العقرب (£؟ شا - ٣٦ ش ؟) عرض بضر بالحجاب في المقارج - الريسة عليا .
 المقرب (٢٣ ش ؟ - ٣٠ ش) عليك پتمبير الشقة الذي تسم عليها في الجنز .
 المقرة الذي تسم عليها في الجنز .
 المحدة الذي تصد عليها في الجنز .
 المحدة الذي تحديم القيام ولكرت بها عليها في المدن .

كلمات متقاطمة



والمضمون للكبار ، وقد ركزت على أن هـــده

المسرهية يجب أن تعرض للكبار ، ماعتبارها

تتضمن ابعادا اجتماعية ، وطنية ، ومصرية

بالرغم من ان ظاهرها اسطوري يمكن ان يشوق

الصفار ، ولا بأس ان عرضت للصفار ولكن

🔲 تصور الديكور كان تصورا غير عادي ،

ويَنَمو منفى اسطُوريا ﴿ وَطَرَيْقَةَ تَكُوينِهُ فَيُهَا

أبعاد شرقية ، واللباس ، في بداية الامسر

تصورت ان يكون فيه نوع من التضفيسيم

والزيادة • ثم اعتبرته مرتبطاً بالالمسان ،

وجعلته فريدا وانسائيا ولم اشطع به السبي

النامية الهزلية أو الفكاهية ، لكي لا انتقص

من قيمته الاساسية ، ولكي يأتي معبرا عن

• وماذا عن ديكور ولباس مسرهية المواود

القصة ترجمة عن الكاتبة الالكليزيــــة

(دوروثه ساريز) يعمل على افراجها جورج

زكا ، وموف تقدم في الكازينو ابتداء مــن

المسرحية تقوم على اربع عشرة لوحسات

ديكور ، تبدأ من عرس قانا الجليل وتنتهى

بالصِّلْب والقيامة ، وقد حاولت التعبير عــنَّ

هذه اللومات برية موحدة للديكور لا تتعارض

أختصار التصميم ● كيف اغتصرت التصميم ؟ □ التصميم يغتصر بحركة نصف دائريسة

تتضمن مراحل اللومات الـ ١٤ بشكل متداخل وبشكل مستقل ، فالديكورات تتداخل مسع

بعضها البعض وتستقل في كل مرة بشكـــل

والتقسيم العام ؟
 من ناحية التقسيم العام ، فمركـــة

المسيح تقابلها دركة اليهوديسة المضادة ،

وتنتقل مركتان فوق الهيكل اليهودي بعيث

ينشق حجابه الى نصفين • فبينما من الجهة

اليملى يبدأ عرس قانا الجليل ويلتقى المسيح

بالاعمى ، ويمشي مع تلاميذه وينفرد بهم في

العلية ، أو يصعد مع بعضهم الى الجبل ، الى ان يدخل الهيكل ــ القاسم المشترك ما يسين

الجهتع اليمنى واليسرى ، تجري في الجهسة

اليسرى مركات اليهود المضادة من استنكار

للعجائب ، أو لاصداء اخبار المسيع واعاجيب

وحكاياته ، ودور مجلس الكهنة ، وقيافها،

والرومسان ، وفسى الوقت نفسه نشسوب

شرارات الثورة المضادة لليهود بقيادة باروك،

وفي النهاية مهاجمة تلمسيح من كل الجهات

للقضاء على التسورة المدنيسة والرودية ،

□ البعد الثالث موجود وراء خشبة الديكور،

من الجهة المعاذية لجهسة اليهود ، بعيست

يسطع نور (من وراء الديكور) يسئل عسلي

الأد لم تبرز اورشليم بشكل واضح ؟٠

• والاستيماء ؟؛ . • طرقات القدس القديمة ، السامرة ،

اورهايسم ، العيسون ، كسرم الزيتسون ،

الْجِنْجِلَةَ ٠٠٠ هو كُلُّ هِذَا امْتَــدَاد الْمُسيـــع

لاحتضان العالم بكلتا يديه ٠ (الديكور حركةً

حياة المسيح ويمسرح حياته ، ويستقى من

القداس (مركة القداس) القداس المسرح

🛘 الفرق ما بين الديكور المسرح الذي يعبر

عن القصة والقداس الذي يمكى حياة المسيح

بطريقة ممسرحة ، هو في أن القداس مسرح

دينى ، دركاته ورموزه فاعلة مقيقية تخرج

عن لطاق المسرح المعروف • (تعويل الخمر

الى دم ، والخيسر الى جسد) ، وفي هسده

المسردية معافظة على مقاييسها ، بمعنى

حافظت على الطابع الشرقى في أيسام

المسيح ، مع بعض الرموز والدلالات استيماء

من الماضي ومعاناة تلمساضر • بمعنى ان

العملية مركزة مدروسة ، معللة ، وليست

🗖 انا بحاجة الى وقت ، أرسم اذا سنعت

لى فرصة • وما زلت على النهج السابق انما

مع التركيسر اكثسر على صفاء التون ووحدته،

وفى الاتصال التكاملي هناك الجمال اللونسي

لا غير ، واللون يجب ان يكون واضما كدون

بحد ذاته وكلون ضمن مجموعة الالوان التسي

ایلی اسطفان

أننى استقيت ولم اقع في الشرك •

واللباس هل هو عادي ؟

● ماذا على صعيد الرسم ؟

اورشليم أو صدى صوتها في الابدية ،

🗖 لکی لا تعطی وجوبا جدیدا م

لکی یمسرحه من جدید ۰

🖷 اما من فرق بينهما ؟

الطابع الشرقي

تؤدى الدور •

وللمطالبة بصلبه في الجهة المقابلة لهم ،

● أليس هناك بعد ثالث ؟٠

نوعيات متلامقة تؤلف مجموعة متماسكة ،

منتصف الشهر المقبل ، ولدة اسبوع ،

بل تخدم وحدة النص والهدف. •

كيف كان تصور الديكور واللياس ؟

لا يجب ان تفصص لهم •

حالة الجماعة في القرية •

ليكون ملكا #؟

ثم ساعدته الصدف • فقد دعى المغنسي

الى مباراة في البولشوي • وقام ببراعـــة

بـــدور رويـــير في أوبــرا « يولنـت »

لتشايكوفسكي وقبلته اللجنة كاحادي في

البولشوي دون أن يقضي فترة التدريسب

وعلى مسرح البولشوي ء غنى فوروشيلو

الادوار الاولى في اوبريهات المؤلفين الروس،

والسوفيات ، والاجانب • وقد مثل الفسن

السوفياتيي في بلدان عديدة في العالم :

اوسترائيا ، ويوغوسلافيا ، والجمهوريسة

الديموقراطية الإلمانية ، وفرنسا، وايطاليا،

وفي شهر ايار ١٩٨٠ ، استقبل جمهــور

موسكو المغني الاميركي العظيم جون كينغ،

المشهور على الاخص بتأديته لدور عطيل

في اوبراً ويردي • وقد غنى فوروشياو ياغو •

وقد سجل الاثنان انتصارا في البولشوي .

ــ اغني عطيل منذ حوالى ثلاثين عامــا ،

ولا اذكر مثل هذا الاداء الراتع لياغو • انه

شرعية قيمنا الموروثة قد اهتزت ، وان الشبان

والاعطلاق هذه وقع الهزة الارضية هنذ عشر

سنوات ، اما اليوم فنحن في مرهنة تراجسع

تعمل معاني الرغبة في الاستقرار بدافع الفوف

لا بدافع الفهم او الادراك . • ومن ثم فليص من

المنتظر أن تمنتور هذه الفترة طويلا ٠٠٠ ليس.

من حقدًا أن تشجب طرق الرقية والتعامـــل

الماضية لانها لم تعد تصلح لعل مشاكسل

الحاضر • وليس من حقنا أنّ نشجب معاصرينا

ومخاصة الشبان لاتهم يدركون الهوة بسين

الموروث وبين العالم الحديث • ولانهم يدركون

عدم تناسب الموروث مع الواجبات الجديدة ،

ولانهم يناهضون شرعية الماضي حتسى نـو

كانت ُهذه المناهضة في حد ذاتها لا تحل قضية

من القضايا • قذلك هو السلوك المألوف حين

يتأزم الوعي ويتوتر في مواجهة واقع متأزم • »

كسبب من أسباب مشاكل العالم • يقول :

وبعد أن يشير الى التقدم التكنولوجيي

« هن الضروري التغلب على المرب او على

تلك المؤسسة التي نطلق عليها : الصرب

وتستمر هذه الضرورة حتسى لو أدت بنا الازمة

العالمية التاريفية القادمة الى ابعاد شبح

بعض اشكال المسرب ، من القنساعات

الاساسية للوعبي الجديد الذي نطالب به هو

ادراك أن التغليب على المسرب ضروري ،

وأنه ممكن ١٠ ولا نستطيع ان ننطلق هنا

من المنطق المعروف وهو ان ما هو ضروري هو

يصل الْكاتب الحيرا الى القول : * احسما

«الأمل» بمعناه هنا ، هو الاستعبداد اطرح

الارادة جانبا او التخلص من الارادة من أجل

استقبال انضوء او البشارة • « فالتأمل » هنا

مدرسة خاصة لادراك ما لا يدركه الاسسان

بالمُواس ، وما لا سبيل اليه في عالم الواقع،

وتحت عنوان الانسآن يتراجع ، هل يفقد

« دين يراجع مؤرخ الطب خيلال الثلاثية

ألاف عام الماضية لا بد وان يقرر اننا نعيش

مَنْذُ مَنْتُصفُ الْقَـرِنَ الْمَاضِيُّ فِي ازْمِـةَ عَمِيقَـة

مستمرة • ففي ذلك الحين ــ نحو عام ١٨٥٠ ــ

اسقط تراث الالاف السنين الماضية بصوره

راديكالية وطرحت معارف الطيب السابقة

جانبا ، ونظر ائى مفهوم الطب باعتباره

نظرية للصحة ، بأنه مفهوم غسير علميي

واستعيد عن « مفهوم فلسفة الطب » بمفهوم

« الفيرياء » في الوقت نفسه بدأ التفكير في

البعد الالسائي للعلوم بأسلوب جديد عبسر

عنه بالفاظ « ألعمـق الانسالي » او «النفس»

وبهذا وضع المريض كأنسان موضع القدمس

من جديد واعتقد اذ ذاك بأن الطبيمة فـي

« اَلَطْبِ فَن نفسي اجتماعي بنني ، هـو

عُلاقة تبادل بين الطبيب والريض، وبينهما ،

وبين البيئة المعيطة وعالم الحياة والاجتمام

المحيط ٠٠٠ وهن جديد ليست مهمـة الطـب

أصلاح ما فسد مهما كان الثمن ، والمــــا

اسداء النصح ، والارشاد ، والتشميع

والمصاهبة في الازمات ، ومسائدة المريض

حتى النهاية ، مجمل اخلاقيات الطبيب يكمن

في الرهمة ، في رعاية المريض ككل ، فالطب

ـ في الفلسفة الكلاسيكية ـ مو نظام خلقي ،

ليس تظرية تفرض على الانسان من الفارج :

وانها هو ممارسة تنبع من رسانة الطب ،

بمعنى آخر تنبع الخلقيات هنا من روح الطب

فرسانية ألطب الذي يسترشد بالريض هي

ان يطور بوضوح نظاما متكاملا للديساة

السليمــة وأن يضع هذا النظــام موضع

طريقها من جديد الى الانسان ، ه

ويقول اخيرا:

التنفيذ ۽ ۽

الطب وجهته الانسانية ، يعالسج هينريش

وقد يكون أهذا التطلع ما يبررة • »

ايفسا دمكن ٠ ١

يتملصون من قيود السلوكيات الموروث

ويتدررون منها • لقد كان تدركة التد

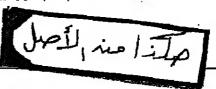
لسُرور عظيم الغناء مع سأشأ •••

وكونا ، وبلغاريا ، واسبانيا ٠٠

وقال كينغ:

راجع امرام الوعي المعاصب

الضرورية عمليا لكل الجدد



باشرت مجموعات مسرحية وننية في الاتصال بمسؤول كبير عن لجنة جبران الوطنية معلنة استعدادها للاشتراك في « الخمسينية » . ولدى سوَّال بعضها : ماذا تريد ان تفعل ، وبأي طريقة بحسب ان

يأتي جوابها : كلفونا . السنةسنة خير ، وخصوصا اذا كانت خمسينية

مهرجان ثقافي لدول الخليج رعاية البونسكو

اشتركت سبع دول عربية هي : العراق والسعودية والكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات وعمان ، في مهرجان ثقافي دعت اليه منظمة الاونيسكو في ماريس . والمهرجان الذي اتاح الفرصة امام الراي العام الغربي للاطلاع على فنون وتقاليسد بلدان الخليج نظمبر عاية السيد احمد مختار امبو المدير العام لليونسكو والامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ال سعود • والبرنامج الذي استمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري تضمن معارض للفنـون التشكيلية والطبوعات والحرف التقليدية والملابس الوطنية • اضافة الى يوم الاطفال

وحفلات الموسيقي • والى ذلك تضمن عرض بعض الافسلام القصيرة والطويلة ابرزت جوانب الحيساة التقليدية والعصرية في الخليج •

ف ٧ نيسان يسرقون القمر!

« سرقوا القمر » مسرحية الاطفال الجديدة والمميزة في قاعة سينما أورلي في ٧ نيسان المقبل ء تّأليف ناجي بنمحمد شاملواخراج علىي الخليل الذي وقف بجدارة ، على الخشبة المسرحية مع منير ابو دبس وجلال خوري وروميو لحود وفي أكثر من برنامـــج تلفزيوني ناجح ، ودرس حوالي السنـــة ونصف السنة فن الاخراج في الولايات المتحدة الامبركية خلال سنوات الحرب في لبنان • والذين سيسرقون القمر ويهدونه السي

طفال لبنان : منى فريال كريم وزياد مكوك وعماد العمسري ونقولا فهد وفاتس درزى وسعاد عيسى ومحمود عويني وغيرهم من المثلين الذين جاءوا لاحتراف الهواية . وخلال ساعتين من الطفولة الضاحكية ، ستدور عيون الاطفال مع قمر السماء الذي تديره طاحونة الارض وعكايسات القطلة والفارة والقبح والقبضايات و 7 اغنيات حُلوة ، كُتبها ولحنها ناجي شاهل كاتبا وممثلا (خريج كنية الفنونَ المسرحية في الجامعة الاميركية في بيروت) ، ووسطّ ازياء وديكور من تصميم هاني باهم ونبيلة

في ٧ نيسًان المقبل في قاعة سينما اورلي سيسرق ناجي شاهل وعلي الخليل وسربهما اطفال لبنان آلى مسرحهم ليشاهدوا كيت سرقوا القمر ∝ •

امرأة

من جيلي

حرصت ألكاتبة والناقدة الاميركية شانا الكسندرا على حضور جميعجلسات محاكمة السيدة جين هارس المتهمة بقتل صديقها الطبيب المعروف هيرمان تانيور صاحب الكتاب المشهور « رجيم سكارس دال » وقد انتهت محاكمتها بالادانة •

وأصدرت الكاتبة بعد حضورها لهسنه المحاكمات كتابا جديدا تحت عنسوان « امرأة من جيلي » أوضحت فيه تفاصيلً المحاكمة والدوافع التي دفعتها الى ذلك • والكاتبة كتبت من قبل تفاصيل محاكمة بالريشيا هيرسي أبنة المليونير هيرست التى اختطفتها عصابة تسطو علييي

بحدث مرة في العمر

توفيت الممثلة الهزلية جين ديكسون (٨٥ عاما) في نيويورك ٠

وجين بدأت حياتها الفنية على مسارح برودوای عام ۱۹۲۲ قمثلت أول مسرحیة لها بعنوان « قدر شهر حزيران » وتعتبر مسرحيات «يحدث مرة في العمر» و «جورج واشتطن يرقد هناه من أشهر اعمالها التي تألقت فيها

ي كان والدها يمتلك احد المسارح في باريس ، أكتسبت خبرتها فيداية حياتها من الممثلة سارة برنار ، أخر مسرحياتها كان عام ١٩٥٩ في مسرحيــة كوميديــــة سیاسیة بعنوان « زوجی رجل حر » ·

المرأة تسبق الرحل اذراحيا

أثبتت المرأة الالمانية نجاما كبيرا في بجال الافراج السينمائي والمرأة الالخانية تعتسل نسبة ٣٠ في مالمائة من عسدد المخرجين الرجال في المقياد المناب وتشكل المرأة الالمانية ايضا تلسبث

مجموع عدد اعضاء لجان التحكيم فسي المهرجانات السيندائية • وتهتم المسرأة المفرجة بنوعين من

الموضوعات • الاول منها موضوعات نسائية بحثة كحقسوق المرأة ومساواتها بالرجل مثل فيلم ثورة النساء للمخرجــة الالمانية أيفون شولتون • أما النوع الثاني فيوضوعات تدخل المسرأة فيها كمناغس خطير للرجل كأفلام العنت التي يبسدو انها تبتعد عن طبيعة المرأة ولكنهسا أَثْبُتْت نُددا كُنما في إخراجها •

حمَال معلوف في السدى سااسدى ت قسرية ملئقي في خيمة واحـ

تسأنه : ما جديدك على صعيد الرسم ؟ ، يهز راسه ، يتضايق من هاله لا من الســؤال لاته لا يجد وقتا ينصرف فيه الى التعبير ، الى معاورة الريشة واللون والمنظر جمال معلوف ، رسام لا يرسم ، قد نعتقده كسولا ، ولكن المقيقة هي غير ذلك ، فعمله في مجال التعليم ، (الكسليك، الجامعة اللبنانية، دور المعلمين ٠٠) وفي مجال الاعارة ، يستغرق القسط الأكبر من سأعاته الاربع والعشريسن، رسام ، وسيتوغراف (تصميم مصرحي ، ديكور ، لباس ٠٠) له في هذا المُجال أعمال كثيرة ، تصاميم لمسرحيآت بعضها عسسرض وبعضها لم يعرض بسبب العرب وغيرها • هن هذه المسرحيات : « جزيرة الماعز » (افسراج انطوان ملتقى) ، دون جوان دي موزار (رقص

بالیه لـ « لیز دمسیس »)• منذ وقت قريب صمم جمال معلوف امكيت المسرهية « ايدي يا ايدي » (افراج ملتقى ، ترجمة هنري زغيب) الَّتِي ارجىء تقديمها الى تشرين المقبل لاسباب فنية ٠ وهنا حوار معه :

• مضمون المسرمية مدخل الى فهم عملك • 📋 اهّائي قرية يسيطرون على قرية، يقطعون

آيادي اهلها لشل هركة الانتاج واحد يستطيع انقاذ يديه ، يمسر مرجعا وملَّجا لاهالي قريته، فيستغلهم مع زوجته ، ثم تظهر عليهما سيده فتخيفهما ، وتبدأ أصابع اليد (كل اصبع يمثل جيلا)بتوجيه التهم الى البطل وتحكم عليــه بضع اياد للإهالي جزاء على فعلته ٠

 واليد التي تظهر على المسرح ؟
 طونها ٣ أمتار ، ويفترض أن تتص وتتأنسن • وقد توصلت الى نوع من التكوين لهذه اليد المنعركة بشكل يجعلها يدا ناطقة ، وتستطيع التعبير عن الاعتاج ، الصمود ، التعدي ، القوى الفاعلة العاضرة والذكية ... • قُل صعمت الديكور على أسأس انها ستعرض للكبار أم للصغار ؟

البد الطولسي

للانتصار •

🕥 القصة بعد ذاتها ، كما يمكن ان يقاس على « الامير الصغير » أو غيرها من القصص ، ظاهرها للاطفال والمضمون للكبار • وقد ركـزت على ان هذه المسرحية يجب ان تعرض للكبار ، باعتبارها تتضمن ابعادا اجتماعية ، وطنية ،

حاكم القرية المسيطرة يعرف بالقصية ،

فيهاجم القرية الاخرى ٠٠٠ وهنا يلعب البطل

لمبته لانقاد ابناء قريته ، ويعتال ، عليين

الماكم • وهكذا ينقد الاهالي من فقد اياديهم •

هعنى المسرهية باختصار هو : انا كانسست

مواجهة العدو بالوسائل التي يستعملهــــــا

مستميلة ، فالميلة هي الوسيلة الفضلـــــى

أي الديكور لومات ، هناك خيمة البطل ،

الساحة انعامة ٠٠٠ وقسد اعتمدت علسي

الاسطورة» وجمعت ألقرية في قلب الخيمــة

بشكل متداخل ، وهناك ايضاً وحدة الديكور

التي يمكن ان تتضمن ديكورات متعددة مــن

دون أن يكون انفصال في تأدية الدور •

● كيف صممت الديكور ؟٠

سامى خياط انجديد حتى التكرار لوجات ضاحكة وفنكاهة حساة

السيوقي ، تطالعك بعد انتظار قصير نقراتٌ موسيقية صاحبة • يفتح الستار ۗ • يتحرك الديكور ، وتنشد الى الخشبية منتظرا ظهور المثلين • لمظة ، لمظنان ، ثلاث ، لا ترى احدا ، وفجاة تسمع اصوات فرقة موسيقية ،

« بدها بوم » ، مسرحیة جدیدة تسامی المسرديسة تعرض اربعية ايسمام في الوهات الفصل الأول عناوينها: مرهبا •

بها سامي خياط ه

تدخل الى مسرح القلبين الاقدسين ..

تنظير الى الاوراء فتسرى المثلين يدخلون من باب الصالة ، ينفذون في آلات، مرتدين ثيابا تثير الضعك ، ويتوجهون في صفين نمو الخشبة ، وتبدأ المسرحية ومعهــــا

خياط (كتابة واخراجا وتمثيلا) افتتحت الجمعة الماضية ، بعضور الشيخ بشير الجميس وعدد من رجال السياسة والفكسر واشترك فيها الى جانب خياط ، زوجته نايئة وليلى هداد وطوني نعمة وفؤاد نجيم وأوركستـرا « سن الفيل هارمونيك » •••• الاسبوع : الخميس والجمعة والسبــتّ والاحــد (مع حفلتـي ماتينه) ، وهـي مسرحية فكاهية ، عبارة عن مجموعة من اللوحات اللبنانية والعربية والعالمية ، والرابط بينها قضية لبنان على الصعيد المحلى والعربى والدولي • استروغالاكسى • قمة ، يتيمان حزينان ، فلنرقص ريفان • ولوهات الفصل الثاني : كوكتيـــــــــــــــــــــــــــــــ ، يعيش الركيس • وبالطبع الى اللقاء مع مسرحية

هن ناحية الديكور ، فقد جاء بسيطا ، متفركا ، ومتنوعا • لان صاحب العمسل اهب أن يعاليج الامسور بيساطة كما الضمكة ، بعفوية كما المركة ، ولان عنده اشياء كثيرة يريد قولها ، اعتمد الديكور

وصولاً الى موقف لبنان ، كيف يجب ان يكون وكيف يتمناه

جورج طرابيشي كما عودنا دائما يطائعنا

بالامسالفن الرومانسي، والفن الرمزي،

وفن العمارة وفن النحت ء وفن الرسم ءوفن

الموسيقي ، واليوم فن الشعر عند هيفل

فمن المعلوم لدينا ان فن الشعر ككـــل

الفنون الادبية الجمالية اسمى الفنون

واعذبها وأقربها الى النفس البشرينة ،

واقدرها عليى الدخول الى عميق الذات

والفوص في اغوار خلجاتها • واكثرها بعدا

عن المادة العسية • خونه داخلية تخاطب

داخلية ، وهذا التخاطب لا بد ان يتعاشى

كل غاية خارهية غريبة عن الفن وعـن

جورج طرابيشي ترجم فن الشعر عند

هيغل ، تكلم عن الاثر الفني الشعسري

والتعبير ، ثم تحدث عن قسمة الشعر الـي

هلعمى وغنائسي وتمثيلي ، وعرج علسي

نظريات الخلاف حول الاثر الفني الشعري

والاثر الفني النثري ، في عالم الشعر عبر

الاول : يعتوى على أنماط التصورالشعري

والنثري ، والأثر الفني الشعري والاتـــر

والثاني : وهو يدور حول التعبير الصعري

وفيه التمثل الشعري والتعبير اللفظي ثم

أما الثالث ، والذي يتحدث عن الاسواع

الشعرية المختلفة ، فيتضمن مداخل حول

الفني النثري • ثم الذاتية الشعرية •

مُداخل قسمها الى فصول ثلاثة :

« عن دار الطليعة » بيروت •

المتعة الجمالية الخالصة •

باشياء مديدة منوعة في مياديس الادب

والفن والجمال ،

ومصيرية ، بالزغم من أن ظاهرها الاطفال

من عناوين النوهات نعرف ما عالم.... سامی خیاط فی « بدها بوم » (فرانکو _ اراب) ، وما تطرق اليه من موضوعات اقتنصها من واقع وطنه، ومن واقع المحيط العربي ، وبالطبع من الوضع على الساهة

ما يهمنا في المسرحية ليس الموضوعات المطروحة : الادارية والاجتماعيةوالسياسية وغير ذلك • بخاصة وانها عولجت كثيرا ، سواء في المسرح وسواء في وسائل الاعلام الاخسرى • بل ألمهم هو الطريقة التي عبر

« بدها بوم n تعدثت في موضوع الادارة والاداريسين ، فسي موضوع السياسسة والسياسيين، فيموضوع القضايا المطروعة على ساهة لبنان والشرق ، وتعدث في م موضوع القمم والصرب الباردة والساخنة،

ويسأل : لماذا لعب سامى خياط بعض المشاهد على هافة المسرح ، خارج الستار المسدول ، وليس داخله ، مثل هذه المشاهد السريعة جاءت لتوضح صورة واضحسة يعتمدها المسؤولون اهام الناس ولكن

القول ، بل ما يوجد خلف الصورة ، وخلف القول ، أو ما يعدث وراء الكواليس ووراء احيانا سامى خياط يعالج موضوعا معينا بطريقة مباشرة ، يقول فيه ما يريد ، ولكن الجوهر المقصود ، أو الهدف الاول

المهم في هذا ، ليس ظاهر الصورة ، ليمن

يبقى في الوجه الاقر للمشهد المسرحي ، وفي « بدها بوم » الامثلـة الكثيرة علّـي ساهی خیساط عرف کیف یضمکنا ، احيانا عن جدارة واستعقاق ء واحيانا كانت الضعكة يستثيرها مشهد مقسرف (كما في نهاية اجتماع القمة) ، وهـنا

موقف غير مقبول مسرحياء اذا اخذ كمشهد بحد ذاته ، أو أذا لم يربط بحالة العفوية، بعالة الصدق ، الطلاقا من الواقع المقرف الذي يعيشه لبنان ٠٠٠

المسرحية المسلنة

صحيح ان المسرحية استعراضية ، فكاهية ، مسلية ، تدخل ضمن خط خياط ء ولكن الضبعكة عنده لم تكن سوى غُطاء لمائة بعيدة كل البعد عسن الفرح ، اذ كثيرًا ما يضعك الانسسان لينسى معاناته ، لينسى همومه ، وبين الجنون أو العبثية ، وبين الضحيك ، تتداخل العدود •

سامى خياط لم يعرض لوهات فقط ، لم يتوقّف عند التصوير ، بل هاول ان يجد موقفا لدالة ، لقضية ، وان يجد مفرجا • وثكنه اهيانا طرح مواقف عامة ، واحيانا طرح تصورات خاصة ، صادرة عن اقتناعات شخصية ، عن رؤى معينة ، وأن لم يقل ذلك بصراحة ، بل اكتفى

الرؤية عند سامي خياط كانت واضعة، نابعة من معاناة ، وانطلاقا من هـــدا الواقع ء رأى خياط ان لبنان بماجة الى « ىكتور عجيبة » ليعود لبنان كما كان ، لتعود اللحمة تجمع بين ابنائه ، او رأى ان لبنان بعاجــة آلى من ينقــده ، الى

« يأيا نويل » • « بدها بوم » ، جدید خیاط ، تطرح سؤالا : ما جديد سامي فيها ؟ الى اي مدى استطاع ان يصور ويرى ؟ الجواب ان هذه الممرحية المحافظة على الخيط المسرمي عنده ، تبقسى في عفويتها ، وبساطتها ، ووجوهها الاخرى ، جديدة عتى في التكرار •

الوقت واقتحام اعلى القمم • وعمل بجد تهارا وليلا ان موهبته الكبرى ، وشجاعته ومساعدة الاساندة الرائعين ۽ قد حملت ثمارها • ملف العالم الحديث

بهدأ الكسندر فوروشيلهو ء احهادي

البولشوي ، حياته الفنية في حلقة مسن الهواة ، وحين كان مضبطا في مصنع

للمعدات المنجمية في أوكرانيا ، كان يغني

في جوقة قصر الثقافة في المسنع ، ويلاحظ

مدير الجوقة مهارة الفنان الشاب وينصحه

بان يتسجل في مدرسة الموسيقي • ولــم

يلبث ان اجتسار الكسندر بنجاح مباراة

الدخول الى المدرسة المحلية واصبح تلميذا

وفي كونسرفاتوار اوديسا ، الذي دخلــه

غوروشيلو بعد المدرسة ، كان من حظمايضا

ان عثر على استاذة ممتازة • وهي اولغا

بِلْاغوفيدوفا ، فنانة شعب اوكرانيا التمي

خلال اعوام الدراسة ۽ اظهر فوروشيلو

مماسة كبرى ، وكان قد بدأ متأخرا فيي

الفن وكسان يتملكه هاجس فكرة كسسب

دون أن يتصور ما هو ذلك •

■ الكسندر فوروشياو : ياغــو وجايمس كينغ في اوبـرا عطيل « لوردي » ■

بصبب عدم انتشار مجلة « فكر وفن » التي تصدر بالعربية في المانيا الغربية مرتين في السنة ، الا باعداد محدودة تصل الى بيروت ، والتي سبق واشرفا الى توجهاتها الثقافية في كلمة سابقة (راجع الانوار الصفحة الثقافية الثلاثاء ١٧ ادار) تقرأ هنا بعضا من فقرات الدراسات الاساسية التي يضمها عددها رقم ٢٤ الصادر حبيثة من

الدراسة الاولى تحمل عنوان « التقسده التكنولوجي وعالم الحياة الاجتماعية للكاتب الالماني يورجن هابرهاس • وهي دراسة تتناول موضوع المضارتين : العلم والأدب • العلـــم نى العلوم والادب بمعناه الواسع بحي يشمل ايضا المعارف العقلية • وبعد أن يناقش الكاتب كلا من اراء شارس

سنو والروس هكسلي في هذا الموضوع يقول: « ثم يعد في الامكان أن تقتصر الثقافة على البعد الفلقى الفسردي • فعلى المستسوى السياسي _ وهو المستوى الهام الان _ لا بد أن ينبع التوجيه النظرى من فهم علمى شامسل للعالم • لم تعد العلاقة بين التطور التقنسي او التكنولوجي ، وبين عالم الحياة الاجتماعية من شؤون التثقيف الفردي الذاتي ، وينطبق الشيء نفسه على ترجمة المعلومات العلميسة ائي ميدان او الي مجال الوعي العملي ٠٠٠

« من الضروري اليوم ان يتم الربط بــين التقدم التكنولوجي وبين انظمة الحياة العلمية في المجتمعات الصناعية المتطورة • لا بد من أعادة تنسيق هذه العلاقة وتوجيهها واخضاعها للضوابط • ولا بد ان توجد المؤسس الضرورية لمتابعة هذه العلاقة ، حتى نستطيع ان نُمْرِر التقدم التكنولوجي من اطر المصالح الخاصة الضيقة وان نخضعه على المدى الطويل للحاجات الحقيقية للمجتمع بأكمله ، أي حتى نوفق بين التقدم التكنولوقي والمجتمع ، وهتى نمدت ذَّلَكَ التألف الذي تمدت عنه مكسلى ، أَى التآلف بين المضارتين * •

مدرسة التامل الدراسة الثانية تعمل عنوان « ضرورة تغير

الوعي في عالمنا α وهي لكارل فريدريش فون

وفي سياق « الفن الشعري » عند هيفـل

"فن الشعر عندهيغل سرجمة وجمالية ذات

الطابع العام للشعر الملحمي ، ثم التعيينات الخاصة للشعر الملحمي بحصر المعنى على اعتبار أن الشعر الملحمي كلية توحيدية • ماهية الشنغر

هنا نجد تبريرا لماهية الشعر وضعه المؤلف في مدخل كتابه جاء فيه : لكن كان الشعر يعيد على نحو كامل انتاج جميل كلية الجميل من خلال اخضى ما فيه رومي ، فَانُ هَذُهُ الروحية تحديدا هي علة الضعــف بالنسبة اليه • وثمة تعارض مباشر من هذا المنظور ، بين الشعر والعمارة ، فالعمارة تكسون لا تزال عاجزة عن تطويع المسواد الموضوعية المضمون الروحى لتجعل دنهسا تعبيرا مطابقا عن الروح ، أما الشعر الذي يعالج العنصر الحسي معالجة سلبية فيوغل على العكس الى مسافة بعيدة للغاية في هذا الطريق ، بحيث انه بدل ان يتحد من الصوت السذي هو نقيض المادة الثقيلة المكانية ، رمزاً دالا نظير ما تفعل العمارة بموادها يختزله الى رتبة معض علامسة هامسدة ، وهو يدمسر بمسلكة هذا اتحاد الداخلية الروهية والخارجية الواقعية تدميرا

ماهقا يكف معه عزان يكون مطابقا للمفهوم البدائي للفن يعرض نفسه لخطر التقصال الكلي عن منطقه الحسي ليضيع نهاكيا في

هَذَا المدخل يلج في نطاق التجارب الروعية للمياة ، على اعتبار أن ألشعر هو مشاركة فعالة في المياة وهيفل لا يتناول بالتحليل في فن الشعر مفهوم الشعر فعسب ، بسل كَذَنْكُ تَارِيحُهُ • وَالْلُوحِـةُ الَّتِي يِرسُمِهِــا للتطور التاريخي للانواع الشعرية الثلاثسة « الملممي والغنائي والتمثيلي » ، لومة شاملة بقَدر ما هي عينية وغَّنية بالامثلـة الحية المستقاة من الشعر العالمي الروماني والاغريقي والهندي والعربي والفارسي والاوروبي الحديث

هن هذا المحور الواسع والشامل استقى الشعر اغصائه وفرعها في كل البساتين • منوعةً • موزعة • جميلة • خونه من حيث المبدأ ، فنا أقدم عهدا من النثر ، يعبر عن التمثل العفوى للحقيقة عن معرفة لا تفرق بعد العام عن تظاهراته الخصوصية الدية، القانون عن تطبيقاته، الهدف عن الوسيلة،

بين العام والخاص •

سنة ما هو عليه اليوم والتعيينات التــــى تدخل في عداد مرحلة التطور التي يندرج في اطارها. زماننا • ومن هنا گانت لکیل عصر

« فن الشعر » ككل الفنون الجمالية جاء اهينا في طرح ماهية الشعر كفن ، وفسى تشريح صلاته بالمهاة ، كمعطى ابداعي ،

الاخر ومن خلاله • لهذا لا يعبر الشعر تعبيرا مظهر عموميته على هد رأي المؤلف بـــل الانفصالولا تقر بوجود محض صلات خارجية

كما أن طبيعة الشعر تختلف باختسلاف العصور • فيقول المؤلف بهذا الصدد : ان لكل عصر شعره ولا يمكن أن يكون له غير هذا الشعر فما كان للشعر الالماني مثلا ان يكون في العضر الوسيط وفي حرب الثلاثين تعظى منا اليوم بأعلى درجة من الاهتمام حساسيته المتفاوتة في رهافتها أو تساميها

زينب حمود

يترجم جورج طرابيشي الاثر الفني الشعري والاثر الفني النثري فيشير اولا آلى اهمة النقاط ذات انصنة بالاثر انفني الشعري بوجه عام • ثم يظهر ثانيا الفروق التسيّ تميز هنا الاثر عن الالواع النثرية الرئيسية وذلك بقدر ما يمكن اعتبارها هي الاضرى اثارا فنية •

شيبرجمس معظم الاراء والنظريات التسيي تناولت الطب منذ أكثير من ثلاثية الاف سنة يشير الكاتب اولا الى انه « من الصعيع ان لكنه لا. يعقل كل حد من هذه الحدود الا في تصويريا عن المضمون المعروف فقط في يبرز للعيان على العكس طبقا لمفهومه • الوهدة الجوهريسة التي تجهل بعد هسذا

رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة

الى المساهمة بحل أزمة الشرق الاوسط

غير الحكومية التي تعمل في مشكلات التنمية والبيئة والطاقة

التي تمنعها المانيا الغربية للدول النامية

حل سلمي لمشكلة الشرق الإوسط .

مبادرة اسلامية عربية جديدة

السادات يدعو الى

من اجل قضية القدس ٣

تقدم حلا لجميع جوانسب هسذا السزاء ، ،

وصل روديجير فون فيشحار (المانيا الغربية) رئيس السدورة الخسامسة والثلاثين للجمعيسة العامة للامسم المتحدة ١٠٠ مساء أمس الى تسونس

وجدير بالذكر ان فون فيشمار الذي سيجري دبادثات معالمسؤولين

التونسيين سيعضر مؤنمر الطاقسة اعام ٢٠٠٠ حسول مصادر الطافسة

الجديدة والقابلة للتجديد الذي يبدأ اليوم الاثنين، وتشترك فيها لمنظمات

وقال فيشمار أن التعاون دع دول العالم الثالث لا ينبغي ان يقتصر

وأشار فون فيشتار الى ضعسف المعونة الني تقدمها دول اوروبسا

الشرقية لتنمية دول العالم الثالث موسَّما ان " اجمالي مساعدة دول

اوروبا الشرقية بها فيها الاتصادالسوفياني تقل عن تصف المعدسة

وفيها يتعلق بمساهمة اوروبسافي حسل المشكلة الفلسطينية صرح

فون فيشمار بأنه « على الرغسم بن ضخامة هذه المساهمة فأنها أنَّ

ويرى فون فيشمار ان الامـــم المتحدة وأيضا الولايات المتحــدة

دعا الرئيس انور السادات امس الإول الى « مبادرة اسلامية عربية

واقترح الرئيس السادات فرسالة وجهها السي الشعدوب العربية

والاسلامية ، ونشرتها صحف القاهرة صباح امس اعتبار يوم ٢١ ايار

القادم ، وهو يوم الاسراء والمعراج، يوما " للتضاهن العربي الاسلامسي

وأعرب الرئيس السادات عن امله في ان يلبي التضاهن العربي السادق

القامرة _ افت

ريمون ميشال ناصيف وعائلته

خليل زلدف وعائلته

ماري ارمئة خليل كعلا

روبير ميشال ناميف وعائلته

ماري وزوجها جانصايغ وعائلتهما

ايفون زوجة جون كويتر ، ينعون

تقبل التعازي في منزل ولدها روبير

ميشال ناصيف شارع جريس تويني

ملك جان تويني قرب مدرسة عبرين

شارح مار نقولًا الإشرفية يوم أي الله الثلاثاء والاربعاء في ٢٤ و ٢٥ اثار •

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف

روينا عزيز الياس بركات

زوجة سييل تزفين زهريا

تقبل التعازي اليوم الاثنين ٢٣

افار في مغزل وأندها عزية بركات ،

بغاية ايلي الجبيني ، شارع سليم

بسترس . قرب هديقة البسوعية ..

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة

على صباها

الاشرفيه •

اشتار خاص •

في المستقب ل تطلعات الجماه __ العربية بأن " يقوم العدل العربي المشتران على الاساس الاتحسادي الملزم بدلا من الاساس التعاهدي

جديدة " لنصرة قضية المقدوق الوطنية الفلسطينية والمقدسسات

يتعين أن تساهما في القيام بدور فعال للفاية في السعيدن أجل أيجاد

على الدول الغربية بل يتعين اشتراك دول أوروبا الشرقية أيضا في هذا

يصل تونس ويدعو أميركا

بدعوة من الحكومة التونسية •

الوزان يدعو ـ تتمة

and the second of the second s

ثم قدمت طفلة تدربت في مدرسة جورجيت جبارة للرقص ۽ رقمست ماليه ، لاقت تصفيفا مدويا مـــن العضور

الجنوب ومأساته وصمود اهله ء كان عنوان مسرجية قدمها اطفال مبرة الايتام بلكنة جنوبية مميزة : حكت موت أحد ألاطفال « عبد الله » في يوم الطفل ورسمت صمود اهله ببقائهم في القرية حتى ولو خسروا العائلة باجمعها

كلمات المسرحية هزت نفسوس الماضرين وحركت ايديهم تصفيقا

الوفد الضيف د قدم باسم بلاده « فرنسا » هدية رمزية للسيدة زاهية سلمان •

في ختام المهرجان ، جرى توزيع الجوائز التي خصصت للمسابقة الوطنية ليسبوم الطفل في الالقساء والانشأد والمهسارات والموسيقسي والرسم والتي اشترك فيها كسل اطفال لينان •

🛽 في صيدا اقامت اللجنة المشتركة للدركة الاجتماعية ، وجمعية الادب ير والثقافة بالاشتراك مسع جمعية كشافة الصداقة في صيدا مهرجانا بهذه المناسبة لاطُّفال الجنوب في دار البتيم العربي شارك فيه اطفال

مطلوب

- بير فردان أو الروشة أو منطقة التلغزيون

AR-TTY - AREFIF : a

مطلوب شقة فخمة للايجار منطقة

القناة ٧ ت : ٢٠٠٦٠٢ مكتب المحامي

مؤمسة اعلانات بحاجسة السى

مندوبات علاقات عامة • السدورة

مؤسسة لاباعازار

يبع وشراء عقادات

اعنوان لتدورة تلفون ١٥٦٦٦

من جميع المدن والقرى الجنوبية . شمل المهرجان الذي استمر نهسارا في حالة خطيرة • كَاملًا العَابِ تَسلِيةً : وبباريات في الالعاب الفكرية اضافة الى ملقات رقص وغناء ومسرحيات • واختتـم بعفلة توزيع جوائز على الاطوال العائزين وفد افتتح المهرجان بالنشيد

القائمة منذ ستة اشهر • ادمون مشعلاني وفد حضر الاحتفال تجمعوا في مكتبه للتهنئة بعيد رأس السنة الإيرانية وكأنه يلطف مسن موقفه تجاه مهمة هذه البعثة التي

فطاب نقله التلفزيون الرسمي ان اقتراهات البعثة تلبى طلب ايران الرئيسي بصدد شروط بدء مقاوضات الا انه لا تزال هناك حاجة لتوضيح بعض النقاط •

C- PAV-1-/31 2 - C-

اسلام اباد _ أف . ر

بعثة السلام ــ تتمة بينهم اطفال اصيبُوا بجراح ، وقد نقلوا الى المستشفى ويعضهم ومما يذكر ان مدينـة الاجـواز

تعرضت صباح امس الاول لقصف بالصواريخ العراقية وتقدر الخسائر حتى الان بخمسة قتلى واحد عشر وكان الرئيس الايرانس ابسو

الحسن بئي صدر قد اثار بعض الامل بامكان ان تضع جهود بعثة وساطة اسلامية حدا لحرب الخليح وبدأ في كلمة له امام سفراء

سبق له ان رفض جهودها فـــی مهرجان جماهيري في وقت سابق من هذا الشهر ه وقال الرئيس بني صدر فـــى

١٥ طنا ۽ مسدادة ۽ بويسا ۽ میکاتیك : کهرباء ، مغسل ، مخرطة الخ • المقايضة بأرض أو

حاج وشركاه نؤمن نكسم تصميم وتحضير

فرانسوافيك عداد

جديدة ضمن صناديقها وزنها

معدات كاراج كاملة

السطر ١٠٦٠٠٠ الم

مكتب أسعد سائم لتعليم قيادة السيارات ت : ١٨٨٨٤ ـ ١٢٨٥٢٨ بشقة ممكنة ٢٣٤٩٦ ـ ١/٠٤٤٠٠٩

Carried Street Carried Street

وتركيب كافة التجهيزات أنكهربائية في لبنان والدول الفربية • المراجعية : البترون تلقيون ٢٤١٥٨٧ السيد نهرا العاج ٠

روض

نۇمن خادمات خلال اسبوعين راتب

شهری ۱۰۰ دولار ، ت ۱۳۱۳ ع

تجارة العدة والآلآت الصناعية الكهربائية (بالجملة والفرق) اوتوست لاالدورة تجاء لأرسيدس، ٩٦٤. ٩٩٤

مبيع وتصليح مكيفات هسواء سرادات وعسالات ن ٢١٦٢.٧/٣.٩١١٩

والجا أخراه

العائم الج

غن الله

نتي عنيها : ك

1

रेखन् ु

SCHOOL STREET ب يدرك الد

4234

· spee

للعمل فؤرا فخي السعودية

مؤسسة سعودية في جسدة بحاجة الى :

١ _ مدير مبيعات سيارات لديه خبرة في مجال تسويق السيارات لمدة لا تقل عن سبع سنوات مع شرط اجادة اللغة الاتجليزية • ٢ _ مدير ورشة سيارات خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في هذا المجال مع شرط أجادة اللغة الأنجليزية •

٣ _ مصممة أزياء نساتية على درجة عانية من الكفاءة وخياطة عدد؟ عُ .. كوافيرة عدد ؟ مع خبرة · بائعة ملابس نسائية · الراتب مفسر

تَلْفُونَ ٤٠٠٠/٨٠٠٧٠ شركة خضر للتجارة والمقاولات

(1) HITACHI

فرش مكاتب ، نجهيزات مطابخ ومحلات وخذامشن صعدنيتة.

جمسرالسواهي - من ب ١١٥١ بيروت - تلكسن: GRAES ٢٢٤٩٢ تلفقون: ٣٨١٥٢٢ ٣٨٢١٢٢ ٣٨١٨٣٧



تجاه ستشفى الروم، تعنون: ٢٣٦١٨٨

لعَراب THE. GOD سريروت رشارت الصيابات المستحاض ٢٤٧٢٤٥

صالة الالعسار AMESIMENTALINER

الوطئي اللبناني الذي عَزَفتَهُ القرقَّةُ الموسيقية في كشافة الصداقــة _ من جهتها اهامت اللجنة الوطنية ليوم الطفل في عبيدا احتفال لمناسبة عيد الطول تحست رعايسة معافظ الجنوب ممثلا بأمين السر السيد

وزير الصحة ألعامة الدكتور نزيسه البسزرى وشخصيات سياسيسة واجتماعية ومهنية هيث القبيت كلهات في المناسبة من وزير الصمة الدكتور تزيه البزري ، ونائبرئيس بلدية صبدا السيد نزيه البعاصيري وركز الخطباء على دور تنشئــة الطفل في خدمة المجتمع اللبناني كما اقادت جمعية كشافة الجراح أأسي صيدا مسبرة كشفية للمناسبية انطلقت من مقر الجمعية في محلــة بوابة الفوعا تتقدمها الاعلام اللينانية

وموسيقي الكشاف مخترقة شوارع صيدا الرئيسية : وقد شارك في المسيرة اضافة الى كشافة الصراح اطعال من مكتبة صيدا الشعبية .

اعلانات رسمية

تعلن بندية كفرشيما عن اجراء

مزاد بطريقة الظرف المختوم لبيع

سيارة لاندروفر ، وذلك عند الساعة

التاسعة من يوم الجمعة الموافق في

١٠ نيسان ١٩٨١ ، يمكن الراغبين

الاطلاع على دفتر الشروط الخاص

ومعلينة السيارة المذكورة في مركــز

البلدية خلال أوقات الدوام الرسميء

تقدم العروض بواسطة البريـد

المضمون المغفل على أن تصل قبل

الساعة الثانية عشرة من أخر يوم

عمل رسمي يسبق أجراء المناقصة

أعسلان

تعلن بلدية كفرشيما عن اجبراء

الاطلاع على دفتر الشروط الضاص

لدى أمانة سر البلدية خلال أوقـات

تقدم العروض بواسطة البريــد

المضمون المغفل على أن تصل قبل

الساعة الثانية عشرة من أخر يوم

عمل رسمي يسبق اجراء المناقصة

أعلان تلزيم

سيجرى في الساعــة التاســعة

والنصف من صباح يوم الخميسس

ألموافق السادس عشر من شـــهر نيسان ١٩٨١ في ادارة المناقصـــات

العمومية بناية العلج أحمد بيضون

وأولاده شارع بوردو الصنائع عقبار أبو صوان سابقا ، مناقصة تلزيم

١ ـ تقديم وتزفيت بالايدياليـت

قيمة الضمان الموقت /٠٠٠ر١٠٠/

يمكن للمتعهدين الاطلاع على دفتر

الشروط الخاص في دائرة المشاريع في الطابق الرابع من بناية وزارة الاشغال العامة والنقل (الشياح ملك الطيار

وذلك أثناء أوقات الدوام الرسمي) ترسيل العشروض الى ادارة

المناقصات العمومية بواسطة البريد المضمون المقفل أو باليد مباسسرة

ويستمسن الابتداء بتقديم العروض

الى شباك البريد قبل الموعد المحدد

بأسبوع على الاقل تحسبا لكل تأخير

وعلى أن يصل العرض قبل الساعة

الثائية عشرة من اخر يوم عمـــل

تقدم العروض وفقا لنظهام

المتاقصات العامة المنصوص عنه في

المرسوم رقم ١٨٦٦ تاريخ ١٢/١١/

ان المتعهدين المقبولين للاشتراك

في هذه المناقصة هم المتعبدون المسجلون في الجدول رقم 1 الدرجــة

الاولى على الاقل في جداول تصنيف

المفروضة في ملحق دفتر الشـــروط

عن وزير الاشفال العامة والنقل

المدير العام للطرق والمباني

أنطوان ريس

متعهدي وزارة آلاشفال ألعام والنقل وعلى أن تتوفر فيهم الشروط

يسبق أجراء المناقصة •

(غب الطلب) في قضاء زهلة •

ل ال ماية ألف لبرة لبنانية •

بواسطة التنزيل المثوي •

كفرشيما في ١٩٨١/٢/١٨

رئيس بأدية كفرشيما ايلي بشارة الرجي

الدوام الرسمي •

المذكورة •

كفرشيما في ١٩٨١/٢/١٨

رئيس بلدية كفرشيما

ايلى بشارة الرجي

اسرائيل تتهم رسهيا ع فلسطينيين بقتل ٦ پهود

أتهمت اسرائيل رسميا امس اربعة فلسطينيين بقتل سنة يهـود في الخليل في الضفة الغربية المحتلة قى ايار الماضى •

واذا الاينوا فيمكن للاربعة ان يواجهوا عقوبة الاعدام ويسمح القسانون الاسرائيلس باعسدام الارهابيين المدانيين ٠ وقال ناطـــق عسكـري امس ان

الاربعة هم عدنان حمود جابر (٢٦

سنة) وياسر محمد الزيداد (٢١ سنة) وعدمد صلاح شوباكى (٢٦ سنة) وتيسير موسى طه (۲۷ سنة ﴾ • والاول هو مواطن اردنسي والاحزون من سكان الضفة الغربية. وهم متهمون بالكمن لمجموعهة من المصلين اليهود في وسط الذليل في الثاني من ايار الماضي • وفي رد على الهجوم طردت اسرائيسل رئيس بلدية الخليل فهد القواسمة وزعيمين فلسطينيين مطيعين

القدس ـ ر

منظمة التحرير ــ تتمة

اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهماء

للانباء » أمس في تعليق لمحررهـــا السياسي على هذا القرار الذي أعلن رسميا أمَّس الأول « ان هذه الخطوة تسقط القناع عن النظام السودائي وتدلل على ارتماء هذا النظام فـي احضان الامبريالية وارتباطهبسياسة الحكومــة المصريـة المتصالفة مع الاستعمار والرجعية والصهيونية » وأضاف التعليق يقول أن المتماء) السرئيس نميري بالسرئيس أنور السادات « لن يتقده من الافلات من قبضة الشعب السوداني ••• أن هذا التداعي والسقوط الصريح للقسوة الرجعية يرتب على القوة الثورية الدية فسي الوطن العربي مهسام ومسؤوليات خطيرة لتكسير حلقات العلف الرجعى ألمدعوم من قبــل الولايات المتحدة والدول الاستعمارية والرجعية ، وهو يتطلب منها يقظة وقدرة على التصدي للانتصارللقضية

سوداني

واتهمت حكومة الرئيس السوداني جعفر نميري بالارتصاء في أحضان وقالت « وكالة الجماهيرية الليبية

الفلسطينية ١١ ٠

🖨 وفئي القاهرة ، أشار محم الميرغني وزير الدولة للشؤون الخارجية السوداتي آمس الى ضرورة تدعيم العلاقات بين مصر والسودان الأساسا بهة الفطر الناجم عن التدفيل الليبي في تشاد» ،

وفي عديث خاص طراسل « وكالة انباء الشرق الاوسط » في الخرطوم ركز المرغني بهذا الصسدد على أن مناقصة عامة لشراء سيارة ستيشن « الاستحكامات التي أقيمت داخل لزوم البلدية ، وذلك عند الساعـة لببيا تعد بادرة عداء » من جانب العاشرة من يوم الجمعة الموافق في طرابلس ، ١٠ ليسان ١٩٨١ ، يمكن الراغبين

وأكد الوزير السودانس في ختام حديثه ان " أمسن عصر هو أمسن السودان ۽ وامن السودان هو أمن

أنتقسل الى رهمتمه تعالى في الرياض المأسوف على شبابه

نويل شكري صايغ زوجة الفقيد : لهاد نجيب مترى والد : نزار وبسام، وشقيق انطوان وعائدة زوجة نقولا جلاد والمرحسوم

يصل جثمانه الى مطار بسيروت الدولي صباح الثلاثاء الواقع في 31 اذار سنة 1981 الساعة التاسعة والنصف ، ينقل من منزله الكائن في نزلمة المكمة بملكه الى كنيسة ألقديس ديمتريوس هيث يصاي على جثمانه ويواري الثري في مدفن

الكنيسة وفي منزله يومى الثلاثاء والاربعاء في ٢٤ و٢٥ اذار ١٩٨١ ٠ الرجاء أبدال الاكاليسل بالتبرع للمعاقين ، واعتبار هــده النشرة

﴿ وَالَّهُ نُوْارُ وَيَأْسُرُ وَنَجَاحٍ وَيُسَارُ وعصماء وعنوان ووفاء وشقيسق المرحوم آحمد ومصطفى • اصهرته بهيج خالد واحمد صفي الدين ومسن

تقبسل التعازي يؤسى الاثنين باسر نعمة في بيروت شارع بشبير القصار المتفرع من شارع فردان ــ بناية هاشم اخوان _ الطّابق الرابع الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

جورج والمرحوم جوزيف

عائلته المرحوم

بسما وكمال فران) •

والثلاثاء في شنزل

اليكسم بمزيد الاسف فقيدتهسم حنينه ميشال ناصيف (المولودة زلحف) (والدتهــم حماتهـم جدتهــم وشقيقتهم)

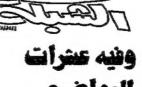
العائلة وذلك في تمام الساعة الواحدة من اليسوم نفسه •

يصلى على جثمانها اليؤم الاثنين في ٢٢ اذار الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في كنيسة سيدة الانتقال للروم الكاثوليك - انشيفاك - شارع تقبل التعازي بعد الدفن في باحة الغزائية وتدفن في مقبرة العائلية للروم الكاثوليك في رأس النبع •

كدعوة خاصة

انتقل الى رحمته تعالى كبير

صدر العدد الجديد من



الهواضيع والتحقيقات المصورة منها :



نحرى فؤاد طريق الالم من القلب الى العين ا عبدالمجيد مجذوب وسميرة بارودي في قفص الطفل المعجزة فيليبجبور يبحث س دور البطل أفضل الوسائل لمداراه الطبياح وقطاع الطرق " ـ بقلم جور كجردي

العبة الضحك على الدةون العشاشة أنسعكة ١٠ حكايتي مع فريد الاطاء رش الدائمة (٨) بالم جزرج أبرهيم الخوري والمستعدد والمست

موريتانيا: المتهمون

فى محاولة الانقلاب مثلوا أمام المحكمة

قالت « الوكالة الجزائرية للانباء «أدس أن عددا من الاشخاص المتهمين بالإشتراك في محاولة أنقلاب فاشلةوقعت في موريتانيا يوم الاثنسين المانسي قد مثلوا أمام محكمة هناك ٠ ونسبت السي « وكالة الإنباء الموريتانية ، قولها في بيان مقتضب ليل أمس الرول ان المحاكمة قد بدأت ، لكنها لم تذكر أية تقاصيل

الا أن مصادر دبلوماسية فيالجزائر ذكرت أن ١٢ شخصا اتهدوا بالمؤامرة وفي وقت سابق صرحت مصادر دبلوماسية غربيةبأن الجزائر أرسلت طائرات محملسة بالاسلحة السيموريتانيا بعد محاولة الانقلاب ،

الجزائر سار تبادل عنيف _ تتمة

بقصف هزاقع تابعة لزهدة الطوارىء الدولية النيجيرية هما اسفر عن مصرع ثلاثة واصابة عشرين : وأعرب عن اسفه لهذه النسائر ، وقال أن الجيش اللبناني فقط هو المقصود •

وقال الرائد حداد : اذا اراد لبنان ان يدعم سيادته في ارضه ، فان الحكومة تحسن صفعا اذا بدأت ببيروت او صور : وذكر هداد ان اسرائيل ليست عدونا في الجنوب . وعلى ذلك فاسنا بحاجة الى الجيش اللبناني، ثم ذكر أن اسرائيل لا تصدر اواهر الى قواته ٠٠٠ ولكن نصائح فقط "، وكان قد ذكر امس ان قوات الرائد حداد خطفت فجر امس ثلاثــة رعاة لبنانيين في القطاع الغربي الذي تسيطر عليه الوحدة الهولندية • وقد اطنق حداد امس العسكريين الثلاثة من الجيش اللبناني الذيبن كانوا قد اختطفوا منذ اسبوع في القنطرة •

نتائج ساق الخيل

لحفلة الاحد ٢٢-٣-١٨ (١٤٠٠ متر ۽ للبونية التي عمرها اربع سنوات واکثر) (ـ بنت منال (جوزیف) ۶۹۰ ـ الشوط ٢ ـ فلتنه (خضر) ١١٠ JqVI ٢ ـ ريان (أنور) ١٤٠

٤ ـ محروسة (دیب) الوقت : دقيقة و ٥٠ ثانية ، ربح برأس قصير ويثلاثة أطوال • (۱۲۰۰ متر ، هندیکاب لبونیــة الدرجة الثانية والاولى)

الشوط ١ - مرجان (جبران) ١٠٦٠ - ١٦٠ ٢ ـ هولو (هخايل) ١٤٠ الثاني ٣ ـ وليان (خضر) ١٦٠ ٤ ـ شعلة (ديب) الوقت : دقيقة و ٥٨ ثقية ، ربح برقبة وببعيد •

(1200 متر ، للخيل التي عمرها لشوط أربع سنوات ولم تربح بعد ً) ١ - ابن البر (جمال) ٥٤٠ - ١٧٠ ۲ ـ بوینغ (زیاد) ۱۳۰ ٣ ـ الافطّل (جوزيف) ١٣٠ ٤ ـ بندر (جبران)

الوقت : دقيقة و 50 ثاني وخمسين ، ربح بطول وبطول ٠ (۱٤٠٠ متر ، هنديكاب لغيسل الدرجة الثانية)

الشوط 1 _ کسیبان (سلیمان) ۱۹۰_ ٢ ـ يا غرامي (نامبر) ٢٠٠ الرابع ٣ ـ اشواق (تادرس) ٢٠٠ £ _ راهي (زياد الدِقَت : دَقيقة و£2 ثانية وخمس ربح بطول ونصف وببعيد

(١٤٠٠ متر : ليونية الدرجية انثائثة التي عمرها اربع سنسوات لشوط واكثر) 1 ـ عليان (سليمان) ١٥٠٠ ـ ۲ ـ بساط الربع (زیاد) ۲۸۰ ۲ ـ رعـد (فطیب) ۲۳۰

٤ _ محبوب امان (مخايل) الوقت : دقيقة و££ ثانية وخمس ربح بطول ونصف وبطول ونصف (١٤٠٠ متر ۽ (مخفضة) لخيسل الدرجة الثالثة المسنة ا الشوط ١ ـ امير الميدان (فريد) ٢٤٠ 3Y+ .

٢ _ سيف العدل (ديب) ١٦٠ ٣ ـ هـزو (تادرس) ١٩٠ ٤ - حراير (زهر) الوقت : دقيقة ولاءً ثانية ، ريح بأنف وبثلاثة أطوال ، (١٤٠٠ متر (مخفضة) لغيسل

الدرحة الثالثة المسنة ا لشوط ا _ سعد قاسم ا جمعة) -٢٥٠ ۲ ـ رواد (مخایل) ۲۱۰ ٢ - معدن ١ أنور ١ ٢١٠ ٤ ـ شنبور (زياد) الوقت : دقيقــة و25 ثانيـة و5

أخماس ۽ ربح بطول ويطولين ٠ الشوط الاول : بنت منال على الشوط الثاني : مرجان على هولو

الشوط الثالث : ابن بوينغ 970 الشوط الخامس : عليان علسي بساط الريح ٢٦٥٠ الشيط السادس : أعير الميسدان على سيف العدل ٢٩٠ الشوط السابع : سعد قاسم على

and a jour التسوط الرابسع على الشسهط الخامس : كسبيان على عليان ، إ واعظت نيرتهما ١٩ نيرة •

المنسابقون لعظة الانطلاق

الضائزون سساق الحازمتة

(تصوير جوزف فضول)

۴۵۰۰ متر : الاولى ارئيت مونس ،

الثانية ريتا مونس ، الثالثة نيكول

ترتيب الفرق : ١ ـ متى الرسول

٢ _ الفتى اللبناني > ٢ _ الرابطة

السباق الرابع للفتيان لمسافة

٥ كلم : الاول حميد باسيل ، الثاني

بيار خيرالله ، الثالث ايلي كميد

المازمية ، ٢ - متى الرســول

لمسافة ٥٨٠٠ متر : الاول زياد عون

الثاني مارون عقيل ، الثالث فادي

الترتيب : (- الرابطة اللبنائية

وبنتيجة مبساراة أمس يصبح

ترتيب الفرق: ١ - راسين

مولس ه

اللبنانية اللويزة •

٣ ــ الفتى اللبناني •

الاوروبية تجلب للقريسق مداخيل

هامة ، فنادي بايرن همل في

العام الماضي بطريقه الى نهاكسي

کامل اوروپا علی مبلغ ۳ ملایین و ۱۰،۰

وطلب الشهرة وما توفره مسن

مكاسب مادية كان كيش المعرقة

فيه مديرو الاندية الذين طرد منهم

المدير رقم مكة خلال ١٨ عاما من

تاريخ انشاء الدرجة الاولى الالمانية

نادي شائكته قبرر من جهتم

المفاطرة بغرصة البقاء مع الديسة

الدرجة وعرض بعض لاعبيه للبيع

فغاب منهم ثلاثة لاعبين دوليين مما

اسهم في أصلاح الاوضاع الماديسة

للفريق ، لكن ذلك لم يمر دون مرقة

قاسية من جانب رئيس النادي

الفخري والذي ساعد شائكه كلاعب

في احرّاز بطولة المانيا ست مراث

بِينَ عَامِي ١٩٢٤ و ١٩٤٠ • فصرح

قَائلًا : ﴿ فَرِيقِي الْمُغِيبِ يَعْتَضُرُ ﴾ [

سياستها وباعت المنافيع رولث

روسمان والمهاجم وولفرام ووتكي

لتخفیض دیونها بنسبة ملیون و ۷۵۰

الف مارك ، ولولا عودة كاومن

فيشر الى صفوف الفريق لشهدنا

سقوطه الى الدرجة الثانية حتمها

بنهاية الموسم المالى • فقد حضر

اكثر من ٧٠ الف شفص المباراة

التي تعادل فيها شالكه ؟ - ؟ مع

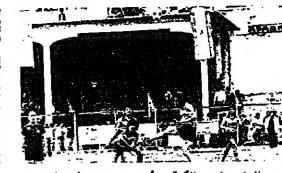
بايرن ميونيخ العظيم

مع ذلك استمرت الادارة فــــ

الف مارك ٠

الفربية •

الانصاريسجلنتيجة كيرة القدم ويفونعلى الركياضة والادب ٥٠١ فوزالنجمةعلى عمال حمص الهصفر



العاج يلعب الكرة برأسسه ويبسدو فرهات

كتب احمد عزالدين : سجل فريق الانصار انتصارا كبيرا بفوزه على فريق الرياضة والادب يخمسة أهداف مقابل هدف واحد بعد ظهر أهمن على المنعب البلدي ، الشوط الاول ؟ - صفر في مبساراة حفلت بالاثارة والاغداف وتدرت فيها اللممات الفنية ومضرها عدد كبير

فبالرغم من سيطرة الانصار على معظم فترات المباراة وتسجيل خمسة أهدافُ لم يكن موفقًا في عرضه وذلك بسبب غياب عننان بليق لاصابت ومحمد العرجا ومحمد الاسطا اللذين لعبا الشوط الثاني بسبب الاصابة

والرياضة والادب الذي تعرض لهذه لهزيمة القاسية لعب على الواقف ولم یکن بالمستوی المطلوب ، فخط هجومه كان مهزوزا بسبب اصسابة فلدون المصري الذي قرح في الشوط الثائى ، وحسارس مرماه يتحمسل مسؤولية ثلاثة أهداف بسبب فصله في توقيت خروجه من المرمى وصد الكرات العالية .

أما المكم فقد أساء التصرف بتغطية انخطأ بالخطأ وبالتفاضيعن العرقلة مقابل التصلل بطريقة حولت الشوط الثــائى الى لعبــة أعصــاب وتوقّفت المبارآة خلاله عدة مرات واستبدل اكثر من لاعب تفاديسا

بدأ الشوط الاول الصاريا سريعا رد عليه الرياضة والادب بهجمة سريعة التهت في المنطقة الطرابلسية

في الدقيقة ١٢ ينقبذ المسارس الطرابلسى هرهاه هن اصابة محققة عندما يرتمي على كرة يوسسف الغول المندفع بقدائية • في الدقيقة ١٩ يرفع حمادي الكرة

من اليسار فلا يتردد فؤاد ليلا في تحويلها الى الشباك •

في الدقيقة ٢٣ يسجل ناصر بختى الهدف الثاني من كرة رفعها همادي

، الدقيقة ٢٤ تصل الكرة الــي حمآدي المنفرد على اليسار فيطيحها بجوار القائم مضيعا فرصة ثميلة • في الدقيقة £5 يهرب يوسف الغول بالكرة على الجناح الايمن ويرفعها الى منطقة الجزاء فيفرج المارس من مرماه ولكن الكرة تصل السي بفتى الذي يلعبها عالية مضيعسا

فرصة جيدة للتسجيل ولينتهسسي الشوط الاول ٢ _ صفر لصالـــ



■ حسين فرهات يرفع الكرة وقمر الدين ينتظر



القطة من مباراة النجمة وفريق عمال حلب

في الدقيقة ٢٠ يدخل خلدون المصري

في الدقيقة ٢٦ يرفع بلال الموفي

بعدها بثلاث دقائق يرفع الاولمبي

في الدقيقة 25 يقرح عدا الشرقي راشد دوغان من الملعـــب تفاديا لخلاف •

كراكوزيان يساعده هكما التمساس غازي الصغير ومعي الدين برجاوي 🔲 مثل الانصار عبد الرعم شبارو ، فؤاد ليلا (محمد الاسطا) ابراهیم عزو : جمال بلیق ، عدنان الماج ، راشد دوغان، هسين فرحات (محمد العرجا ناصر بختي (سهيل

(ابراهیم دهینی) محمد ادلبی ☐ مثل الرياضة والادب : موفق قدومي ، نبيل كمون ، نبيل قمر الدين ، غسان قمر الدين ، واصف

بادر نادي الانصار في مباراةامس عبسسر رابطة مشجعية بتكريسه الصحافة بوضع مقاعد مخصصــــة لمدرى الصحف في الملعب ونرجــو ان تَسَرِي عدوى هذه البادرة السي

فوز النحمة على عمال حلب ١ _ صفر

جاء هذا ألفوز بعد مباراة متوسطة

الفطيب ۽ خالد بهاوان • اسماعیل ۽ مروان شريفي ۽ مأمون

ياسين طراب ، همهد نسريني ،

لفة كاملة لاصابته بقدمه

ثلاثة اهداف •

وبعد الظهر لعب مع الاهلي وسجل

ابراهیم _ النوروز ۷۷۲۶ دقائق •

فئة الاثنات لمسافة ٥٠٠ متر

الاولى زينة بوآب _ اللونغ بيتص

٦:١٣ الثانية جومانا بنداق ـ النجاح

٢:٤٧ دقائق •

الصوفي (عزام مبيض) واصــف الصوفي ، نبيل عياد ، ناصر زغموت بلال الصوفي ، عادل بيسار ، اهمد

بقية الملاعب اللبنانية •

فاز فريق النجمة على فريسق عمال ملب باصابة مقابل لا شـــي، بعد ظهر امس على ملعب المدينية الرياضية • وقد سجل هدف اللجهة زياد شهاب في الدقيقة ٢٠ مـــن

لم يقدم فيها النجمة عرضا جيـدا وتقاسم خلاله الفريقان الهجمات • ● قاد المباراة المكم يوسف همدر يعاونه مكما التماس زهير

□ مثل النجمة : زين هاشم ، هيثم الابرش ، عبد الناصر كجك ، زياد شاتيلا ، مسن عبود ، معمد قاسم ، عماد مرتضی ، محمـــد حاطوم : حسن شاتيلا ، جميال

🔲 مثسسل عمال هلسب : مازن مهندس ، رضوان الشيخ حسن ، عبد القادر سلطان ، عبد الباسط حلاب ، فؤاد عارف ، صبعی خطار ،

قمر الدين ، خلدون المصري (زياد

الشوط الاول

المصرى ، طلال صالح .

بليق)، يوسف الغول ، همسادي

دورة السريب عب عب قالقدم فوزالاهملى مسرياعه الاستقلال ٣-مه والسترقعلى الانتزانيك المصفر بسباق نادي راسينغ العازميسسة لاجتياز الضاحية ثم انسحب بعسد

, المرحلة الثائثة لدورة الربيــ بكرة القدم على ملعب بلدية جونية هقق فريق الاهلي صربا نتيجة كبيرة بفوزه عنى فريق الاستقلال بثلاثة اهداف مقابل لا شيء ٠

وقد سجل اهداف الاهلى عبربا اللاعب المتأنق عبدو هداد في الدقائق · YOU TTO Y

قاد المباراة الحكام نادر نسدره يعاونه فيليب نعمة وانطوان ففرىء وقبل هذه المباراة ، وفي تطساق الدورة ايضا فسباز الشرق علسى الانترائيك باصابة لصفر سجلها في

> رقم قياسي عالمي بلعب ٥٠ الورق

سجل خمسة من سكان كيرنــــز مقاطعة اونترفائد السويسرية مسن بينهم سيدة رقها قياسيا عالميسا جديدا في اطول عدة بلعب الورق حيث مكثوا يلعبون الورق لاكثر من هاثة وخمسين ساعة متواصلــــة محطمين بذلك الرقم العالى السابق وهو مائة وعشرون ساعة ٠

كأس افريقيا بكرة القدم صعد نندي مازيمبي ـ زائير

لدور الـ ١٦ في بطولـــة كأس افريقيا نكرة القسدم للاندية حاملة الكأس بفوزه على نادي فاتيما بانجى _ جمهورية افريقيا الوسطى _ ٢/صفر وكان نادي عازيميي قد فاز فيهباراة الذهاب ء صغر

متابخ سبات المنورون الخامس للساحرالطوبلة نظم نادي الشبيبة الكردية قبل النجاح ١٨:٢٩ الثالث أسامة محمد

ظهر أمس سباق النوروز الضامس بنداق - النجاح ٢٠٤٢٦ دقيقة • الفتيان لمسافة الف متر: الاول للسباحة انطلاقا من شاطىء السان جورج وباشراف اتماد اللعبة ممثيلا خَالد فقيه _ الجزيرة ٩:٥٥ دقائق طسادة منسير شومان ، محمسود الثلثي وليد بنداق ـ النجاح ١١٠٣٣ الثالثُ فَادَىٰ الدنا ـ النجاح ٢٤،١١٠ ارناؤوط ، نظیر مروش ، اعمسد فتحالله • وتمثلت الجمعية الكردية فئة الصغار لمسافة ٥٠٠ متر : اللبنائية بالسيدين فضر حسن وعلي الاول محمد المنلا _ الجمعية الكردية ۲،۳ دقائق الثاني محمد علوش ــ قسم السبساق الى أربع فلسات الجزيرة ٧٠١١ الثالث بدر الديسن

قاد المباراة انطوان فخري يعاونه

تعود الى مسجل اهداف الاهلسي

صربا عبدو حداد فنذكر انه اشترك

توفيق طراد وعساف عساف ٠

واشترك فيه ٣٦ سباها أكمل منهم السباق ١٤ وسباعتان ٠ وهنا النتائج الفنية :

 فئة الرجال لمسافة ١٥٠٠ متر : الاول عثمان قاسم ـ الجزيرة الوقت ١٣٤٣٧ دقيقة الثاني أسامة بنداق -

سيارتاك يتمدر بطولة تشبكوسلوفاكيا للكرة

ما يزال فريق سبارتك براغ يتصدر بطولةتشيكوسلوفاكيا برصيد ٨٤ نقطة يليه دوكلا براغ متأخرا عنهبنقطة واحدة ومتقدما بفارق الأهداف عن بانيك اوسترافا

> كرايوفا يحافظ على تفوقه في رومانيا

في نطاق بطولة روسيا بكسرة القدم فار أمس فريق كرايوفا على فريق أولتول ٢ - صغر واستفظ بذلك بصدارة لائحة الدوري برصيد ٢٠

الشوط الثاني بدأ الشوط الثاني بتعرك افضل من الطرابلسيين وفي الدقيقة ٩ ينقدُ دفاع الانصار مرماة في اخر لعظة • في الدقيقة ١٢ يسجل ناصر بختي الهدف الثالث بعد ان تخطى العارس من لعبة تسلل مكشوفة بعد ان كان حكم التماس قد رفع الراية ويتوقف اللعب خمس دقائق وتتوتر الاجواء ثم تستأنف المباراة •

بالكّرة المربع الكبير فترتد من دفاعً الاعصار الى بلال المعوفي السسذي يتخطى الدفاع بمهارة ويلعبهـــا عرضية امام آلمرمى مضيعا فرصة

الكرة الى نبيل عياد الذي يعاور الدفاع ويطلقها صاروخا في سقف مرمى شبارو مسجلا هدف الرياضية

الكرة من اليمين الى منطقة الجزاء فيخرج لها المأرس الطرابلسسى فتنزنق مزيديه بين غابة من اللاعبين فيحولها الغول الى الشباك المشرعة مسجلا الهدف الرابع للانصار •

في الدقيقة 20 يسجل معمد العرجا

المِدِّف الخَّامس للانصار بعد مجهود فردى • ولتنهى المباراة بفسسوا الاعصار بخمسة اهداف مقابل هدف ☐ قاد المباراة المكم اك

فه زقطرعلى الحريين

انطلاقة المتسابقات

اقام نادي راسينغ الحازمية قبـل

لاجتيار ألفساهية بين مسدارس

غهر أمس الاحد سباقه الثلاب

أشترك بالسباق ١٦٩ عــ

وعداءة يمثلون ست مدارس وكشت

• السباق الاول للقديثات السلقة

٢٠٠٠ متر : الاولى ابتسلم أبو خليل

الثانية ماري أبى نادر ، الثالثــة

وفي ترتيب الفرق فارت مدرســة

متى الرسول ــ العدث ، وتلتَّهــــا

الرصالة _ بعبدا ، ثــم الفتـــى

• السّباق الثاني للاحداث لمسافة

٣٠٠٠ متر : الاول جسان عصرالله ،

الثاني طارق عون ، الثالث غسان

ترتيب الفرق: ١ ـ متى الرسول،

؟ ـ راسينغ العازمية ، ٣ ـ الرسلة

السباق الثالث ثلفتيات لمسافة

الضَّاحيةُ الجنوبية •

النتائج الفنية كما يلي :

اللبناني اللويزة •

فاز المنتخب القطرى نكرة القدم على المنتخب البحريلي بثلاثسة وفي الدقيقة 19 من الشوط الثانب أهداف مقابل لا شيء وذلك في سجل منصور مفتاح الهدف الثالسث المباراة التي أقيمت بينهما أمس لفزيقه لتنتهى المباراة يفوز الفريق على استاد آلماز ـ بالرياض ضمـن القطري على الفريق البحريني بتلاثة تصفيات المجموعة الاسيوية الثلتيسة أهدافٌ مقابل لا شيء •

تقام حاليا في المعودية • وكانت نتيجة الشوط الاول مسن المبازاة هدفين للاشيء لصالح الفريق انقطري أمرزهما اللاعب منصور

هذا وستقام يوم غد الثلاثساء المباراة الخامسة في البطولة بسين المنتخب السعودى وألمنتخبالسوري ترتيب الفرق كالاتي :

لكأس العائم في كرة القدم التي

مفتاح في الدقيقة ٢٠ واللاعب خالد ٹمب فوز

السعودية العزاق البحرين



القطـة مـن مبـاراة اسكنـدروعشي بقيـادة المحامـي فرنسـوا

اقام اتماد الميدو والكاراتيك في قاعة المون لاسال بطولة لبنان الاناث والاصداث - ذكور • وكانت النتائيج الفنية كما يلي :

۳ ـ وهيب ابي مبيب ،

٢ ـ كميل مبعلي ٠ 🗖 لفاية ٥١ كيلو

الله طلبي: ٠

🗀 ثغایة ۲۱ کیلو

ا ـ جونی قرم، ۲ ـ امیل نمس، ٣ ـ فيليب طعمه، ٣ ـ عملا عبود • 📑 فوق 37 كيلو

مطر ، ۲ ـ الياس عــواد ، ۲ ـ

باسیل دبیبو ۰ 🖸 للإناب ا ۔ جمال جوسلین ، ؟ ۔ لدی 🗖 لغاية 2 كيلو سليم ، ٣ - كريستين جيديان ، ٣ ـ دينا دبيبو ، 1 - موریس اسکندر . ، ۲ - نبیل

> عشی ، ۲ ـ رونی ابو صعب ، إ _ رشيد عيراني ، ٢ _ كمال

ا ـ اميل عباس ، ٢ ـ كسافيه ابر ، ۲ ـ انطوان دوین ، ۲ ـ فتح

🖸 لفاية ٥٦ كيلو 1 ۔ گابي زعرور ، ٢ ۔ بيار عبود ، ۲ ـ غسان المر ، ۲ ـ وجدي اغناطيوس •

ا ـ ريمون روحانا ، ؟ ـ اليـك عاصي ، ٣ ـ كريم دباس ، ٣ ـ

۱ ـ میشال یازجی ، ۲ ـ متری

الشَّانفيل قد اصرز ٤ مراكز اولى هن أصل ثمانية ، اما المراكـــز الاولى الاربعة الباقية فقد توزعها لاعبو بقيةالاندية وعددها اا دنادياه اما موريس اسكندر فقد ربسح جميع مبارياته بأقل من ثلاثـــين

عصبو ، ومتري شامي ،

ـ اشترك بالبطولة ٧٥ لاعبا و٠٠

- فاز نادى الشانفيل بالمركـــز

الاول والانطونية بعبدا بالمركسي

الثاني والمون لاسال ، ومار يوسف

ناكوزي والاب الياس عبد المسيح

- وزع الامين العام ميشال

ـ أبرز اللاعبين موريس اسكندر

قاد المباريات الحكام : المصامى

فرلسوا سعاده ۽ ماسانوري نوڪاھي

روکز روکز ، شربل غبریل ، انطوان

وتجدر الاشارة الى أن معهب

قرنة شهوان بالمركز الثالث •

الجوائز على الفائزين ،

وريمون روهانا ،

لاعبة ينتدون الى 11 ناديا ،

🗖 الحاية ٤٦ كيلو مقدسي ، ۲ ـ جان مارك عيسى ،

كابي برتولي • □ لفاية ٢٦ كيلو

وتجنب السقوط الَّى الثانية • فهذا واشترك خارج السياق مسارون اللاعسب الجديد المستقدم هسن سعادة ويوسف آئبواپ • نوتينغهام مقابل ٢٥٠ الف جنيـــه أشرف على الصباق جورج دهك سترليني ، بدا تأثيره واضعا على وطونى أبو خليل وأنفرد طربيه ٠ مستوى أداء الفريق منذ اللعظبة الاولى • ففي اول هباراة له ، فاز نورويتش على برايتون ، الذي لعب على ارضه ۽ بثلاثة اهداف مقابسل

وكان مارتن اونيل قد عرض للبيع في ئوتينفهام فورست بسبب خلافــة مع المدير بريان كلو ، لكنه يعتبر الآن بان خروجه من فورست لم يكن قط الضربة القاضية لمستقبله بسل المنطلق الذي هنه سيرتفع الى القمة

القدم باتت في هذه الايام تبعث

الخوف في نفوس مديري المصارف

المتعاملة معها اكثر مما تبعثه في

نفوس مدافعي الاندية المنافسة

فانديون الأجمالية لالدية الدرجة

الاولى وعددها ١٨ بلغت حوالي ٤٠

مليون مارك الماني • وكل الاندية

حاليا مدينة ، من هامبورغ وبايرن

ميونيخ في الطليعة الى ١٨٦٠ ميونيخ

في اسفل القائمة • وديون بايسرن

تصل الى موالي ٤ ملايين مارك في

حين ان هامبورغ مدين طمرف

واذا كانت الاندية الناجعة قادرة

على استقطاب التبرعات وسد العجز

الناتج عن العقود الفيالية الموقعة

مع اللاعبين ، فما لا شك فيه ان

التدية الضعيفة تواجه مأزقا درجا ه

ففريق ميونيخ ١٨٦٠ ، تعرض لهزة

عنيقة في الشهر الماضيي عندما

توقف المصرف عن دفع اجور اللاعبين

ما لم يعصل على ضمالة جديدة

النقدماته • وهكذا وجدت ادارة

الفريق نفسها مضطرة لرهن قسم

جديد من ممتلكاتها مقابل زيادة

قيمة القرض الممنوح لها • ولو لم

يوافق اعضاء مجلس الادارة على

ادخال الممتلكات الجديدة في عقد

الرهن ، لاضطر ركيس النادي الي

اعلان افلاسه • ونرى الامور اكثر

سوادا عندما تذكر بان ديمون

ميونيخ تقارب الاربعة ملايين و ٤٠٠

اللاعب مارتن اونیل ، الوامسل

حدیثا الی نورویتش سیتی ، اعباد

الامل الى انصار الفريق بقدرتهم

على الاستمرار مع الدرجة الاولسي

اللاعب الذي اعطى المضريق

فرجسة للبقاء بالدرجة الاولى

بقوالي ستة ملايين مارك ٠

بكرة القدم • ويبلغ مأرتن التاسعة والعشرين مِنْ الْعِمْرِ لَكُنْهُ مِا زَالَ قَادِرًا عَلِيبِي تقديم الكثير • واشترط في عقده ان تتأج له قرصة الانتقال ألى فريق جديد ما لم يفلح نورويتش سيتسو بالاحتفاظ بمركزه بن اندية اندرجة

ويقول مارتن : « لا احب ان اعمل مع اندية الدرجة الثانية لكنني قد اقبسل بذلك مسع فريق نورويتش سيتي لثقتي بمستوى هذا الفريسق الجيد رغم سوء حظه وتعثره منسذ

📰 ھارتن اُونیل 📰 بداية الموسم المالي # •

انديتركن القدم في المانيا الغربية مهددة بالافلان

المارف تطالب ١٨ فادياً واربعان مليون ماولك الادبية الابانية الغربية لكرة الله مارك وهو ساقط عنما التي الاشارة الى ان المتاركة بالبطولات

الدرجة انثانية ، وكان اخر انتصار

لهم الفوز ببطولة الدوري الالماني

اما فريق بايرن ميونيخ ، الغارق هو الافير بديونه ، فقد حصل على

تقدمة توازي ٢٠٥ مليون مارك الماني

من اجل التعاقد مع اربعة لاعبيس

وكان من البديهي ، في ظل العجز الحادي ، ان يتحول لاعب

الاندية الالمآنية الفربية الى لوحات

اعلانية للبيرة ، والنفط والسيارات

اليابانية والكاميرات ، شركة نفط

كبرى تمول فريق هامبورغ اخذت

على عاتقها دفع مليون وربع مليون

دولار سنويا للاعب فرانز باكنياور

العائد مديثا من كوزموس للعمل مع

هامبورغ ، وافضل لاعب اوروبي نهذا

العام ، كارل هاينز رومينيفيه ،

ورفاقه بول برايتنس ۽ مانفريد

كالتز ۽ فيلكيس ماغات ۽ هانس

موللر علهم يعصلون على اجهور

تتعدى الاربعملة الف مارك الماني

فريق كولونيا ، الواصل الى الدور

نصف النهائس لكأس الاتمساد

الاوروبي لكرة القدم ، عصل مؤخرا

على ٢ ملايين و ٢٠٠ الف مسارك

الماني مقابل بيع لاعبه برئد شوستر

لفريق برشلونة الاسباني ودفع ٢

مليون و ٢٠٠ الف مارك الي

توتينفهام فورست للمصول علسي

اللاعب طونى وودكوك • وتجتنعر

الفربي عام ١٩٢٢ •

ونجح بالمصول على اللاعب • واخيرا قال مارتن : « اهـب ان احصل مع نورویتش علی ما فزت به ايام نوتينغهام فورست اي بطولــة الدوري وكأس رابطـــة آلانديــة الانكليزية ، ولا اعتقد اني اطلب

وكان فريقٌ نورويّتش سيتي قـد اتصل قبلا بمارتن ، يومها كسان فارتن على أحسن حال مسع أدارة نوتينغهام ومن البديهي ان يكون قد رفض العرض • وذا ساعت الامور مع بریان کلسو ، اعساد نورویتش ، بشخص مدیره کن براون ۽ الک

المستعيل بل الممكن وفي المستقبيل

مشكلة الهواية

تصدرت مشكلة الهوايسة وتحديد مكافأت اللاعبسين مناقشات اليوم الثاني لمؤتمر الاتعاد الدولي لالعابالقوي

اى اجتماع في المستقبل الى التعامل مباشرة مع اللاعبين.

وذكر مصدر موثوق به ان المؤتمر اقر أيضا مبدأ ادخال كأس اوروبا لالعاب القوى التي تقام في اثينا في سنة

فوز المون لاسال على الارشاد بالكرة

فاز وديا بكرة القدم فريق المون لاسال على فريق الارشاد بثلاث اصابات مقابل أصابة واحدة على ملعب مدرسة برمانا • سجل المون لاسال الفرد أسطهوادغار كلعساني وجورج جريسيج

بحث موضوع انضمام فلسطين للاتحاد الدولي بكرة القدم

الشباب ورئيس الاتحاد العربسي السعودي لكرة القدم امس اجتماعا عقدته اللجنة التنفيذية للاتحساد العربي لكرة القدم بفندق المتهسل

عضوية الاتعاد الدولي لكرة القدم وعدد من الموضوعات الافرى • وكان الامير فيصل بن فهد قد استهـــل الاجتماع بكلمة رحب فيهابالعاضرين ووجه المتكر الى الاتحاد الدولسي لكرة القدم لمشاركته في تصفيسات الرياض وأجتماع اللجنة التنفيذية واكد دعم المملكة للاتحاد وتمنسى

كما القى الدكتور هافيلانسج ، رئيس الاتحلا الدولي لكرة القدم ، كلمة اعرب فيها عن سروره بزيارته للمملكة ومشاركته في التصفيات ٠ المرافق الرياضية •

حضره رجال الصحافة والاعسسلام وتحدث فيه عن الاتحاد الدولي لكرة القدم ويطولة كأس العلموتصفياتهاثم اجاب على أسئلة الصحفيين •

وللارشاد على وهبه •

ومن جهة اخرى عقد الدكت ورهافيلانج بعد ذلك مؤتمرا صحفيا

في ألعاب القوى

للهواة في القاهرة وتقول الدوائر المطلعة بالمجلس أن هناك اتجاها لاخضاع هذه المسألة لاشراف الاتعادات لتلافي اضطرار منظمسي

ومن المرجح أن يرفع الحد الاقصى للمكافآت • سباق الماراثون للسيدات ضمن المسابقات الاولمبية (دورة لوس انجلوس) كما اعتمدت مسابقة مشابهة في برنامج

ترأس الامير فيصل بن فهد بـنعبد العزيز الرئيس العلم لرعايــة

وقد تم خلال الاجتماع بحث موضوع انضمام الاتحاد الفلسطيني السي للجميع التوفيق والنجاح •

نحمة الصدراء ٢ ــ ٣

خسارة الهومتمن أمام

سجل فريق نجمة الصحسراء بعد ظهر أمس الاحد نتيجة جيدة بكرة القدم بفوزه على فريسيق الهومنمن ٣-٢ وبعدما كان متقدما في الشوط الاول الصفر •

قاد المباراة حبيب عطوى •

خسارة راسينغ الدورة

أمام منتخب جون على ملعب بلدية برج حمود فسار بعد ظهر أمس منتخب جسون الشوف على فريق راسينغ السدورة

٣ _ (وبعدما كان متقدما في الشوط الاول ؟ نـ صفر ٠ سجل لجون أحمد دمج وفسوالا عويدات • ولراسينغ الدورة هان

شياب الحازمية يفوز

على تفاهم كفرشيما غاز أمس الاحد فريق شسباب المازمية على قريق تقاهم كقرشيما بثلاث اصابات مقابل اصابتين على

ملعب مدرسة الجمهور • غوز أشيال الانصار

بكرة القدم فاز الشبال الانصار على فريسق مدرسة المعنية الثانوية بثلاثيبة أهداف مقابل لا شيء بعد ظهــر أمس الاول على الملعب البلدي سجل للفائز جمال مكسى (٢)

قلد المباراة الحكم عفيف علىنى ليسيكو يفوز على

فار أمس وديا بكرة القدم فريسق

ليسيكو على فريق الجهاد ــ الحدث.

ءً - ٢ على ملعب بلدية الحدث -

وغلب دياب •

الجهادع ـ ٢

رقم عالمي جديد برفع الاثقال سجل الرباع السوقياتي فيكتسور سوت رقما قياسيا عاليا جديدا لرقعة النظر للوزن مائسة كيلغ حيث نجع في رفع ٥ر٢٣. كبلغ في المحاولة الرابعة في تفوف اوكرانيا في اليوم الرابع لكاس المنداقية

لرفع الاثقال • . وكان مواطئه أدم شتدولایف هو صاحب الرقم القياسي السابق ٢٣١

أميركا والصين

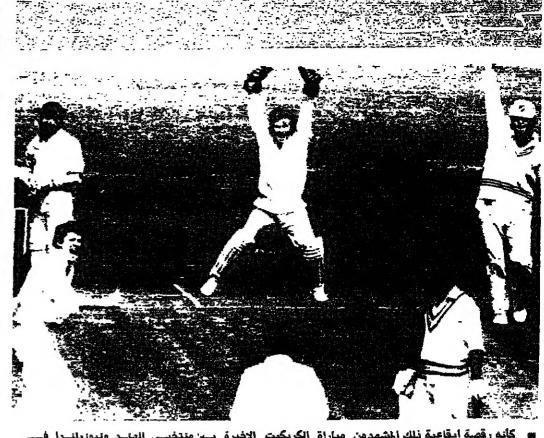
في العطس

أعلن الاتحساد الاميركي للغطس امس انه سينظم في يومي ١٦ و١٧ ايار القادم في كاليفيلاند اوهيسو مباراة بين الفريق القومي الاميركي والفريق القومي الصيئي وسوف يكون ذلك ثالث لقسياء بينهما في عام واحسد ، وكالل الصينيون قد فازوا على الاميركيين

الاميركيون لانفسهم في فوشوه الصيق

في شهر أيلول الماضي •

. . . .





(عبورتان من 1 اب /



سوزان براون ما زانت تواصل مشار كتها بالتماريسان المكثف استعدادا للمشار كة بسباق الزوارق السندي بسير جامعتي اوكسفورد وكامبريدج والذي يقام منذ ١٥٢عاما ، وهذه هي اول مرة تشارك فيها امراة بهذا السباق



الفائزات بالمراتب الثلاث الاولى في سباق كأس العالم بالتعرج ضمن تصفيات كأس العالم بفور الو (اليابان) وهن (من اليسار الى اليمين) : الاميركية كريستين كوبر (ثانية) ، السويسرية ايريكا هيس (اولى) ، الاطانية الغربية ماريا ايبل (ثالثة)



■ السويسريــة ايريكــا هيس تجتاز احد الابراب الصعبة خـــلالاشتراكها بسباق كـأس العائــم



■ السويسدي الغميار ستنمياركيتقبل تهاسي منافسيد الاميركسيفيليب عامر (الى اليمين) بعيد فوزه بالمرنبة الاولى في سباق التعرج الذي جرى مؤغياً في فوانسية المعاند) فجر بصنبات كياس العالم بالنزلج ■

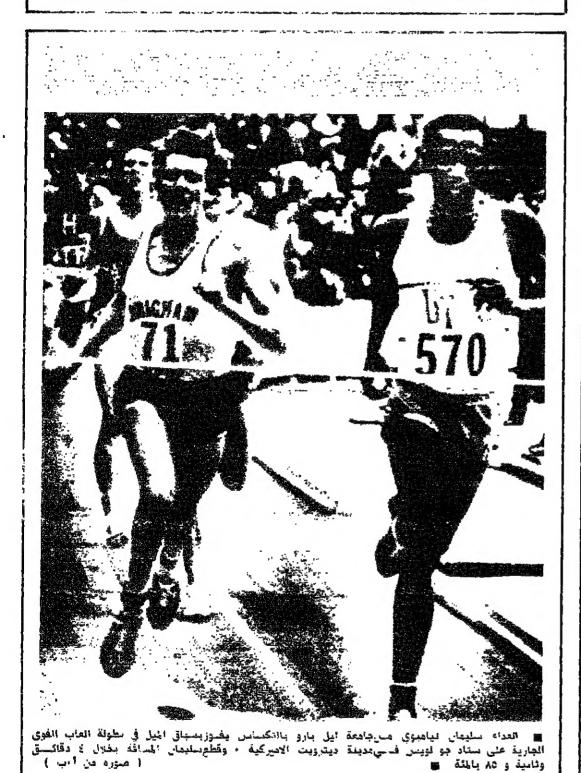


الاندي ويلكينــز يعــرب عــناستيائه بعد فشله في اداء احدى الضربات الصعبة اثناء اشتراكــهببطولة دورال المفتوحة بالغولف في ميامي بيتش بفلوريدا 🖀





ليعون وأحرازه لقد بطولد العالم المذكم



فالساسدا محادثات مع الحكومة حول اجراءات البوليس ضدالنضامن الموقف في بيدغوسيتش لايزلا متوبسك

بدأ ليخ فاليسا زعيم اتحادات العمال المستقلة « التضامن » محادثات أزمة مع الحكومة البونندية أمس هـول الاجراء الـذي اتقده البوليس يوم الفميس الْمَاضي ضد أعضًّاء التضاهن ، وقال انَّهُ يحمل كل النواياً المسنة ، ولكنه غير متأكد من

وكان اتحاد التضامين قد أعلن حالة التأهيب لإضراب قومي ، بينما هدد فرعه في وارسو بالتوقف عن العمل لساعتين اليوم بعد أن طالب بمعاقبة المسؤولين الذين يقول أنهم وزاء صدور الامر مالاعتداء على أعضاء التضامن في مبنى البرطان الاقليمي لمدينة بيدغوسيتش ،

وفي تصريحاته للصحفيسين خارج مقسر مجلس الوزراء في وأرسو قال فلايسا قبل أنَّ يبدأ مباحثاته هع نائب رئيس الوزراء هيتشيسلاف راكوفيسكي انَّ اتعاد التضامن وأثق من أمكان حل الأرمة ، وقالُّ ان « هناك على جانبنا نية حسنة ، ولكن علامة استفهام تثور على الجانب الاخر » •

وفي نفس الوقت الذي كانت تجرى فيه المعادثات ل العاصمة كان مقرراً ان يبدأ جيرزي بافيا وزير العدل البولندي التحقيق في بيدغوسيتش التي تبعد ٢٧٠ كيلزمتراً شمال غزبي وارسو • وقال تقرير « لوكالة الانباء الرسدية " من هذه المدينة ان الموقف هناك لا يزال متوترا •

وأشارت الوكالة الى أن المزارعين المتشدديين يواصلون احتلالهم لمَقر حزب المزارعين الموالي للعزب الشيوعسي البولنسدي في بيدغوسيتش

للاحتجاج وهو السبب غير المباشر الذي دفع وقالت الوكالة « أن سكان الجدينة لا يزالون يتحدثون عن أهدات يوم الخميس الماضي : ويطالبون بمعاقبة المذنبين 🛚 ء وقد تأجئت مباحثات وارسو بعد حوالي ساعتين ونصف الساعة دون أي اعلان فورى عن حدوث

تقدم • وقال فاليسا انه سيتوجه لتناول الفداء • وردا على سؤال حول ما اذا كان لا يزال يشعر بالامل ازاء نتيجة المحادثات قال « ما كنت لاظل منا لو لم أكن أشعر بالامل α · ((النحم

● وفي موسكو : نشرت صحيفة « النجم الاحمر » العسكرية السوفياتية تقريرا أمس بشأن المناورات السوفياتية _ البولندية العسكرية في بولندا : وشددت على الماجة الى التعاون العسكري بين

ويبدو ان التقرير الذي نشرته الصحيفة على مفعتها الاولى يشير الى عطية متصلة بالمناورات المشتركة لطف وارسو التي بدأت في أوروبا الشرقية في الاسبوع الماضي

وقالت صعيفة « النجم الاحدر » أن العمليات تم تنفيذها بطواقم دبابات سوفياتية - بولنديـة مختلطة ، وان أجتماعها للضباط السياسيهين السوفيات والبولنديين سوف يعقد عقب المناورات وان « هدفه سيكون المشاركة في خبرات العمل السيساسي خلال المناورات وتصديد الاجراءات الروتينية بشأن الثقافة الدولية للجنود » • وارسو ـ ر ، أفب



🖀 احد فاده النصاص . ويدعس جان رولزسكي ، يتعافس

الضذافي يقبل دعوة زيارة موسكو

ذكرت « وكالة الجماهيرية الليبيةللانباء « اعس أن الرئيس الليبي معمر القنافي قبل دعوة لزيارةموسكو • ولم تعدد الوكالة موعد

وقالت الوكالة : « انه بدعوة من اللهنة المركزية للعزب الشيوعسي السوفياتي ومجلس رئاسة السوفيات الاعلى والحكومة السوفياتية سيقوم القائد بزيارة رسمية وودية السيالاتعاد السوفياتي » • . وذكرت ان الزيارة تتم « بصببرغبة الطرفين في تعزيز وتطويسر علاقات الصداقة » بين البلدين •

وقالت الوكالة ان الزيارة ستتمفي سياق اجتماع زعماء جبهة الصمود والتصدي الذي عقد في طرابتس فينيسان الماضي ،

وذكرت الوكالة انه طلب السيالعقيد القذافي في ذلك الوقت " ان يتصل بالاتعاد السوفياتي بالنيابةعن الجبعة لزيادة الدعم العسكري والسياسي للببهة واصلاح الميزان العسكرق والسياسي للقوات فسي المنطقة وتعزيز وتعميق العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والجبهة »

وفدليبي في مالط البوم لتصديق انتفاق أيجوف القاري

ينتظر أن يصل اليؤم الى عالطاؤفد من الجماهيريه الليبيه تلتصديني على اتفاق بشأن تحديد حدود الجرف القارى بين الدولتين : وهي قضيـة ادت الى تؤتر العلاقات الليبيـة ـالمالطية الزدية التقليدية ، وقال دوم منتسوف رئيس وزراعمالطا في اطار اعلانه عن الزيسارة أهس الاول ان الاتفاق سيرفع السي عمكمة العدل الدولية في لاهـــاي

وكانست الدولتسان قسد اجرتساءفاوضات دستجرة هنذ ثهائ سنوات حول القضية التسعى دارت اساسا حول التنقيب عن النفط وقد طالبت مالطا بالسيطرة على نصف الجرف المجتد مسافة ٢٢٠ كيلومترا في البحر الابيض المتوسط ويقصلبن جزيرة مالطا وليبيا : ولكـــن طرابلس اصرت على ان جرفهاالقاري يتعين ان يكون اكبر حيث ان ساهلها اطول • وكسان الاتفساق الذي سيتم التصديق عليه اليسوم قد وقع بالاحرف الاولى منذ خمس سنوات •

وكانت ليبيا قد فرضتمنذ خمسة اسابيع مظرا على الواردات المالطية وتوجه اهد زعماء المعارضة السسىطرابلس سعيا لرفع العظر وهسسن المقرر ان يعود المبعوث المالي السي الجزيرة في وقت لاحق •

العراق يؤيد مجلس تعاون دول الخليج

نشرت صحيفة « الجزيرة » السعودية امس تصريحا لطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وعضو مجلس قيسادة الثورة العراقية أكد فيه ان بلاده تؤيـد تشكيل مجلس تعاون دول الخليج : وقال ان تشكيل مثل هذا المجلس يدل على أن دول الخليج قادرة على الدفاء عن نفسها • وأكد المسؤول العراقي ان العراق على استعدادالانسداب من الاراضى الإيرانية اذا اعترفت ايران بالدقوق المشروعة

وأكد أيضًا أن العراق وأن كان قادرا على الانتصار فيي أرض المعركة الا انه يرغب مع ذلك في التوصل الى تسوية سليبة تكفل حقوقه المشروعة ٠ الرياض _ أفب

للعراق في اطار الاتفاقات الدولية •

المستشفىي ، بعد ان ضربهالبوليس

الالفصالية « ايتا » نشن هجومــا عنى العسكريين في معاولة لتدويف اسبانيا واستفزاز القوات المسلمة والعمسل على زعزعة الاستقرار

وكان هدف المتمردين الذيـــن أستولوا على البرلمان يوم ٢٣ شباط الماضى واستسلموا في اليوم التالي هو اقامة حكومة عسكرية من اجل

تكثيف القتال ضد الرهاب غير ان وزارة الدفاع ذكرت ان القوات المسلمة لن تسمع بان يتم جرها الى مثل هذه «المناورة الغبية والوهشية والدموية» •

وكان كالفو سوتيلو قد اجتمع صباح امس مع وزراء الداخليسية والدفاع والعدل والادارة الاقليميسة لدراسة اتفاذ الاجراءات المكنسة لمَابِهِةَ العنفُ المترايد في اقليــم

وقام كالفو سوتيلو بزيارةسريعة أمس ألاول الى بينباو لمضور جنازة الكولونيل راهسون روميو روتايش (٥٢ عاما) ، وذنك في معاولــة واضحة لاطفساء فتيسل غضب العسكريين ازاء مصرع الكولونيسل روهيو روتايش ٠

ولم تمض ساعات قليسلة على المبنازة حتى تم اطللاق الرصاص على الكولوليل خوزي لويس بريتو (71 عاما) فسارج اهسدی کنائس بامبنونا عاصمة اقليم نافار ، وقال شهود العيان ان امرأة هي التي اطلقست الرعساص علسى رأس الكونونيل أويس بريتو ،

دايان يقوم برحلة بحرية

بدأ موشه دایان وزیر الخارجیسة الاسرائيلية السابق ترافقه زوجته وحارسه الخاص صباح امس رحلة بحرية على متن السفينة الفاخسرة « روتردام » في البعسر الابيسض

المتوسط يزور خلالها اسبانيا ويستضيف اصحاب الشركة مالكة السفينة دايان الذي وافق على القاء محاضرة عن النــزاع العرمـــي ـ الاسرائيلي خلال الرطة •

وطلب موردخاي ويرشوذكي نسائب المعارضة من المستشار القانونسيي للحكومة تحديد ما اذا كان دايسان لا يخالف بذلك القانون الذي يمنع البرلمانيين هن لا تلقي هدايا او مزايا ماديه » يتلبيته هذه الدعوة •

فى محاولية الاطفاء فتسل غضب العسكريين الحكومة الاسبانية ننخذ احراءات لمواحمة هجوم الباسك شدالضي

الثاني الذي يموت منذ المعاولية

فقد لقبي ضابط سابق بالجيش

برتبة كولوتيل مصرعه في بامبيلونا

بعد مرور ساعات فقط عنى وفاة

گولونیل اخر کان قد اطلق علیمه

الرصاص قبل ثلاثة ايام ، وذلــك

وذكرت وزارة الدفاع الاسبانية

ان عمليتي القتسل تؤكدان المفاوف

القائلــة أن منظمــة الباســـك

في هونغ كُونغ ان الرسالة موجهة

آنى السيد دينغ هسياو بنغ نائب

ومن المقرر ان يجسري الرئيس

الامركى السابق معادثاتمع هوانغ

هوا وزير الخارجية الصيني أمس ،

ويغادر بكن متوجها الى طوكيـــو

وقام الرئيس الامبركي السابق

الى عدم التوجه الىاعمالها الرسمية

او حضور العروض اليوم : والصلاة

ودن المقرر ان يشهد المرئيس

عرضا في اليوم الوطني في روالبندي

حركة أستعادة ألديمقراطية فسي

باكستان الى اجتماع طارىء للنظر

في طرد حزب عضو في العركة فسي

أعقاب عدم هوافقة ظاهرة على

اسلام اباد ـ ر

هن اجل ازالة الرئيس ضياء ،

وفي كراتشي ، دعا زعمــ

ويتحدث اعامه ،

عمل معاد للحكومة •

يوم الجمعة القادم •

رئيس انعزب الشيوعي الصيني

في احد مستشفيات بيلياه ٠

الانقلابية الفاشلة •

التي تدرك العُضب العسكري في اعشار الماشلة الفاشلة في الشهر الماضى ، انخاذ خطوات قاسيــة مواجهة مجــوم للــــوار الباسك ضد ضباط عسكريين •

وقال بيان رسمي بعد اجتمساع بين ليوبوندو كالمفو سوتيار رئيس الوزراء وخمسة وزراء بارزين انهم وافقنوا عنى تعزيز العمل المناهض وقتل ثوار الباسك الالفصاليون

وصل الرئيس الاميركي السابسي بيرالد فورد الى بكين امس هاملا رسالة من الرئيس الاميركي رونالد ريفان الى الزعماء الصيليين • وصرح الرئيس السابق ، الذي قام بزيارة لبكين كرئيس لبسلاده في كانون الاول ١٩٧٥ للصحفيين في

وبان عه بعض الرسائل من بالفعل بزيارة سنغافورة واندونيسيا وذنك في اطار جولة اسيوية يقوم بَعِا فِي الرقت الدالي ،

« ريغان وافرين » • ولم يفصح فورد عن فحسوى رسالة الرئيس ريغان غير أنه كان

المطار : بأنه يصود الى دولــــة

« تعتعت بزيارتها » في الماضـــى

من المدوقع ان تقوم تظاهسرات هتجاج في بأكستان اليوم ضسسد حكومة الرئيس ضياء الفق علي الرغم من بيان من شخصية معارضة

وقالت مصادر المعارضة أن مسيرة عامة ستجري في لاهور ويمكسن أن تقوم احتجاجات اخرى في كراتشي حيث اعتقل ٢٤ داعية سياسيا اهس

وكان سردار عبد القيوم خان : الذي ادعى انه يرئس حركة استعادة الديعقراطية المؤلفة من تسعة احزاب معظورة : قد أبلغ مؤتمرا صعفياً أن الامتجاجات قد الفيت •

عسكرية أسرائيلية •

القوات الاسرائيلية تنسف منزلا في قطاع غزة

ذكر ناطق عسكري ان قوات الأمن الاسرائيلية نسفت امس منزلا ، وفقعت منزلا افسر بالشمع الاحمر يخص الفدائيين الفلسطينيين في قطاع غزة المحتلُّ • وكانت القوات الاسرائيلية قد نسفت منزلين بخصان المدِّموعة داتها يوم الجمعة الماضي • وقال الاعلان أن الفدائيين اعترفوا بقتل أحد السكسان

المحليين في نيسان الماضي وبهجوم بالقنابل على سيارة تل ابیب ۔ ر

Pour ceux qui aiment voir déferler les vagues

à l'hotel

de la mer sous leurs fenêtres un week end romantique et moderne

RESERVATIONS: JEEL TEL.940358.323919

سرتطلب من الامم المتحدة المستاعدة حثات انشاء القوة الدولسة نف فح القاهرة ا أعلن اهمى الدكتور بطرس بطرس

دائرة الإعلامات

المركر الرئيسي : النازبية -

مکتب بدارو ۔ ت : ۲۸۲۰۲۰/۱/۲

مكتب الروشة ١١٢٢١٥

الإيارة العابة والنحرير

المارمية صراب ١١٨ و١٢٠١

نافون : ۸/۲۹۵۰۰۵ - ۱۳۵۰۵۶

غالى وزبر الدولة للشؤون الفارجية

ان مصر تتفدُ الخطوات لتطلب مــن

الامم المتحدة المساعدة على تشكيل

قوة متعددة الجنسية لحفظ السلام

في سيناء ، بعد انسماب القسوات

الإسرائيلية في نيسان عام ١٩٨٢ •

وقال الدكتور غالي للمراسلين انه

اصدر تعليماته للوفد الممري في

الامم المتحدة بتقديم الطلب الى

الدكتور كورت فالدهايم السكرتير

وكانت مصر قد حاولت اقناع عدة

دول بالاسهام في القوة المتعددة

الْفِنسِية في سيناء تدت رعايسة

اتفاقات « کاهب دیفید » : ولکن

استراليا والنبروج قالتها انهما لا

يمكنهما المشاركة في هذه القوة ما

لم تحمل الفكرة على المساندة في

واضاف الدكتور غالى يقول انه

في حالة فشل الامم المتعدة فيي

المساعدة وعدم صدور قرار بهلذا

الشأن فأن مصر ستواصل جهودها

وذكرت امس صحيفة « الاهرام »

انه عن المقرر ان تستأنف في ٢٨

أذار الجارى المباحثات بين مصبر

والزلايات المتحدة لقيام قوة دولية

متعددة الجنسيات استكمالا

قرار تصدره الاهم المتحدة ،

الخاصة لتشكيل القوة •

استثناف

الماحثات

العام للامم المتحدة •

117-22 (سنة خطوط عكررة)

٥٥٢٠٠٠ (اربعة عطوط مكررة)

من السودان

الاشتراكات

المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل ل

ق لبنان ۲۰۰ ل. ل.

في العارج 170 أ· أ. · أ.

يهاف إليها اجور البريد

وزير البترول والثروة المعدني السعودية قلم بزيارة ليوم واحد الى السودان أمس الاول ولم تعط أي سيب الزيارة التو لم يعلن عنها ، والتي توافقت مع قرار السودان أستُّلت ألعلاقات الدبلوماسية مع مصر

> خالد محى الدين بتعكير السلام

جاء في بيان أصلدره حلزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي اليساري ان مُدعي أمن الدولـــة اتهم رئيس المسزب بنش معلومات غير صحيحة واستفزازية من شانها تعكير السلام والاضرار بالمصلحة العامة •

وقال البيان ان المدعى استجوب السيد خالد محىالديس رئيسس الحزب بشآن نباً جاء في نشـــرة د التقدم » التي يصدرها الحزب قُ الشهر الماضي حول وجــــوه منظمة سرية داخل صفوف القوات وكان أحد كبار ضياط الاركان قد نفى النبأ • القاهرة _ ر

للانسماب الاسرائيلي من سيئاء وذلك لدى عودة هايكل سترنر نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي الى القاهرة يوم الجمعة المقبل وقالت « الاهرام » أن الدكتـور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرية سوف يرئس الوفد المصرى في المحادثات التي ستستمر يومين واشارت الصحيفة الى ان سترنر سيسافر الى اسرائيل بعد ذلك في مهمة مماثلة لحدة يومين يعود بعدها

الى القاهرة انتظارا لوصول الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي ، الذي يصلُ الى القاهرة في ٤ تيسان القادم ليقدم اليه تقريرا عن نتائج المعادثات • معاهدة

وبمقتضى معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية التي تم عقدها في أذار عام ١٩٧٩ تكميل اسرائيسل انسطابها من الاراضي المصرية التي احتلتها في هبرب هزيسران ١٩٦٧

بحلول نيسان عام ۱۹۸۲ • وكانت اسرائيل قد اختلفت هع مصر في الجولة الاولى من معادثات انشاء القوة الدولية حول عدد افراد المقوة • ففي الموقت الذي ذكرت فيه مصر ان ٢٤٠٠٠ جندي هو العدد المناسب لمثل هذه القوة اصرت اسرائيل على ان تكون القوة مكونة هن ددده کشدي و

الانحادالوطنى

(L'UNION NATIONALE) SOCIETE GENERALE D'ASSURANCES DU PROCHE - CRIENT S.A.L.

Capital Social: L.L. 9.000.000 R.C. — Beyrouth 578

LA PREMIÈRE COMPAGNIE D'ASSURANCES AU LIBAN FONDEE EN 1947

Longue experience d'un personnel hautement qualifié traite tous genres d'assurances supervisées par ses différents départements spécialisés

Adresses et succursales

SIEGE SOCIAL BEYROUTH: Sloufi, Immeuble Hanna Haddad
TEL.: 330 840 — 330 680 — 339 060 — 329 738 — 329 739 — 329 740
Télex: ADAMAN 20 839 LE. Cables: ADDAMAN.

SUCCURSALES

BEYROUTH — LIBAN : Rue Arts et Métiers, Immeuble de l'Union Nationale Téléphones : 295 969 — 291 477 TRIPOLI : Rue du Boulevard. Téléphone : 623 231
ZAHLE : Rue du Boulevard. Téléphone 823 088
SAIDA : Imm Zastari Téléphone : 721 175
JOUNIEH : Rue Principale. Immeuble Nearme Téléphone : 932 829

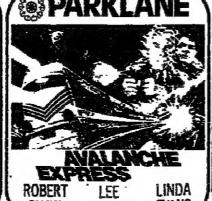
A L'ETRANGER

KOWAIT, AMMAN, ARABIE SECUDITE, DJEDDAH, KHOBAR, RYAD, DUBAI, MUSCAT, CHYPRE, FRANCE

PRESIDENCE LA COLOSSALE FRESQUE EROTICO HISTORIQUE QUI A COUTE 20 MILLIONS DE DOLLARS SUR LA DECADENCE DE LEMPIRE

CHAQUE DIMANCHE AU CINE PRESIDENCE A 19 30 SPECIAL EXPANTS THE PARKING ASSUEL BIENTOT





EVANS

She may be 20 and gorgeous, but I have not yet begun to fight."

SHIRLEY BO ANTHONY
MacLAINE DEREK HOPKINS

ATLANTIC CITY

LE CIRCUIT **SERVICE SERVICE** VAL DE ZOUK LUND 23 MARS

عودة يماني

ذكرت دوكلة الانباء السعودية أمس أن الشيخ أحمد زكي يماني القاهرة تتهم

アイ